

L'Éclaireur du dimanche et "La Vie pratique, Courrier des étrangers"

. L'Éclaireur du dimanche et "La Vie pratique, Courrier des étrangers". 1925-04-26.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

L'Éclaireur du Dimanche

MONDAIN THÉATRAL SPORTIF



La
HAUTE -
COUTURE
chez



Robes
Modes
Manteaux
Tailleurs
Fourrures
Lingerie

10 Rue Paradis

La
Plus Fine
des
Crèmes de Beauté



LA CRÉMENDIA

Pureté
Finesse
Blancheur
Parfum exquis

Procédé Nouveau
Marque Déposée Paris-France

NOS ÉLÉGANTES COUTURIÈRES

M^{me} MERCORELLI, de la Maison MERCORELLI

Rue H. SAUVAN, qui solde actuellement ses modèles



MAPPIN & WEBB Ltd

NICE, 8, AVENUE DE VERDUN



PLUMERIEAU

Liste Officielle des Étrangers

Vous avez le Soleil, la Mer !... il vous faut... Une...

Peugeot

A. BRÈS. Ag. Général, 11, Rue de Rivoli - Tél. 29-45

« Détacher à l'intérieur la feuille parfumée BICHARA, sachets pour cottage »

LES GRANDS HOTELS EUROPÉENS

NICE

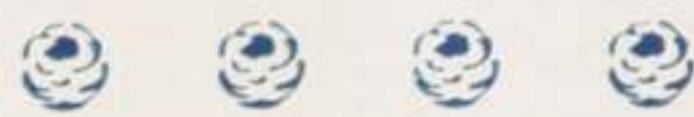
LE NEGRESKO



RESTE OUVERT TOUTE L'ANNÉE

N'accorde son concours sur la Côte d'Azur qu'à

LA PLAGE NEGRESKO

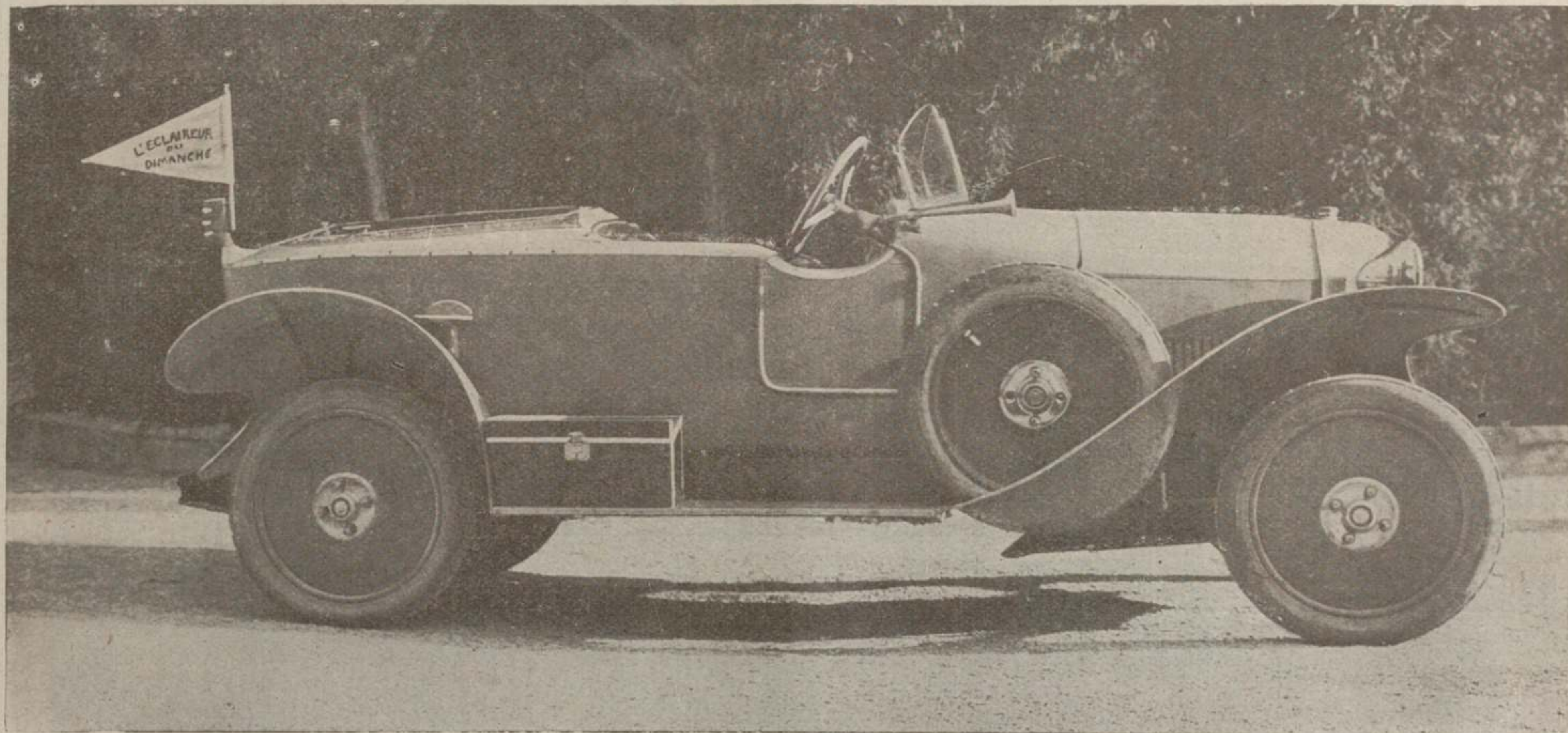


Sous la même Administration

à Paris	LE CLARIDGE	à Santander	L'HOTEL REAL
à Bruxelles	LE PALACE	à Madrid	LE RITZ
»	L'ASTORIA	»	LE PALACE
à Dinant	Château d'Ardenne	à St-Sébastien	Le Continental Palace
à Lyon	LE LUGDUNUM PALACE		

CARROSSERIE MICHEL BIGATTI

7, Rue Barla et Rue Cais-de-Pierlas NICE Téléphone : 54-28



"La Gondole" carrossée par les Etablissements Michel BIGATTI
Première primée au Concours, d'Élégance Automobile de Monte-Carlo de 1924

AGENCE RUFFARD

37, Boulevard Dubouchage, NICE

La plus importante

32^e année

Hôtel Meublé

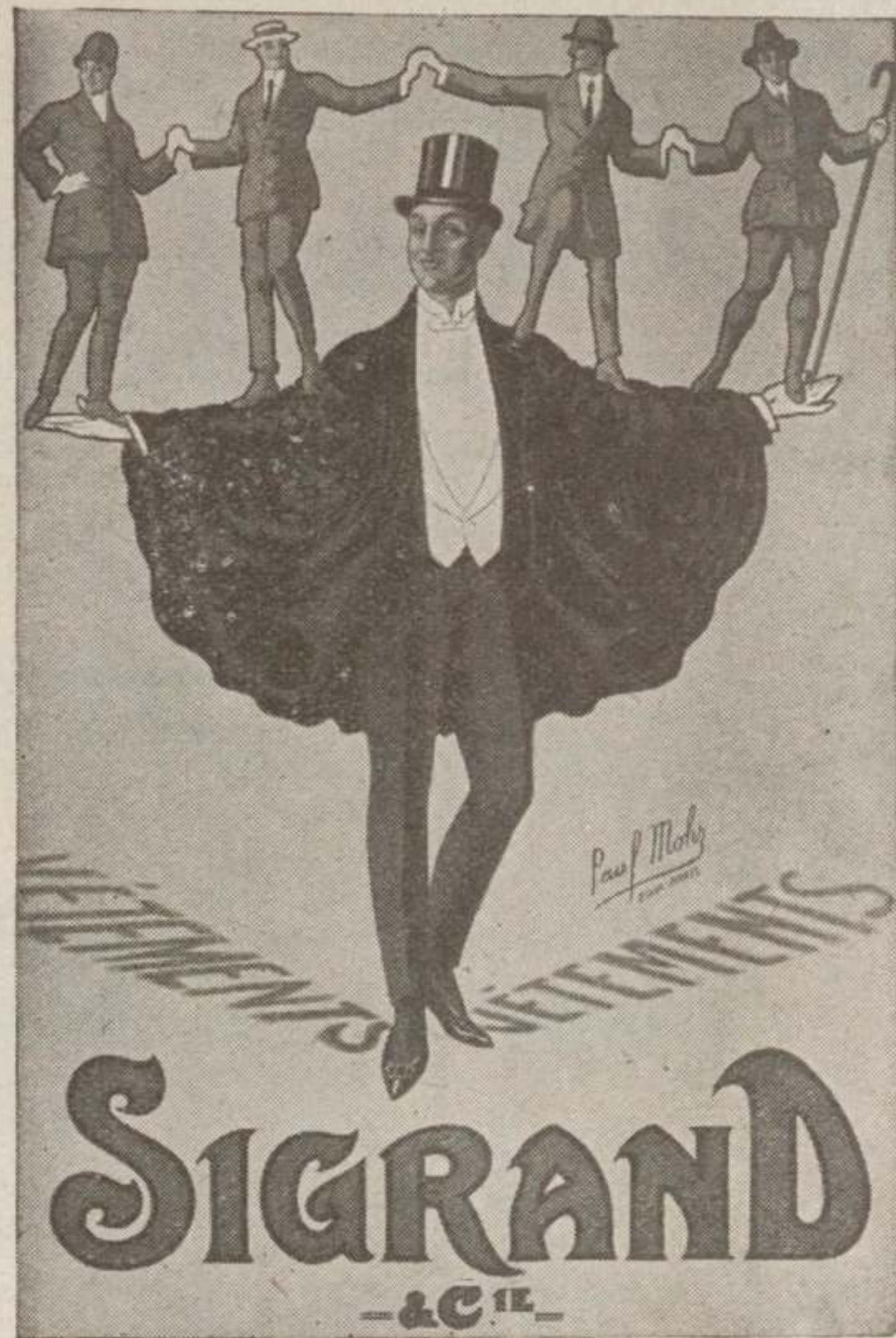
plein centre. 75 chambres. Tout le confort, long bail, loyer minime. Travail forcé toute l'année.

Prix : 1.200.000 francs. Facilités.

Villa Meublée

à proximité de la mer, construction de style et soignée. 4 chambres, salon, salle à manger, cuisine, chambre domestique, salle de bains, dernier confort. Garage, lavoir.

Prix : 225.000 francs. Facilités.



37, Avenue de la Victoire - NICE

GRANDS MAGASINS

A LA RIVIERA

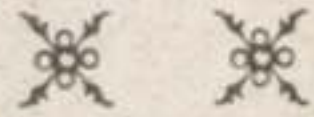
44-46, Avenue de la Victoire — NICE



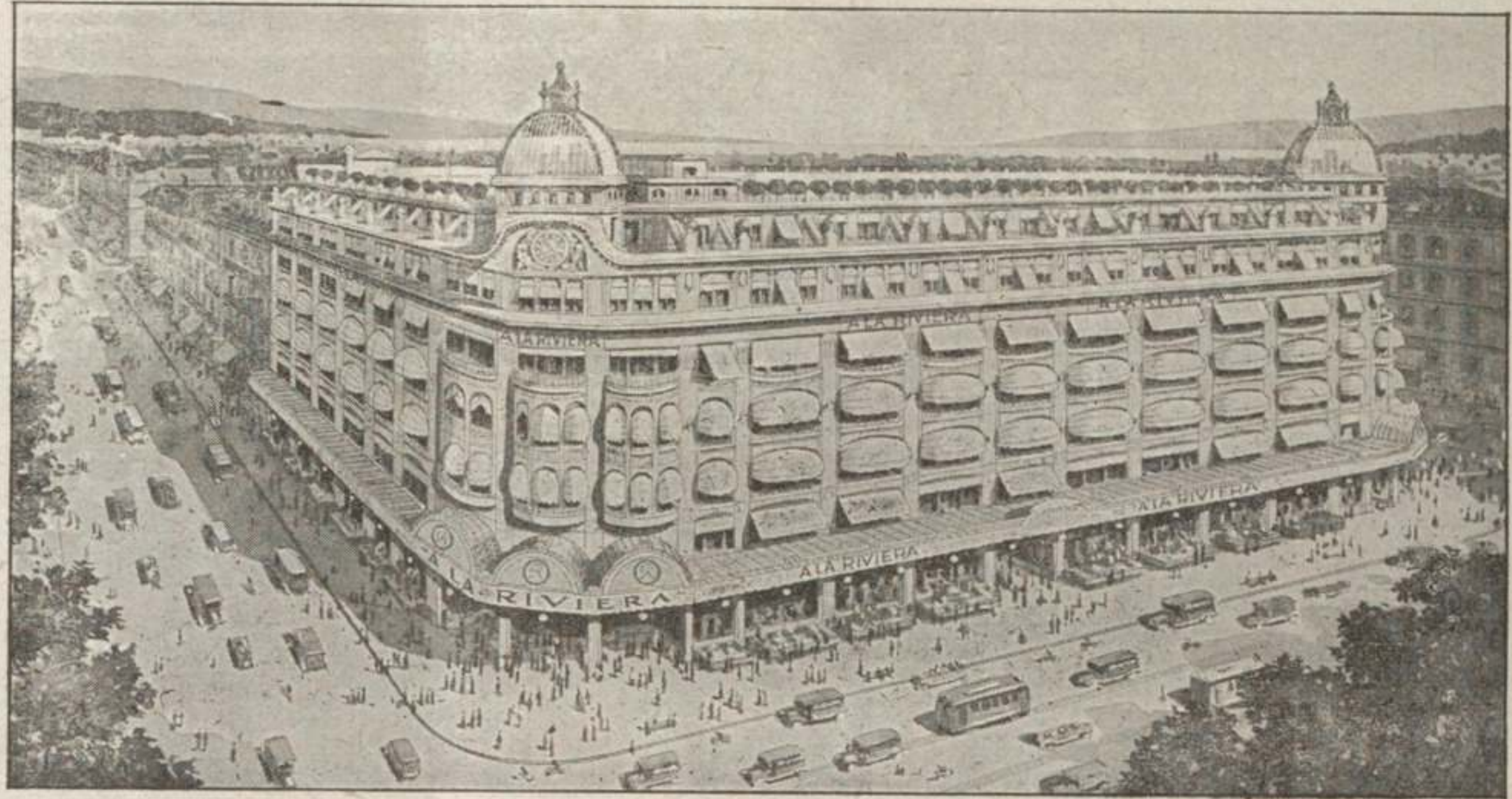
Demain Lundi

Articles 1^{re} Communion

Toilettes Cérémonie



Occasions Remarquables



Porcelaines, Cristaux, Verrerie, Faïences
Coutellerie, Orfèvrerie, Poterie
:: :: :: Articles de Ménage

Téléphone : 36-43

Fournitures Spéciales pour :: :: ::
HOTELS - PENSIONS
RESTAURANTS - VILLAS

JULES & CONSTANT PICARD

Livraisons Franco Domicile ✧ NICE — 11, Rue Deloye — NICE ✧

R. C. Nice 10.765

DÉMÉNAGEMENTS

POUR TOUS PAYS

EMBALLAGES

ASSURANCES

Téléphone : 42-97

35, RUE HOTEL-DES-POSTES



EXPÉDITIONS

CAMIONNAGES

CONSIGNATIONS

BAGAGES

Télégr. : Saziasco-Nice

11, RUE ALBERTI, 11

GIRAUDY, Propr.



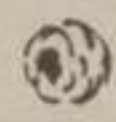
HOTEL O'CONNOR



Téléphone : 31-61



Ouvert toute l'Année



Situation très Centrale



LES GRANDES MARQUES SUR LA COTE-D'AZUR

CHAMPAGNE GIESLER & C°

Maison fondée à Avize (Marne) en 1838

NATURE 1906

BRUT 1911

Le vin des connaisseurs

SOURCE EVIAN-CACHAT

Eau de table et de régime

Source VALS « LA FAVORITE »

Apéritive - Digestive

KINA LILLET

Au vin blanc de la Gironde - 11 Grands Prix

MARC DE BOURGOGNE

« A LA CLOCHE »

etc., etc.

Fine et Cognac BALLUTEAUD

Les meilleurs

KOLA SPORT ANIS SPORT

Stimule

Séduit

VINS DE BOURGOGNE

LIGER BELAIR & FILS

Maison fondée à Nuits en 1720

Fournisseur des Gds Hôtels Rubl, Royal, Savoy, France

VINS DE BORDEAUX

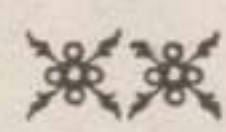
WILL, TOURNEUR & C°

Maison fondée en 1835

RHUM SAINT-ESPRIT

Première Marque

G. DANSAN, Agent Général



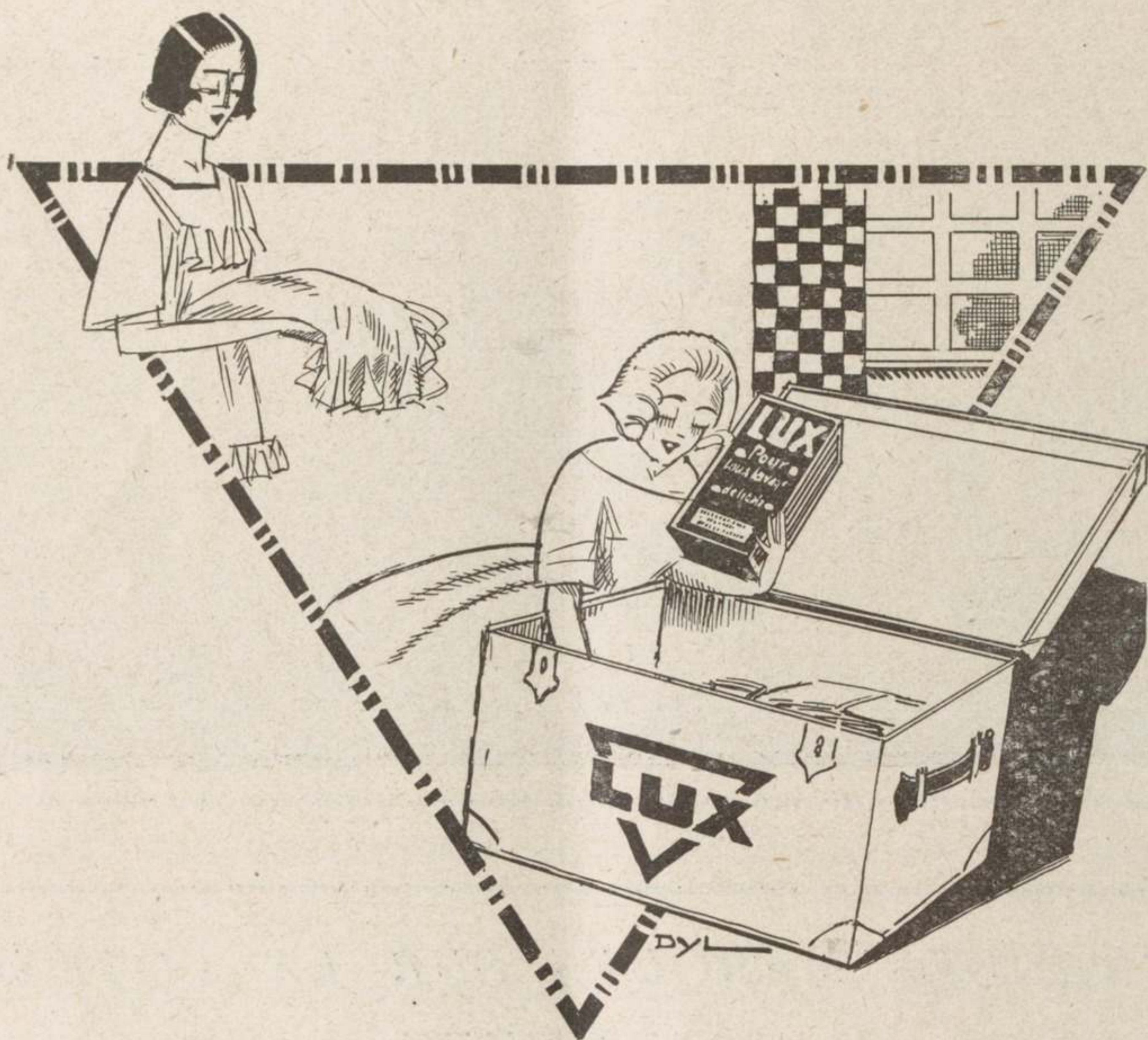
Téléphones

Bureaux : 22-43 - 22-46

Personnel : 47-18

Inter n° 2

NICE — 64, RUE GIOFFREDO, 64 — NICE



Vous partez en voyage, Madame ;
n'oubliez pas que :



vous est indispensable pour nettoyer
votre linge fin pendant vos dépla-
cements et doit trouver place dans
votre malle

5^e A^{me} SAYONNERIES LEVER, HAUBOURDIN-LEZ-LILLE (Nord)
Fabricants du célèbre "SUNLIGHT SAVON"

BICHARA

PARFUMEUR SYRIEN

*Fournisseur de la Cour Royale d'Espagne et de
S. A. S. la Princesse héréditaire de Monaco.*

PARIS, 10, Chaussée - d'Antin, 10.

TÉLÉPHONE : LOUVRE 27-95

LONDRES

14, Grafton Street

Agence à BRUXELLES

38, rue Coudenberg

LA HAVANE

BUENOS-AIRES

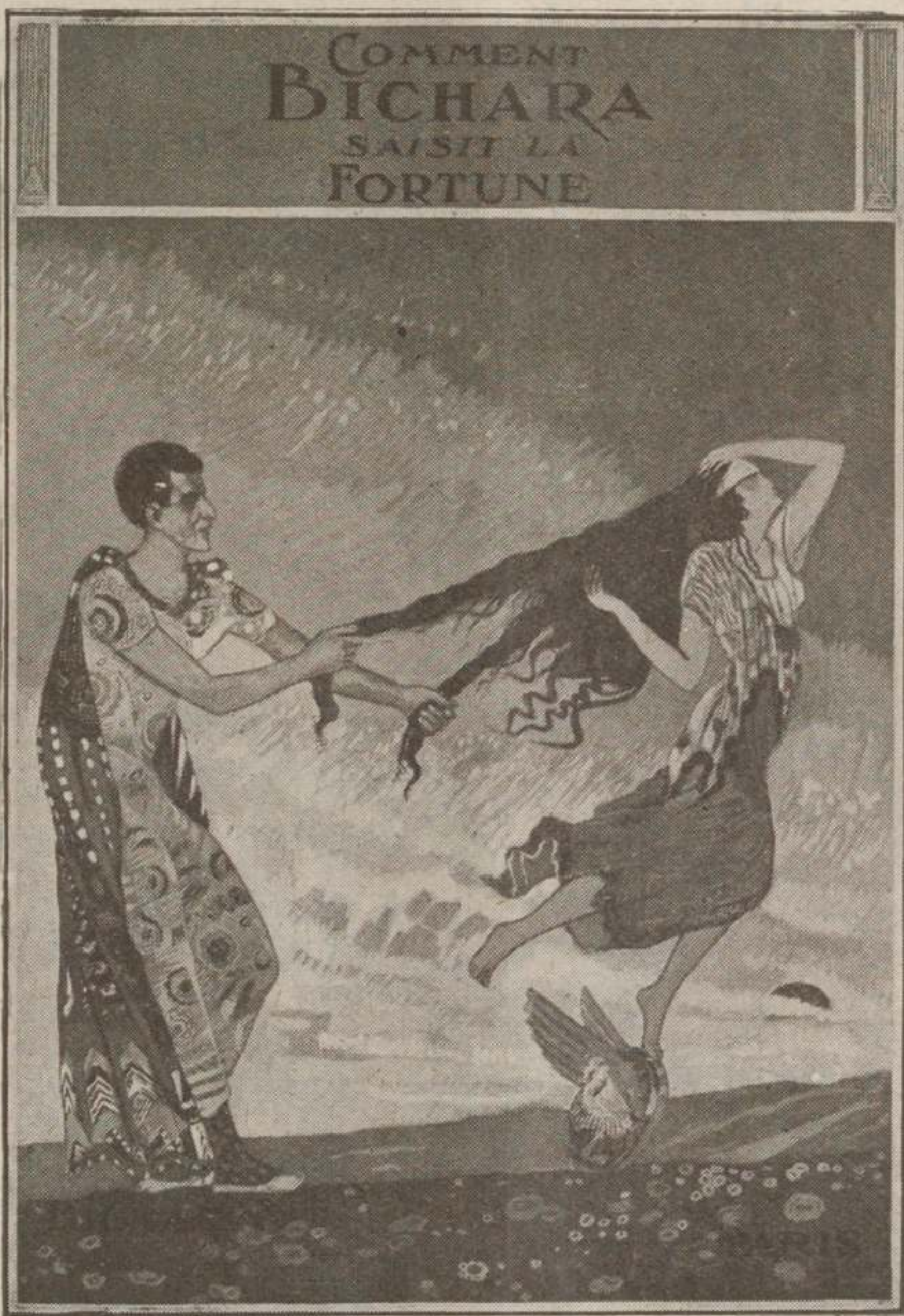
MARSEILLE

Dernière Création

PARFUM

7

PORTE-BONHEUR



LES PARFUMS BICHARA
10 CHAUSSÉE D'ANTIN, PARIS
ET PARTOUT

LYON

24, Rue Palais-Grillet

BARCELONE

33, Alphonso XI

RIO DE JANEIRO

NEW-YORK

COTE D'AZUR

Dernière Création

PARFUM

7

PORTE-BONHEUR

Ses Parfums sont les plus enivrants :

*Nirvana, Liliana, Yavahna, Sakountala, Ambre Bichara,
Chypre Bichara.*

Ses Essences pour Cigarettes sont grisantes.

Ses Charbons odorants parfument délicieusement.

Ses Sachets parfumés, inaltérables, pour corsages.

Son Ciliana et son Mokoheul, charme et beauté du regard.

Son Eau de Roses, trésor de la peau, santé des yeux.

Ses Eaux de Toilette. — Ses Crèmes d'Albanie. — Ses Poudres de Riz.

Orfèvrerie Wiskemann
12 Avenue Félix Faure, 12
Nice

HOTEL ATLANTIC



Son Hall

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

DÉPOT DE FABRIQUE DE MEUBLES

Spécialité de Loupe, Citronnier, Acajou et Bronzes

Usine Électrique à PARIS : Cité Beauharnais

4, Rue de Russie

NICE

MIRAMAR PALACE HOTEL

119 Boulevard Carnot - MONT-BORON



Ex-Résidence de S. M. la Reine de Portugal

Aux Déjeuners, aux Thés-Dansants se rencontre tous les jours l'élite de la société hivernante.

Dans les luxueux salons du Miramar, sur ses Terrasses fleuries, qui surplombent la mer et la ville, les heures passent, passent ! Elles s'écoulent comme en un rêve éblouissant ! Vivre !... Vivre sa vie au Miramar, c'est vivre deux fois !

Le Célèbre orchestre "Monaco"

Service autobus — Place Masséna

Entrée des voitures : 24, Boulevard du Mont-Boron

Téléphone 55-09

Téléph : 31-12

R. C. 3719

Manufacture de Bonneterie

LOUIS CHEMOUL

19, Rue Gubernatis, 19

PARIS — NICE — TROYES

La plus importante spécialité de

Bonneterie pour Homme

:: *Femme et Enfant* ::

Bas de Soie LE CHAMPION Solidité garantie

VENTE DIRECTE DE FABRIQUE

LONDON-HOTEL

(FACE GARE)

128 Chambres avec Téléphone



Un coin du Hall

EAU COURANTE ET BAINS — LAVABOS

Prix d'Hiver : de 10 à 30 Francs

Prix d'Été : de 6 à 15 Francs

ÉTABLISSEMENTS

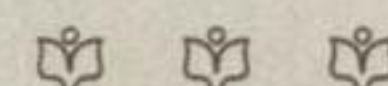
Maurice Debenedetti

14, Rue Gubernatis, 14

TÉLÉPHONE : 33-08

NICE

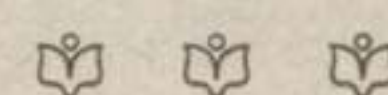
R. C. 17.390



Succursale : CANNES, 15, Rue Docteur Pierre Cazagnaire

R. C. 4.238

TÉLÉPHONE



Peinture - Décoration

Vitrierie - Miroiterie

Papiers Peints

SPÉCIALITÉ :

Enseignes Décoratives

Travaux Soignés et Garantis

RÉFÉRENCES :

NICE

OPÉRA

CASINO MUNICIPAL

PALAIS DE LA JETÉE

GALERIES LAFAYETTE

LA RIVIERA

AUX DAMES DE FRANCE

SOCIÉTÉ DES COURSES

GAUMONT

PATHE

CANNES

Galleries de la Croisette

AUX
DAMES DE FRANCE
 NICE



Nouveautés -- Articles de Paris

Demain Lundi

GRANDE VENTE RÉCLAME

Occasions exceptionnelles à tous les Rayons

COUPELLERIE
 ◻ CUTLERY ◻

PÉTARD Fils

20, Avenue de la Victoire

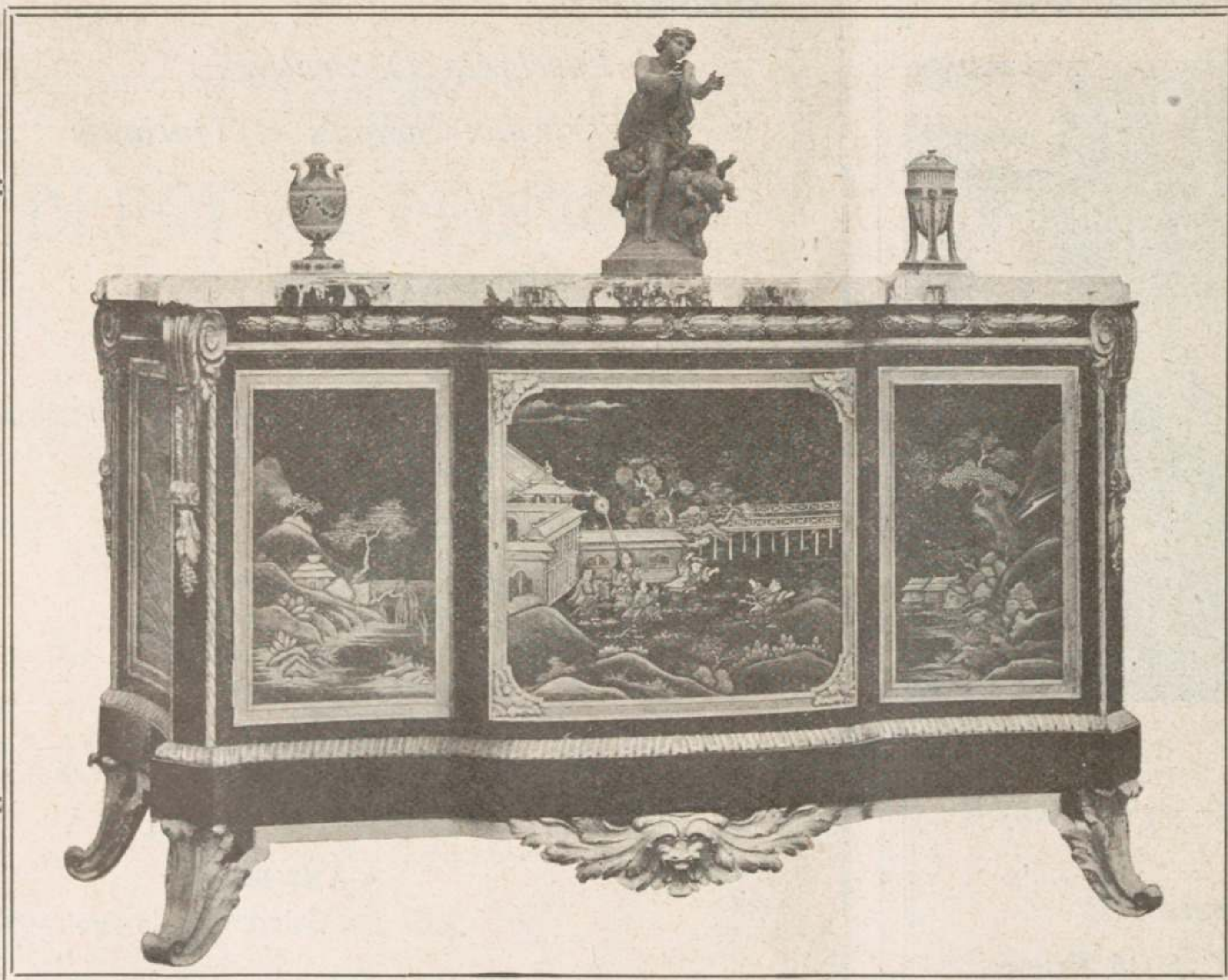
Ateliers : 14, Rue Reine-Jeanne

:: :: NICE :: ::

MERCIER - CHALEYSSIN

16, Boulevard Victor-Hugo - NICE

4, Rue Boileau - LYON



*La plus importante
 Fabrique de Meubles
 du Sud-Est*

AMEUBLEMENTS ◻
 TAPISSERIES ◻ ◻ ◻
 ÉBÉNISTERIES ◻ ◻

◻ ◻ ◻

Devis sur demande

◻ ◻ ◻

Exposition permanente

R. C. Nice 10.361

en est un autre, et la mort de celui-là ne doit pas amener forcément la mort de celle-ci.

La preuve c'est que jamais on n'a été plus avide de poésie qu'actuellement.

Mais non de poésie factice, artificielle, qui nous fasse entièrement sortir des réalités actuelles.

Non, ce qu'on veut aujourd'hui c'est une poésie tranquille et intime, la poésie mystérieuse, latente des événements de chaque jour.

De ce que le théâtre lyrique ne réussit pas, gardons-nous bien d'inférer que l'on ne se peut plus accommoder que d'un théâtre réaliste.

Considérez à cet égard la chute du théâtre libre, le succès de certaines tentatives des Pitoëff ou de Gaston Baty : considérez le plus formidable théâtre, j'ai nommé celui de Bataille, qui est tout imprégné de poésie, d'une poésie frémissante et grandiose, et considérez, parmi les auteurs modernes, cet exquis Paul Géraudy qui est, avant tout, un poète.

Ce que nous voulons, c'est que la poésie se dégage doucement, presque inconsciemment de scènes qui se trouvent être précisément celles que nous sommes appelés à vivre chaque jour, ce que nous demandons à l'œuvre d'art c'est précisément de créer, et cela à notre insu, une atmosphère nébuleuse et enveloppante.

Tous les auteurs des succès actuels sont des poètes, s'ils n'alignent pas des alexandrins et leur théâtre est fait de poésie, mais d'une poésie autrement vivante, autrement normale que celle du théâtre que je nommais « lyrique », et c'est ce qui explique l'insuccès de ce dernier théâtre.

Mais encore une fois ne le condamnons pas définitivement — rien n'est plus variable que les goûts, les affinités du public et surtout dans ce verdict, n'unissons pas au lyrisme qui est d'hier la poésie vraie qui est d'aujourd'hui.

ANDRÉ BESSON.

NOTRE PASSÉ

Le Régime Seigneurial au Bar

A l'approche de la Révolution, la communauté, comme on disait, du joli village du Bar-sur-Loup envoie à Louis XVI une protestation, signée par le maire Gautier et le consul Lions, contre les redevances féodales auxquelles la tenait le comte du Bar, François-Pierre de Grasse, qui mourut à Aix en 1789 avril, marié, je vous l'ai dit ailleurs, avec une tante de la femme de Mirabeau.

« Nous luttons contre la misère. Nous gémissons sous un joug insupportable. Nous sommes asservis. Notre esclavage est absolu. Notre servitude, odieuse ». Ils demandent au roi la suppression des banalités qui les obligeaient à se servir des moulins à grains et à huiles et du

four qui appartenait au comte. « Ce n'est pas une charge de l'inféodation primitive. Cette seigneurie, qui appartient aux comtes de Provence, Raimond Bérenger V l'a donnée à Gui d'Ampus et à son neveu Robert », qui s'appelait, il est vrai Rambaud. « L'acte ne parle pas de banalités. Comment aurait-on mentionné, au XIII^e siècle, des moulins à huiles ? Notre terroir n'avait pas un seul olivier. Le comte actuel invoque un titre de 1516. Or ce contrat ne fut ni consommé ni signé par le seigneur d'alors, par les habitants, par les témoins, par le notaire. Dans cette prétendue convention, le seigneur d'alors écrivit qu'il construirait et entretiendrait un moulin pour la mouture des olives. Mais il a contraint les gens à ne façonner leurs olives qu'après lui, à payer ainsi qu'à ses héritiers ou préposés, le huitième de l'huile qu'on ferait et à laisser la moitié du marc. Cela fait plus du sixième, vu la mauvaise façon d'opérer et les abus qui se commettent au moulin seigneurial.

« Prestation excessive. Nous ne pouvons ni acquitter les impositions dues à la Couronne, ni subsister. Nous ne cultivons nos terres que pour enrichir le seigneur, sans espoir de participer aux fruits de nos fatigues. L'énormité du prélèvement sur une récolte qui est presque l'unique de notre territoire nous enlève le plus pur revenu de ce qui pourrait nous faire vivre.

« Et la banalité du moulin à grains et du four à pains ! Dans la prétendue convention de 1516, le seigneur obligea les gens à moudre leurs grains à son moulin moyennant un droit du cinquième et à cuire leurs pains à son four moyennant un des deux cinquièmes.

« Un arrêt du Conseil permit en 1730 aux communautés de Provence d'éteindre ou racheter les banalités. Les gens

du Bar ont demandé au Conseil du Roi la permission d'exercer le réméré de la banalité du moulin à huiles. Le comte eut le secret de faire renvoyer notre instance au parlement de Provence, qui, en 1765, 3 juin, débouta nos consuls et notre communauté et les condamna aux dépens.

« Le joug est insupportable. Cette banalité rapporte des sommes immenses au seigneur et nous frustre des résultats de notre travail. Elle nuit à l'Etat. C'est un asservissement acquis par un titre dont nous n'avons jamais reconnu la légitimité.

« En second lieu, nous réclamons le droit de chasser et de pêcher. Ne sommes-nous pas obligés de livrer au seigneur la hure et l'épaule gauche de tout sanglier que nous tuons ?

« En outre, la permission de réunir nos bêtes sous la surveillance d'un même berger. Nous sommes dans un esclavage si affreux que nous ne pouvons même pas augmenter nos récoltes par le moyen des engrais. Nos terres dont nous payons la taille, sont assujetties à un droit de compascuité. Nous n'avons pas le droit de faire manger à nos bêtes les herbages qui y croissent, ni de joindre les animaux de plusieurs particuliers, pour qu'un seul berger les surveille.

« La faculté du retrait féodal doit être restreinte. Nous payons au seigneur un droit de lods qui est exorbitant : 15 %, tandis que dans les communautés voisines ce n'est que 12 ». Les braves gens semblent ignorer que, dans certaines régions de la France, ce droit sur les ventes atteignit 20.

« Enfin, nous demandons à être déchargés de l'hommage lige. Notre seigneur est peut-être, dans tout le royaume, le seul qui l'exige maintenant. Nouvelle preuve de la servitude odieuse où il nous tient. Cet hommage n'est dû qu'au roi ; à lui seul nous voulons le prêter. Disposés à verser pour le roi la dernière



La Véranda
DU
POLONIA

unique à NICE
dans les jardins
au bord de la mer

tous les matins

Apéritifs

Dansants

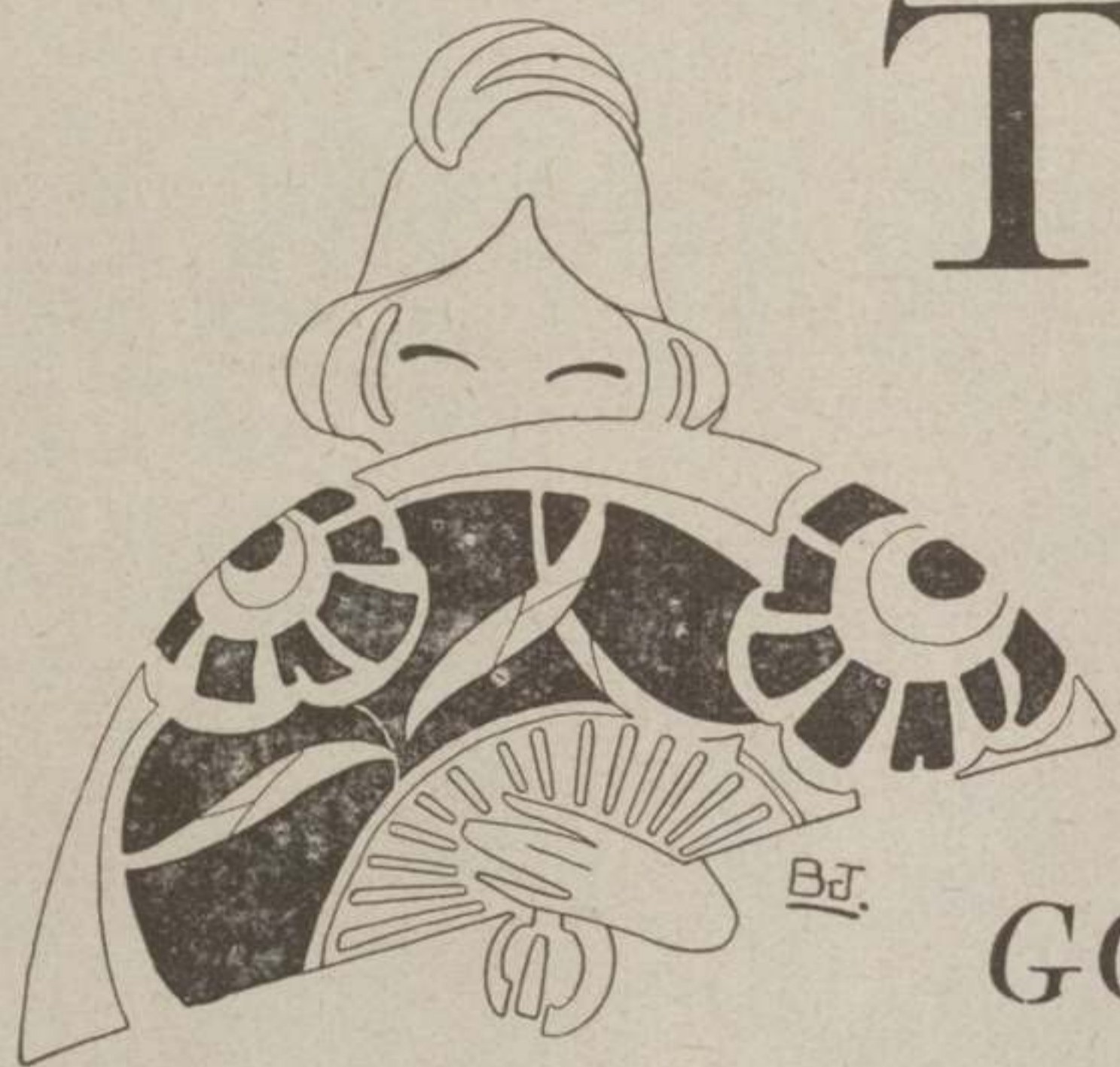
l'après-midi

Thé en musique

5 fr.

Bar - Américain

Search the whole world from Alaska to Jordan
 You won't find a better hotel than a GORDON



These are the excellent hotels that form the British-owned
GORDON GROUP

Hôtel Métropole - London. With its magnificent Restaurant des Ambassadeurs & Café Anglais. Accommodation for upwards of 600 Guests. Notable for its high standard of luxury, delicious food, and excellence of service. **Home of the world-famous "Midnight Follies."** London's only supper-time Revue. **Supper and Dancing.**

Telegrams :
 "Métropole,
 London"
 Telephone :
 Gerrard 8121
 (20 lines.)

Hôtel Victoria - London. Most handsome and distinctive of modern Hotels. Finest banqueting. Ball and Reception Rooms in Europe. The Mecca of great men and the scene of more important functions than any other Hotel in the World.

Telegrams :
 "Victoriola,
 London."
 Telephone :
 Gerrard, 426.

Grand Hôtel - London. Overlooking Trafalgar Square, Admiralty Arch, and The Mall. This Hotel commends itself particularly to lovers of perfect Cooking and Home Comforts.

Telegrams :
 "Granotel,
 London"
 Telephone :
 Gerrard 766
 (7 lines.)

Grosvenor Hôtel - London. Adjoining Victoria Station, terminus of chief Continental Routes. Most convenient for Cross-channel Travellers. Close to London's most fashionable quarter and the great West End Stores. Famed for its Wedding Breakfasts and Receptions.

Telegrams :
 "Grosvenor
 Hôtel, London"
 Telephone :
 Victoria 9940.

OTHER HOTELS IN THE GORDON GROUP.

BY THE SEA.

BRIGHTON (Métropole) BROADSTAIRS (Grand)* MARGATE (Cliftonville)*
 EASTBOURNE (Burlington) FOLKESTONE (Métropole)

Open during Season *

IN EUROPE

DIEPPE (Royal)
 MONTE-CARLO (Métropole)

BEAULIEU (Bristol)
 CANNES (Métropole)

THE GORDON HOTELS, LTD.

Managing Director: FRANCIS TOWLE

goutte de notre sang, nous le prions de fixer ses regards, du moins pour un instant, sur notre situation. Elle est si triste, si déplorable, que nous sommes assurés de sentir les effets de la bienfaisance de Sa Majesté ».

Que pensez-vous de cette supplique ? Comme elle rappelle l'image jadis tracée par La Fontaine ! Le voici de nouveau, dans la belle vallée du Loup, ce malheureux paysan que le fabuliste nous a montré tout couvert de ramée, si inquiet de ce qu'il doit subir, passage des soldats du roi dans son village où, même en temps de paix, ils pilleront, paiement des impôts dus à la Couronne, fourniture des corvées dues au seigneur local. Quand les anciens vassaux du Bar verront la veuve de leur ci-devant seigneur s'enfuir, passer la frontière et se réfugier à l'étranger, à Nice, ils refuseront de payer ces droits de banalité qui faisaient horreur. Ils menaceront de mort l'intendant. Ils pilleront et incendieront, du moins partiellement, le château. Ils déblatéreront contre « la tour prison », contre « ce monument d'horreur et de despotisme ». Tel les en blâme ; tel les en innocente. Il suffit ici d'expliquer, après avoir cité ce que les gens ont soumis au jugement de « Louis le Bien aimé, le meilleur, le plus juste des rois », en attendant qu'il offrît sa tête à la guillotine.

Là-dessus, mon excellent ami, M. le marquis Guillaume de Grasse, qui a rassemblé tous les documents qui concernent sa famille, l'une des plus anciennes de la Provence, et qui a bien voulu me faire part des résultats de ses recherches, vous dirait ce qui suit.

En 1235, 3 avril, à Draguignan, Raymond Bérenger V échange avec Gui d'Ampus et son « neveu (ou petit-fils) Raibaud » — Rambaud de Grasse — diverses terres : Le Bar, Gourdon et 15.000 sous Raymondins leur passent ainsi, le célèbre Romée de Villeneuve étant l'un des témoins. On assure que, en 1240, 12 mai, Rambaud passa une transaction avec ses vassaux du Bar. Où en est le texte ? Je vois, dans ce que M. le marquis de Grasse a recueilli, divers conflits. L'hommage lige, qui révolta les gens du Bar sous Louis XVI, ceux de 1283, le prêtent, paraît-il, à deux fils de Rambaud : l'un d'eux, Isnard, fait condamner en 1291 des particuliers qui avaient détruit une écluse et avait obligé la communauté en 1281 à lui payer 20 liv. pour un homme armé, chaque fois que ce seigneur ferait ses chevauchées.

Les notes rassemblées par l'actuel chef de la famille disent que Jacques, qui descendait de Rambaud à la sixième génération, passa en 1516, 23 décembre, avec les habitants du Bar « la mémorable transaction qui régla les droits seigneuriaux et fut scrupuleusement observée de part et d'autre, jusqu'au jour où la communauté la taxa de faux en 1748 et déclara que l'original ne s'en retrou-



vait pas ; prétention chimérique que le parlement de Provence rejeta en 1750, 30 juin ». Très bien. Mais où est cet original ? Nous avons vu ce que, à la veille de la Révolution, les gens en ont dit et ce qu'ils alléguèrent sur « le secret » que le comte avait eu au sujet de l'instance. J'avoue que, dans les notes relatives au comte Charles-Joseph, mort en 1762, juillet, au Bar, et à son fils François-Pierre, qui décéda en 1789, avril, et ne trouva rien de cette sentence mise par les gens en 1765 et par le travail manuscrit de M. le marquis de Grasse en 1750. Ce que je remarque dans ce travail, c'est que François-Pierre a eu des difficultés avec la communauté, au sujet de la banalité des moulins à blé, de 1776 à 79, et notamment, en 1779, à propos d'un nouvel engin qu'il voulait mettre dans un moulin ; en outre, c'est ce qu'il demanda, en 1782, à avoir 20 gardes armés pour empêcher ses vassaux de se soustraire à la banalité et à tirer de Cette et d'Agde les chiffons nécessaires à sa fabrique de papiers.

« Joug insupportable, esclavage affreux », crient les vassaux à Louis XVI.



Le régime seigneurial a cessé de plaire, s'il a jamais fait les délices des gens. La question des olives, de leur marc, du blé, des fours, des sangliers, de leurs hures et de leurs épaules gauches, des troupeaux, des restes même de la digestion des bêtes, voilà ce qui passionne les habitants du Bar et les prépare à se ruer, un jour ou l'autre, contre le château où Mme de Vence avait, une soixantaine d'années auparavant, trouvé tant de roses et de jasmins, ainsi que deux chandeliers, qui éclairaient « lugubrement la salle de 300 pieds de circonférence », et une tapisserie vieille d'environ cinq siècles et si précieuse, au dire de la belle-mère du seigneur de 1730, que celle-ci en avait refusé 20 milliers d'écus. Le village était alors calme. A l'approche de la Révolution, le voici en effervescence : huiles, blés, fours, sangliers, actes du XIII^e siècle et du XVI^e sentence du parlement d'Aix. Rien ne va plus.

GEORGES DOUBLET.

COSMOPOLIS...

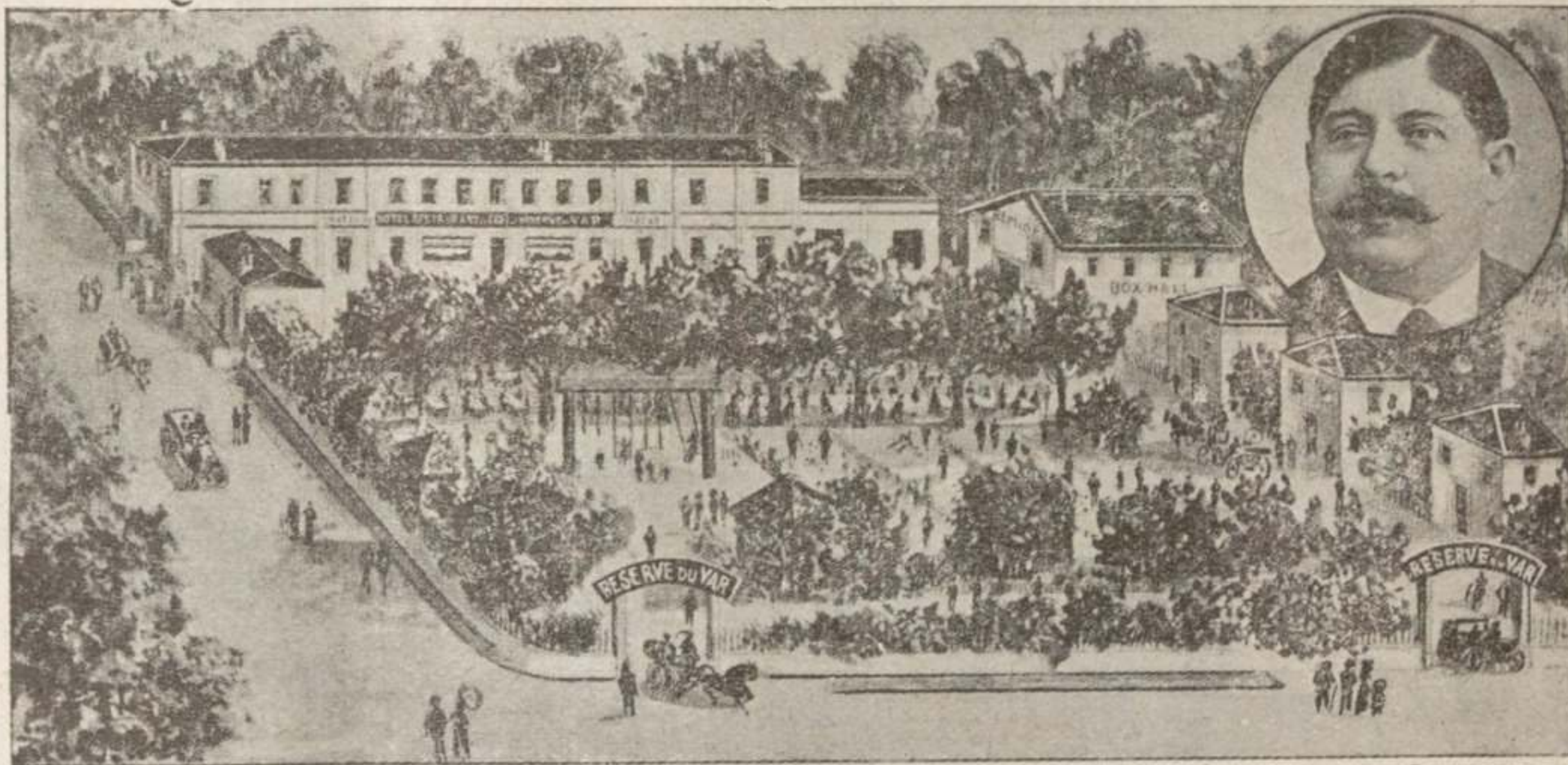
Les sergents de ville de Puteaux viennent de prendre une initiative qui sera certainement imitée.

Las de fournir des renseignements, rarement bien compris, aux innombrables étrangers qui, chaque jour, s'adressent à eux pour une signature de pièce, ils ont requis trois d'entre eux, un Italien, un Espagnol, un Chinois, et leur ont fait écrire à la craie, en gros caractères, dans la langue de leur pays, sur le mur du poste, cette inscription : « Pour vous renseigner, adressez-vous au 1^{er} étage, dans les bureaux ».

Et je vous assure que les caractères chinois, sur ce mur de commissariat suburbain, font un effet assez inattendu.

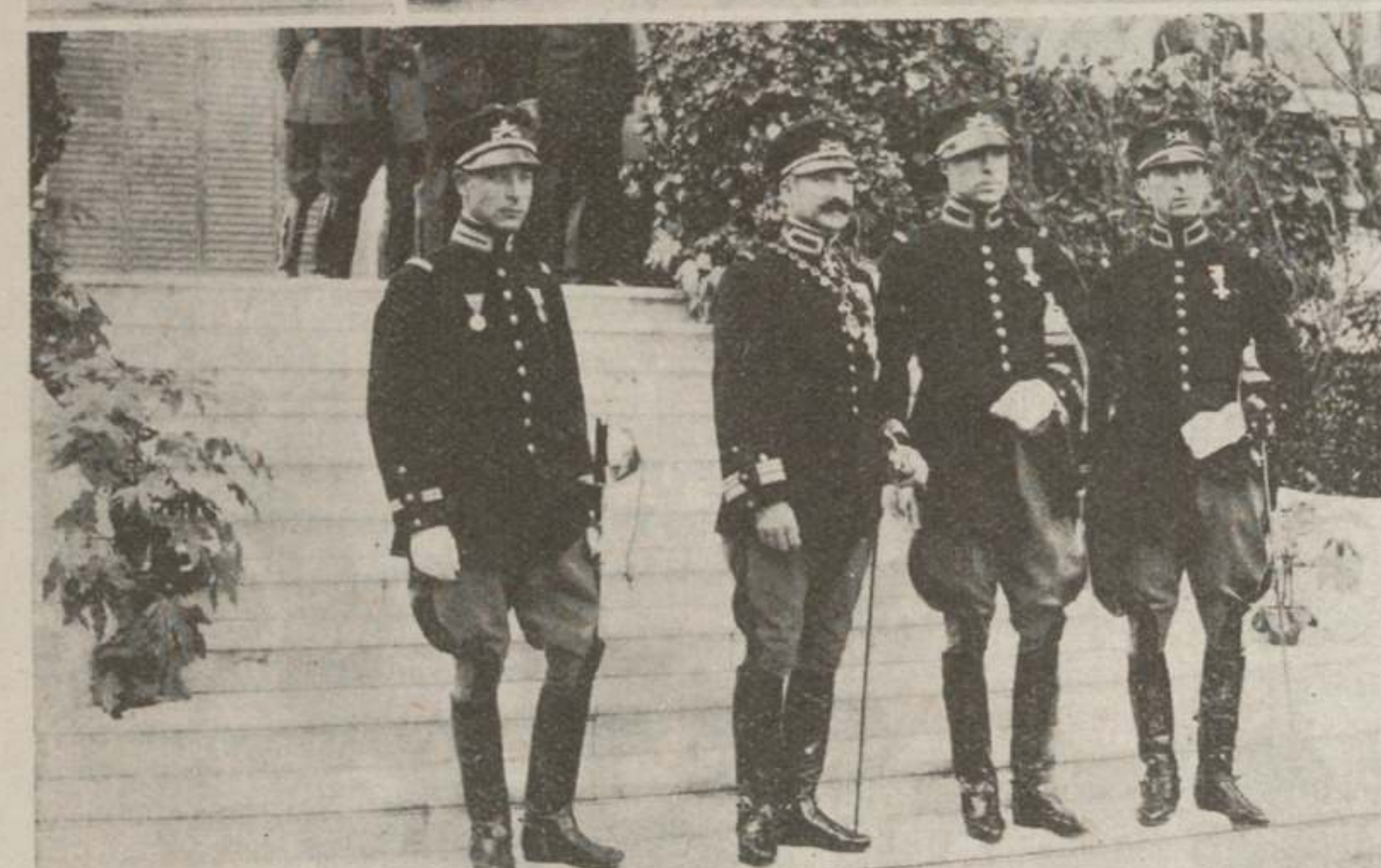
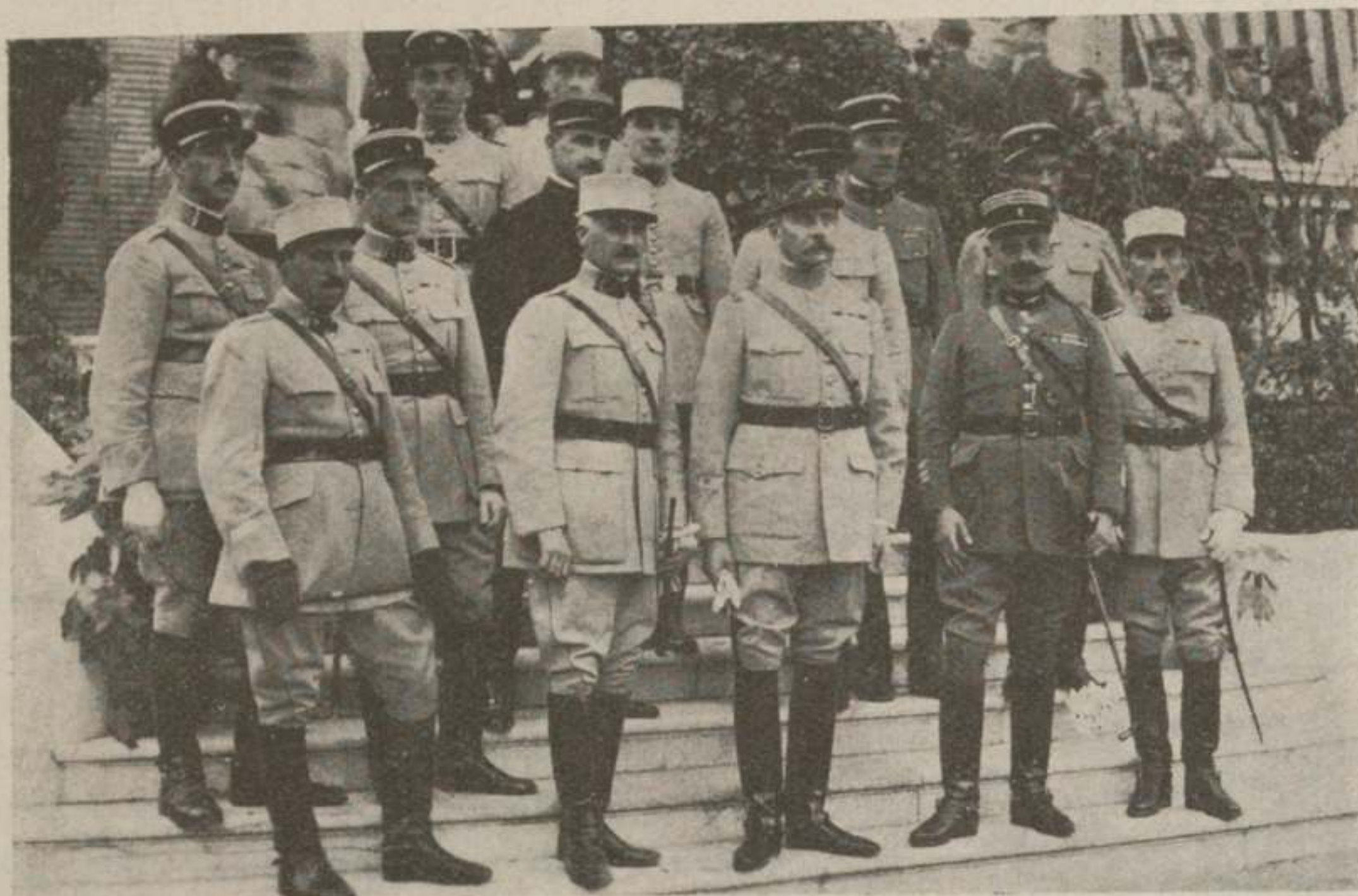
Chez BOSIO : A la Réserve du Var

AU TOURNANT DU BOIS DE BOULOGNE



Immense jardin en pleine campagne. — Jeux de boules. Balançoires. Bosquets. Déjeuners. — Salle de bal. — Salons.

Le Concours Hippique International Militaire de Nice



Cette belle manifestation de sport et d'élégance qui clôture la série des fêtes mondaines de la saison, se déroule avec le plus grand succès.

Comme chaque année, le Concours Hippique International Militaire de Nice fut précédé d'une brillante réception à la Villa Masséna. Parmi les invités, nous avons noté :

M. A. Benedetti, préfet des Alpes-Maritimes; M. F. Huot, secrétaire général du département; M. Pierre Gautier, maire de Nice; le général de Tinan, commandant le Secteur Fortifié des Alpes-Maritimes; le général Breton, commandant la 29^e Division; le général de La Maisonneuve, président du jury, représentant le ministre de la Guerre; le colonel Latino, président de la Commission permanente des Remontes, chef de la mission portugaise; le colonel Josef de Rawicz, délégué par le ministre de la Guerre de Pologne, président de la Commission permanente des Remontes, et le colonel breveté L. Anders, chef de la mission polonaise; le major Lancksweert, chef de la mission belge; le lieutenant Popler, de l'armée tchéco-slovaque; tous les officiers étrangers et français prenant part au Concours, ainsi que les amazones et gentlemen.

Le Com. Lebrecht, consul général d'Italie; M. Stachiewicz, consul de Pologne; M. Garin de Cocconato, consul de Portugal; M. de With, consul de Hollande; M. Eliasson, consul de Suède et de Danemark; MM. le commandant Perret-Allard, A. Marquiset, André Durandy, colonel d'Assigny, Jacques Gondoin, commandant Laval, marquis de Maleissye, R. Marsollet, capitaine Morel, L. Rondel, A. Sazia, capitaine Verneuil, du Comité technique du C.H.I.M.; le colonel Kieffer, adjoint au général de Tinan; le colonel Charreyre, chef d'état-major du Secteur Fortifié des Alpes-Maritimes; le lieutenant de Bernonville, officier d'ordonnance du général de Tinan; le capitaine de vaisseau Guy, commandant le Front de Mer Nice-Villefranche; MM. le docteur Guillaume, docteur Scoffier, Gimello, Andreis, Ruffard, conseillers municipaux; le colonel Girardot, commandant la XV^e Légion bis de gendarmerie; le colonel Hue, directeur du Génie; MM. le comte Rohozinski, le comte R. de Castellane, Saqui, capitaine Lagrola, capitaine Florès, capitaine Montsarrat, docteur Visquis; les représentants de la presse, etc.

On ne déplorait que l'absence du comte A. Gautier-Vignal, président adjoint du Comité technique, retenu loin de cette belle réunion en raison de son état de santé et vers qui allèrent les vœux unanimes de l'assistance.

Le maire souhaita la bienvenue aux concurrents. Puis des toasts furent portés en leur honneur par le préfet, le général de Tinan et le colonel Anders.

*

Aujourd'hui Dimanche, à 1 h. 45 :

GRAND PRIX DE LA VILLE DE NICE (La Coupe), International, Militaire	15.000
PRIX DE DIANE (Coupe des Amazones).....	4.000

Mardi 28, à 1 h. 45 :

PRIX DES ARMÉES ÉTRANGÈRES.....	6.000
PRIX DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES (Coupe des Nations)	
PRIX DE L'UNION MILITAIRE.....	10.000
TANDEM de 40 chevaux présentés par un officier de la garnison.	

L'Équipe Française. — Au 1^{er} rang, de g. à dr.: Lieut. BERTRAN DE BALANDA, Colonel MADANET, Général DE LA MAISONNEUVE, Lieut.Col. HAËNTJENS, Cap. DE PINS. — Au 2^e rang: Lieut. DE TAURINES, Lieut. ROUX, Cap. DE VERNEJOL, Lieut. DE CHAMPSAVIN, Lieut. DE BRIOLLE, Lieut. GAUDEFROY, Lieut. CLAVÉ. — Au 3^e rang: Lieut. GIBAUT, Lieut. BIZARD, Lieut. CARBON.

L'Équipe Belge. — De g. à dr.: Lieut. BRABANDÈRE, Cap. Com. CHANDELON, Lieut. BREULS, Major LANCKSWERT, *Chef de la Mission*; Lieut. MISONNE, Cap. Com. MESMAKERS.

L'Équipe Polonaise. — De g. à d.: Lieut.-Col. DE ROMMEL, Lieut. ZGORZELSKI, Colonel ANDERS, *Chef de la Mission*; Lieut. SZOSLAND, Cap. DOBRZANSKI, Cap. KROLIKIEWICZ. — Dans le méd.: Lieut. POPLER (*Tchéco-Slovaquie*).

L'Équipe Portugaise. — De g. à dr.: Lieut. IVENS FERRAZ, Lieut.-Colonel MANOËL LATINO, *Chef de la Mission*; Lieut. M. SARMENTO, Lieut. H. MARTINS.

VICHY

HOTEL du PARC et MAJESTIC



OUVERTURE FIN MARS :: :: ::
 :: :: :: :: :: Table de Régimes

J. ALETTI, DIRECTEUR

HOTEL MAJESTIC - NICE
 MEME DIRECTION

FOURRURES

Pelleteries - Transformations

* * *

"ASTRAKAN"

TRAVAIL SOIGNÉ 3, Rue de la Paix, 3
 (Angle Rue Halévy)



NICE

BANQUE PRIVÉE

Industrielle, Commerciale, Coloniale

Société Anonyme au Capital de CENT MILLIONS

Siège Social :

41, Rue Hôtel-de-Ville
LYON

Siège Central :

30-32, Rue Laffitte
PARIS

Agence de NICE :

14, Avenue Félix-Faure, 14
Téléph : 23-13 — 46-46

Sous-Agences :

CANNES, GRASSE, ANTIBES, VALLAURIS
Bureau hebdomadaire à PUGET-THÉNIERSToutes Opérations de Change, de Banque, de Bourse et de Titres
Location de compartiments de Coffres-forts

Le "Rotary Club Niçois" à bord du "Franconia"

Au dîner rotarien du 4 février 1925, le président nous communiquait une dépêche venant de Gibraltar et invitant les Rotariens niçois à dîner à bord du « Franconia » de passage à Monaco, le 6 février.

Renseignements pris auprès du camarade Young de l'Agence Cook, il s'agissait d'un navire de la « Cunard Line » effectuant le tour du monde en touriste avec environ quatre cents passagers à bord. Parmi ces passagers anglais, américains, canadiens, les Rotariens eurent vite fait de se retrouver.

Partis de New-York à la mi-janvier, ils se groupèrent, formant à bord une section rotarienne avec le camarade Warren D. Oakes comme président et M. Walter Bigham comme secrétaire.

Leur première pensée a été de repérer les Clubs rotariens qui se trouveraient sur leur passage ; de les avertir de leur arrivée et de leur lancer, quelques jours avant, un message par sans-fil les invitant à prendre contact avec eux.

Les Niçois, premiers invités, se sont montrés sensibles à cette délicate attention. Aussi, toute affaire cessante, ont-ils tenu à faire honneur à cette invitation. Aussitôt, l'ami Giraudy réquisitionnait les autos des membres, dressait une liste d'adhérents et donnait rendez-vous à son hôtel pour le jeudi 5 février.

Dans l'après-midi de ce jour-là, à la faveur de ce splendide printemps méditerranéen qui ne nous a pas quittés depuis l'été, les Rotariens filent bonne allure par la corniche encore ensoleillée qui serpente le long de la Grande Bleue. En arrivant au port : vision du majestueux « Franconia » dominant les jetées. Un service de grandes vedettes conduit les visiteurs à bord.

La nuit tombe maintenant. Dans l'ombre, les passagers s'entassent. La barque est pleine à couler. Elle glisse doucement sur la nappe liquide si calme qu'elle n'impressionne pas les plus « terriens » d'entre nous... si calme et pourtant mystérieuse...

A mesure que nous approchons du « Franconia », ses formes qui, de loin, paraissent gracieuses et élancées, se transforment en masses titanesques. Accotés au bas de l'échelle, nous avons l'impression d'aborder une immense muraille d'acier se terminant vers le ciel par de blanches superstructures se profilant sur l'azur à une hauteur impressionnante.

Dès que nous mettons le pied sur l'échelle, nous avons une impression de confort inaccoutumé à bord : les échelons sont faits de larges escaliers bordés

de deux mains courantes. Le tout à l'état de neuf. A l'intérieur où nous pénétrons par un large sabord, on ne se croirait plus en bateau : c'est une succession de salons, bibliothèques, fumoirs, brasseries. On se croirait dans un château où seraient réunies les mille commodités de la civilisation moderne.

« Messieurs, vous êtes ici chez vous ». C'est la phrase de bienvenue prononcée par un Rotarien du bord qui nous installe dans les confortables fauteuils d'un bar américain et nous y fait servir des... cocktails.

Ils sont douze Rotariens à bord ; ils viennent tour à tour se présenter avec cet élan de cœur qui donne la certitude d'une rencontre amicale. Nous ne parlons pas l'anglais malheureusement, et le président Delamare a fort à faire pour nous traduire tous ces sentiments que nous devinons tous, mais que nous sommes avides de mieux connaître.

Voici M. Skinner qui s'occupe de voyages. Il est de Pittsburg. M. Mark Speer, de Pittsburg également (Paper Mills Supplies) c'est sa raison d'être. Un homme de loi : M. Gillmer, de Warren (Etat d'Ohio). Un banquier de Cooper-town : M. Geo-W. White. Le président qui fait le commerce des métaux estampés à Indianapolis. M. John Louty, de Richmond, qui est dans l'industrie du téléphone. Le fabricant de chaussures : M. Ira-H. Morse, de Lowell (Massachusetts). M. J.-A. Weldon, entrepreneur de plomberie à Pittsburg, M. A.-R. Gardner, de Tacoma (Washington), courtier. M. William-G. Ford, également de Washington, à Court-House (Ohio) qui s'occupe de Motor Finance. Et le sympathique Master Young, de New-York qui, comme son frère de Nice, est à l'Agence Cook.

Selon l'usage en Rotary, nous épingleons au revers de nos smokings une étiquette avec notre nom en gros caractères, afin de nous reconnaître plus facilement.

Tout à coup retentit le sacramental : « Ces Messieurs sont servis », - pendant que des profondeurs du navire, d'éclatantes trompettes annoncent harmonieusement que l'heure du dîner a sonné.

Nous suivons en file indienne notre cicérone qui, à travers un dédale de couloirs, nous conduit à un escalier monumental, dont la cage est sillonnée de rapides ascenseurs allant plonger dans les profondeurs du navire.

Nous débouchons dans une vaste salle à manger égayée par des décorations de tables aux couleurs vives ; au centre, sous un dôme, la table en U du Rotary est dressée. Nous nous intercalons parmi les étrangers et bientôt le caviar circule : « Caviar de Beluga », nous annonce le menu. La « beluga », en niçois, c'est l'étrincelle. La coïncidence est amusante.

Citerai-je tout le menu qui, depuis le potage tortue jusqu'à la bombe Franco-

nia, était une merveille d'exquises compositions culinaires ? Les gourmets du Rotary niçois en garderont longtemps le souvenir.

Dès le début, la « Marseillaise » éclate. Puis, le long du dîner, l'orchestre juché dans les parois du dôme, égrène tout un concert. Nous sommes amusés par la façon dont les musiciens comprennent le Puccini : ils nous ont servi de la « Vie de Bohème » à l'anglaise, c'est-à-dire que le thème sentimental était exprimé en un rythme « dancing ».

Mais voici l'hymne américain suivi du « God save the King » que tous les assistants qui connaissent l'anglais entonnent en chœur.

A l'issue du banquet, une réunion rotarienne se tient dans une délicieuse pièce moyennageuse, construite près de la dunette avec de charmantes fenêtres, aux petits carreaux, dominant la mer.

La séance est ouverte et le président, après avoir donné l'ordre de faire circuler des havanes de choix, nous dit le plaisir qu'il a de se rencontrer avec nous. Il sent que notre Club a senti le sens du Rotary, mais il croit de son devoir d'expliquer la devise : « Celui qui sert le mieux profite le plus ». Il nous informe ensuite que cette devise a été trouvée surannée parce qu'encore trop égoïste, et que la nouvelle formule du Rotary est : « Servir », c'est-à-dire servir uniquement pour faire le bien et non dans l'esprit de servir pour s'attirer une récompense ou un profit.

Après avoir remercié le président de sa belle conférence de philanthropie rotarienne; les membres du Rotary Club Niçois lui posent quelques questions sur le fonctionnement du Rotary en Amérique.

« L'esprit rotarien, a répondu en substance le président du bord, est celui qui résulte des sentiments nés au contact des réunions. Les réunions doivent tendre à transformer chaque rotarien en apôtre. La première nécessité du Rotary consiste dans la fusion des sentiments les plus élevés exprimés, entretenus, amplifiés pour les diffuser ensuite tout autour de soi. La très sévère sélection dans le choix des membres doit permettre cette unité de pensées nobles, de sentiments élevés, et cette sympathique cohésion qui unifie les membres d'un club vers un même devoir, vers une même pensée : « Servir ». Pour y arriver, réunions hebdomadaires, obligatoires pour tous les membres, obligation qui doit faire place bientôt au plaisir et à l'ardent désir d'assister à la réunion pour y communiquer le fruit de ses réflexions sur le Rotary pendant la semaine. Lorsque chaque réunion centralise ainsi les pensées de chacun émises chaque semaine, il en résulte une lumière qui éclaire chaque Rotarien et le pénètre de son rôle et de l'importance du but poursuivi.



« Dans un Rotary, la puissance des sentiments d'altruisme, après s'être répétée parmi les camarades, étendra son action bienfaisante dans un rayon de plus en plus étendu. »

Le président Delamare remercie encore et un camarade belge exprime ses sentiments rotariens, puis, sur un signe, les Niçois battent un ban en l'honneur du Club du « Franconia » et la séance est levée.

Avant de quitter le bord, les Rotariens tiennent à nous faire visiter le navire.

On ne sait ce qu'on doit admirer le plus : luxe, confortable, propreté, organisation, ameublement, aménagement, tout y est porté à un degré de perfection remarquable.

La grande piscine avec son eau si claire est engageante, l'aménagement du tennis surprenant. La salle de gymnastique est complète. Quant aux cabines, elles donnent l'impression de riants cottages aménagés pour petits ménages et transportés sur mer.

C'est fini. Par babord, le sabord nous a accueillis, par tribord, il nous rend à la terre.

Avec quelle effusion, nous serrons ces mains amies et si nous ne comprenons par les paroles, quelle puissance d'affection reflètent les regards fervents qui plongent jusque dans le fond de l'âme en nous disant : adieu !

En les quittant, nous nous sentons imprégnés d'une sève nouvelle : ces hommes ont su nous infuser un peu de leur foi rotarienne.

Nous nous promettons tous de nous inspirer de leurs indications et de transfuser, dans notre club, ces émanations d'âmes.

La grande vedette a quitté le bord glissant, silencieux, vers la côte féeriquement illuminée.

L'atmosphère est douce et prête au rêve, comme le cadre. Derrière nous, le « Franconia » reprend la silhouette harmonieuse qu'il perd quand on est trop près de lui. Maintenant, ses feux se confondent avec les mille étoiles de l'azur qui lui servent de fond. Au nord, la montagne géante dont la base fleurie plonge dans les flots, semble un décor majestueux symbolisant en une apothéose la Côte d'Azur, par une belle nuit de printemps :

Et nous sommes au 6 février !

F. FABRET,
Club de Nice.

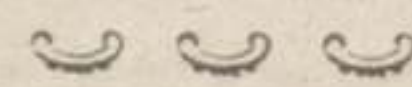
Pour vos expéditions de
Fruits Confits de Nice
Caramels et Chocolats fins
adressez-vous chez
VOGADE, Place Masséna

SOSPEL

à 40 Km. de Nice
à 22 Km. de Menton
à 30 Km. de Monte-Carlo
à 70 Km. de Cannes

L'endroit rêvé pour les
Amateurs de la Nature

EXCURSIONS RAVISSANTES



L'HOTEL DE PARIS

Dir. Propr. ASTOLFI

::: ::: (près du GOLF) ::: :::

Pension complète à partir de 35 fr.

40 Chambres

avec le confort moderne, eau courante chaude et froide. Chauffage central. Salles de bains. Salons. Hall. Salle de Bridge.

CUISINE DE PREMIER ORDRE

Téléphone 0-12

IMMEUBLE

vide, s. prom. Anglais, comp. onze appart. avec tout confort, convenant pour

Fonds Appartements Meublés

hôtel ou maison de rapport. Libre de suite. Prix : 800.000 fr. à débattre. Facilités.

VILLA

aux Baumettes, vue superbe, 8 p., cuisine, salle de bains, conf. mod., garage, jardin. 195.000 fr. Très grandes facilités.

VILLA

Saint-Maurice, exp. plein soleil, vue sup., compr. 3 app. de 4 p. et cuis. chaq., avec tout confort, garage, jardin, à vendre. Prix : 275.000 francs.

ou A LOUER

20.000 fr. l'an avec bail

VILLA

près tram, boul. Gambetta, 6 p., cuis., s. bains, constr. av. guerre, à enlever 135.000 fr., dont moitié comptant.

TERRAIN

Valrose par lots de 300 mq. ou plus. Eau, gaz, électr., plein soleil, près tram, à vendre, depuis 120 fr. le mq.

(plus-value certaine)

53

AGENCE GORDOLON

Fondée en 1890 - Tél. 52-68

Rue de France

53

NICE

HOTEL GALLIA

Avenue Georges Clémenceau
TÉLÉPH. 26-49

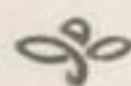
Situé à quelques minutes de la Mer
et des Casinos, dans un des meilleurs
quartiers du Centre

150 CHAMBRES
toutes avec Cabinet de Toilette, Eau courante

Appartements
avec Salle de Bains

Vastes Salons et Salle de Fêtes pour
Noces, Réceptions, Bals et Sociétés

JARDIN



Ouvert toute l'Année

Prix Spéciaux pour l'Été

SALLE DROUOT

Place Saëtone - 24, Rue d'Angleterre
et 6, Rue d'Alsace-Lorraine

Téléphone : 30-39



LE PLUS GRAND CHOIX DU LITTORAL
DE MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

Tableaux, Objets d'Art, Bronzes, etc.
:: :: Toujours du nouveau :: ::

Maison de Confiance fondée en 1870

G. PLUNTZ Frère et Sœur



Quelques notes historiques

LE CARNAVAL DE NICE A TRAVERS LES AGES

TROISIÈME PARTIE (I)

(Suite)

CARNAVAL XIII (1885) — L'AMATEUR DE CHAMPAGNE

LES MASCARADES A PIED

Les Lanciers du Champagne. — Mascarade très riche et très soignée. On regretta qu'elle ne se composât que de douze personnes. Les lanciers portaient un veston à la hussarde, un corsage de satin blanc, un maillot vert et des bottines vieil or. Une perruque blonde imitait sur leur tête la mousse de l'Al. En guise de casque, ils coiffaient coquettement une coupe renversée, surmontée d'un bouchon. Ils tenaient, dans leur main droite, de grands éventails à fleurs, et sur le bras gauche, en forme de bouclier, un cœur enflammé sur lequel se détachait une bouteille de champagne — carburateur national.

Un garçon de salle, serviette sous le bras, leur servait à boire, dans des coupes dorées. Ce garçon de salle stylé, qui montrait un zèle si généreux, quoique purement apparent, n'était autre que Louis Cotto, l'auteur de la mascarade.

Les Pendules dorées. — Ce groupe comprenait seize sujets différents de pendules en bronze doré. Ingénieusement conçu, il eut le défaut d'imiter avec trop d'exactitude la mascarade des *Terres Cuites* de l'année précédente. On nota *Paul et Virginie*, sous la feuille de bananier ; une *Mascotte et son Pippo*, qui roucoulaient leur fameux duo d'amour ; un *Légionnaire Romain*, tenant sa dague d'une main et son chronomètre (?) de l'autre ; un *Masaniello*, un *Zouave*, un *Chiffonnier avec sa hotte*, etc.

Sur un coup de sifflet, les pendules en marche s'arrêtaient instantanément et prenaient des poses pittoresques. Elles reprenaient leur marche sans l'intervention coûteuse d'un horloger. Auteur : M. Jean Gal.

Les Chiffonniers de la haute. — Malgré le jeu de mots, c'étaient bel et bien des chiffonniers de la haute société, élégants et distingués. Dans ces conditions, tout le monde aurait voulu se lancer dans l'industrie des chiffons. Oyez : Veston cerise avec manches ouvertes, ornées de gros boutons dorés, casques sur la tête, col évasé, collant gris perle et bottes hongroises.

Ces chiffonniers mondains portaient une hotte dorée sur le dos, remplie de fanfreluches et de colifichets. D'une main, ils tenaient une mignonne lanterne et de l'autre un gracieux crochet qui ne fouilla jamais que parmi les jupes soyeuses.

Les Yachtmen de retour de la Mer Bleue. — Un groupe nombreux de rameurs portant des perrissoires en bandoulière et tenant dans leurs mains une pagaye à larges bouts qu'ils faisaient mouvoir en dansant.

Les Marrons sculptés. — Têtes grotesques, figurant des marrons d'Inde. Les costumes étaient naturellement marrons et ces marrons

agitaient un soufflet énorme destiné à aviver la flamme invisible qui devait les griller à point.

Les allumeurs de réverbères. — Un bec de gaz qui se balladait le long du Corso, suivi par une douzaine d'allumeurs qui s'épuisaient, dans une course folle, à l'éclairer. Groupe très vivant.

Les Portefaix du Carnaval. — Ces portefaix n'étaient en somme que des porteurs qui tenaient sur l'épaule un long bâton au bout duquel se balançaient de tout petits paquets. Les bagages de Carnaval, à en juger par cette exhibition, n'étaient pas lourds. Les portefaix avaient revêtu une large blouse bleue, serrée à la taille par une ceinture à large boucle et s'étaient coiffés de casquettes à large visière portant l'inscription : *Facteurs express*.

Retour des Vendanges. — De gais vendangeurs d'opéra-comique, en costumes frais et de coupe élégante, coiffés d'une bouteille et portant, sur le dos, une hotte qui débordait de raisins vermeils et de pampres verts.

Les Petits Conscrits. — Charge exécutée par des gamins de taille différente, qui s'alignent les uns derrière les autres, en file indienne, du plus petit jusqu'au plus grand. Et comme ils portent d'énormes chapeaux, sur des corps minuscules, cela produit une échelle d'un curieux effet. Le chapeau est orné d'une cocarde et d'un numéro de tirage au sort, le tout entouré d'un flot de rubans multicolores.

Petits Soldats d'Empire. — Encore une mascarade d'enfants, coiffés de chapeaux démesurés et évoluant sous les ordres d'un gamin de huit ans.

La Purification de Carnaval. — Des tritons qui traînent un charriot sur lequel brûle, dans une chaudière, le bonhomme Carnaval. Pourquoi trahir la tradition qui veut que le roi de la folie meure en plein air, dans les crépitements d'un feu d'artifice et non comme un vulgaire poulet dans une casserole ?

Gulliver et Lilliput. — Un géant retenu au moyen de ficelles par un nombreux groupe de bébés qui figurent, selon la fiction de Swift, les habitants de Lilliput.

Les « Bugadières » niçoises. — Mascarade originale, mais peu soignée. Les lessiveuses ont quitté le lit du Paillon qu'on commençait à recouvrir entre la mer et la place Masséna, pour émigrer sur le Corso. Les filles putatives de Catherine Ségurane, armées de leurs battoirs, faisaient la lessive et battaient le linge, avec une ardeur réjouissante, en chantant ce vieux couplet populaire :

*Tanta Giana che fès davaoù,
Couli bugada, couli bugada,
Tanta Giana che fès davaoù,
Couli bugada, m'escoufi un paù.
M'a saulat una beluga,
M'a brulat la tartuga,
M'a saulat un belugoun,
M'a brulat lou tartugoun!*

Les Chevaliers de la Fourchette. — Cette mascarade faisait partie du cortège de S. M. Carnaval et, à ce titre, ne prenait pas part au

(I) Voir *L'Eclaireur du Dimanche* du 4 février 1923 et les numéros suivants.

concours. Nous l'avons, d'ailleurs, déjà mentionnée.

La Mascarade Niçoise. — Elle ne groupait, cette année-là, qu'une vingtaine de personnes, le visage barbouillé de suie, un bonnet de coton sur la tête et le corps enfermé dans un sac. Le drapeau niçois, flanqué d'un fifre et d'un tambour, menait la farandole. Les berneurs de Carnaval n'avaient pas fait un gros effort d'imagination en 1885.

LES MASQUES ISOLÉS

Plusieurs déguisements drôles. En voici quelques-uns :

Les deux Lutteurs mécaniques. — Une ingénieuse reproduction d'un jouet d'enfant, en vogue en ce moment à Nice.

Pluton-bijou. — Sur un minuscule char romain, un tout petit Pluton se fait traîner par un dogue, criardement peinturluré, qui avait la prétention de figurer Cerbère.

Un Stockfish superbe qui a endossé, sans doute pour aller aux vendredis de Mme de la Merluche, un habit à queue de morue.

Pierrot et sa contre-basse. — Pierrot avait fait un trou à sa contre-basse ; il y passa la tête dedans et jouait ainsi de son instrument en marchant à rebours. Encore une idée de Pierrot.

Retour de Monaco. — Une cocotte ramène du pays de la roulette un croupier sur sa croupe. Le gain n'est pas fameux, mais le cœur a des raisons que la pudeur ne connaît pas.

Le Sergent de ville et le Cireur. — Un agent de police a saisi l'un des nombreux petits cireurs qui excédaient autrefois les passants



Cirer, M'sieu !

par leurs sollicitations et qui occupaient leur loisir à jouer aux sous autour des arcades du Casino Municipal. Il le conduit au poste, tenant d'une main le délinquant par l'oreille, et de l'autre la boîte, suspendue à une ficelle. objet du délit.

Un Chien chasseur. — Encore une histoire de M. de Crac. Un chien déguisé en garçon de restaurant qui porte sur un plat les bécasses que son maître a tuées.

Un Cochon portant une truffe au bout d'une fourchette et se nourrissant de ce précieux tubercule. C'était un cochon truffé.

Un Mikado traîné sur un petit char japonais, en riche costume oriental.

L'Arlequin et le Cuisinier. — Un Arlequin trop gourmand est surpris en train de voler les pitanses de l'office. Un cuisinier lui administre une volée avec sa propre batte.



Une Zingara en riche costume oriental, un tambourin à la main, distribue, le sourire aux lèvres, des bouquets et des sucreries à ses privilégiés auxquels elle dit la bonne aventure.

Eve enlacée par le serpent et couvant avec des yeux pleins de convoitises la pomme dé fendue.

Un superbe *Coquelicot* en tarlatane et mouseline gaufrée.

Les Joueurs de cartes, deux bons vieux, qui jouent un demi-litre en dix mille points. La partie est agrémentée de violentes contestations, de jurons et même de coups de poings.

Les Joueurs de dominos. — Même idée et à peu près même exécution.

Un Chou à la crème. — Un chou énorme qui s'ouvre et laisse paraître au milieu d'un flot de crème fouettée la tête ahurie d'un pâtissier.

L'Amour fait passer le Temps. — Cupidon, les yeux bandés, armé de son carquois et de son arc, fait passer, dans un bateau, le Temps armé de sa faux.

Un canard sortant d'une bouteille d'encre. — Allusion discrète aux fausses nouvelles publiées par les journaux.

Une portière qui grince mais qui ne parle pas ; un *Scaphandrier* qui opérait dans les bas-fonds de la rue d'Amérique, comme auxiliaire de la police, pour la pêche sous-marine.

Le Marchand de choux à la crème avec son énorme bonnet blanc, bien empesé et d'une blancheur attrayante. C'était le populaire Jules, un type bien connu de la rue, qui débitait, avant la guerre, et pour 'a modique somme de dix centimes, d'affriolants choux à la crème dont il avait la spécialité, en barytonnant agréablement des airs d'opéras.

« Je chante, disait-il, pour les femmes sans maris. » Il représentait la maison *Fai la Cala — fruta fuor et fai lusi.*

L'âne à Martin porté par son maître. Le baudet prise fort cette manière d'aller. Allusion au proverbe niçois qui dit : *L'ae de Martin sudava de veïre lou bast.*

La Tour Saint-François qui en avait assez de rester immobile près de la tannerie de M. Curti, dont les cuirs empuantissaient tout le quartier. Les cuirs de M. Curti étaient célèbres au sens propre comme au sens figuré du mot. M. Curti était conseiller municipal, et partageait sa gloire avec M. André Poullan, adjoint dont on vantait aussi le langage élégant et châtié.

*

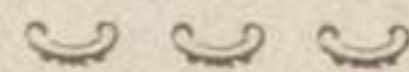
Les autres masques étaient innombrables :

On nota encore : *Le Pupille des tambours*, un tout petit tambour, coquettement costumé ; *le Tonneau de Boccace*, reproduction de l'amusante scène de l'opérette de Suppé, où il est démontré que le plus heureux des trois n'est pas celui qui le suppose ; *le Facteur international*, recouvert de timbres-poste de tous les pays ; une *Niçoise du vieux temps*, portant la scouffia, le caïreù, de grands pendants d'oreilles et la croix d'or ; *Deux Etoiles de la danse*, un *Jockey ventru*, un *Valet de fauconnerie*, une *Femme marchant à reculons*, un *Arlequin acrobate*, jonglant avec un clown, un *Triboulet*, une *Odalisque*, un *Nègre aéropédestre*, un *Incroyable*, un *Pierrot*, recouvert d'œillets ; un énorme *Champignon*, poussant sous une ombrelle ; une *Bouquetière Watteau*, un *Homme volant*, un *Touriste* partant pour le Mont-Blanc ; le *Triomphe d'Attila*, deux *Pifferari*, un *Bicycle*, un *Polichinelle* sur un cygne ; un *Marchand de Raviolis*, un *Buisson d'écrevisses*, le *Masque de fer*, le *Juif-errant*, *Cadet-Roussel*, etc...

(A suivre)

JOSEPH SUPPO.

CANNES



Casino Municipal

Comédies. Opéras. Ballets

avec les plus grandes vedettes

M. REYNALDO HAHN

Directeur de la Musique



Restaurant des Ambassadeurs

Dîners de Galas et Fêtes

par

MM. Guy ARNOUX, P. J. L. FLERS

Paul POIRET et Julien DUCLOS

Billy Arnold's Jazz-band

The Willy Jack's Dance Orchestra

Orchestre Varaldi



Trois Grands Bals de Bienfaisance



Concerts Classiques

sous la direction de

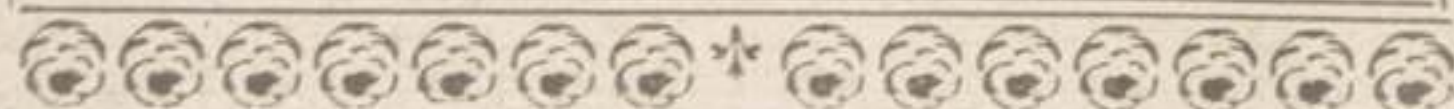
M. Reynaldo Hahn

avec les plus grands virtuoses

TOUS LES VENDREDIS



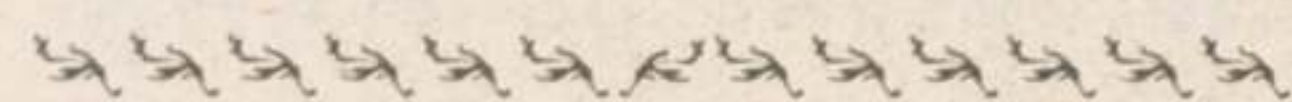
Saison jusqu'à Mai



NICE

LE
GRAND
HOTEL

En plein Midi
Sur les Jardins du Casino
Dernier Confort
Télégr. Granotel

HOTEL
BEAU-
RIVAGE

Au bord de la Mer
Tout près des Casinos et Théâtres
Ouvert pendant l'Été

MERVEILLE-HOTEL

4, Avenue Saint-Lambert -:- Proximité Gare

NICE



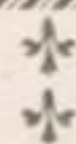
PENSION DE FAMILLE

Chauffage Central — Garage pour Autos

TÉLÉPHONE 29-74

Grand Parc — Terrasses Plein Midi

Hôtel Westminster



NICE

Promenade des Anglais

AU "LOGIZ DIVIN"

Une longue automobile bleue, conduite par un chauffeur tout blanc, file silencieusement et rapide, dans la plaine d'Antibes : elle lutte sans difficulté avec l'express qui empanache de sa fumée grise l'horizon d'azur. Le chauffeur blanc, c'est Maurice Yvain, le musicien à la mode, qui regagne sa villa du Cap d'Antibes. Elle s'appelait le « Pas du Diable » en souvenir de Fanny Essler qui l'a fit bâtir. Lucien Boyer la baptisa d'un heureux jeu de mots : elle est le « Logiz Divin ».

Elle se cache dans un fouillis de verdure au milieu de grands palmiers, et de la terrasse surélevée on a la merveilleuse vue du Golfe. Ce sont d'abord les blanches bâtisses de Juan-les-Pins, la colline boisée que surmonte Vallauris, les îles, Cannes et, dans le flou du lointain les dernières pentes de l'Estérel.

C'est dans cet endroit si bien nommé que Maurice Yvain passe ses journées de labeur.

Le jeune compositeur, avant la guerre, collaborait avec Louis Ganne à Monte-Carlo et le climat du Midi, l'enchantement du soleil sont devenus pour lui un besoin.

Il est obligé de revenir à Paris pour surveiller la dernière mise au point des comédies musicales que les théâtres s'arrachent, mais dès la générale, sans attendre la première représentation, il fuit les fumées de Paris pour retrouver son cher Logiz. Il a fait de cet endroit un lieu de délices. Il y reçoit ses amis, et ils sont innombrables. Madame Yvain les accueille avec toute sa grâce souriante. Tout ce que Paris compte d'artistes ne manque jamais d'aller passer quelques heures chez Maurice Yvain.

La villa est meublée avec un goût parfait. C'est, donnant sur la terrasse, abrités du soleil ardent et des mouches,

le vaste salon et la salle à manger, puis, au premier les chambres et le studio du maître, vaste pièce, tapissée de toiles modernes, éclairée de baies lumineuses.

Un grand piano couvert d'une étoffe rare occupe un des panneaux ; au fond un immense divan accablé de coussins, une bibliothèque garnie de partitions des maîtres de la musique, un bureau, des fauteuils, et, dans une niche les œuvres préférées de Maurice Yvain : Chopin, Debussy, Liszt, Wagner. Car l'auteur de « Ta Bouche » est un musicien de race, fils de musicien, né, je crois, au pied de la butte. C'est à lui que s'adressa Gustave Charpentier, alors hôte d'Antibes pour réduire au piano « Jullien ».

La guerre survint, arrachant Maurice Yvain à ses études musicales ; il partit, fut fait prisonnier, puis revint en France et c'est alors qu'il commença à se révéler au grand public par une série d'œuvres qui le rendirent bientôt populaire. Un fox-trott créé par Georgette, obtint un gros succès, puis ce fut la revue de la Gaieté Rochechouart où il prodigua ces airs mélodieux et d'apparence facile que l'on retient et qui chantent dans la mémoire. Qui ne connaît « Billet Doux » et cette inénarrable cocasserie musicale, extraordinaire parodie du finale du 3^e acte du « Barbier » : « Les Epiciers sont très polis », interprété par Maurice Chevalier, Saint-Granier et Nina Myrhal, cette bouffonnerie eut un succès prodigieux. Puis entre cent : « C'est mon homme », « J'en ai marre » qui procurèrent à Mistinguett se prodigieux succès. Sans délaisser cette musique un peu spéciale, marquée par les tendances de l'époque, Maurice Yvain s'attaqua à une nouvelle forme d'opérette : la comédie musicale légère, dont Messenger avait trouvé d'heureuses formules. Il donna au Théâtre Daunou : « Ta Bouche » qui fut



VISITEZ

Notre Hall d'Exposition

11, Place Masséna, 11

Tél. 24-88 (Côté Casino)

Dernières Nouveautés
et Créations de la Parfumerie

LES PARFUMS
DE COTY
HOUBIGANT
GUERLAIN
HÉRAUD
D'ORSAY
ROGER-GALLET

Les Parfums "NEOS"

aux Fleurs de Nice



un succès étourdissant; puis, «Là-Haut», «La Dame en décolleté», «Gosse de Riche», enfin «Pas sur la Bouche», qui s'annonce comme devant dépasser «Ta Bouche». Songez que tandis que les recettes de tous les théâtres fléchissent, les Nouveautés font plus que le maximum et annoncent 14.000 francs par représentation.

Maurice Yvain prépare actuellement l'opérette qui doit succéder à la «Veuve

Yvain, et là, dans le studio, ou dans le parc, l'un aligne les vers, l'autre fait chanter la musique.

⊙

On est reçu de la façon la plus cordiale au «Logiz Divin» et il y a toujours une place à table pour l'invité ou pour le visiteur. S'il fait beau, la table

Le café bu, brûlant comme il convient, agrémenté d'une vieille fine, tandis qu'un phono chante la «Belotte» ou «C'est mon Homme», Maurice Yvain allume son éternelle cigarette et monte s'installer à son piano, dans le studio, où, sur le bois d'une monumentale cheminée est inscrite cette pensée : «Patriac fumus alieno igne lucentior».

C'est l'heure exquise pour ses invités.

Il prend une partition au hasard et, sous ses doigts prestigieux, l'âme de Chopin ou de Debussy chante d'immortelles mélodies; puis des sonorités puissantes rappellent les motifs de Wagner, mais ce n'est pas cependant la musique de Wagner. C'est du Listz, et c'est la source de Wagner. Telle phrase a été reprise par le maître de Bayreuth, dans l'œuvre de son beau-père et est devenue le leitmotiv de la chevauchée... De même Bizet a puisé dans des œuvres de musiciens espagnols de notables inspirations. Il faut entendre, interprétés par le maître de la maison et commentés, les deux morceaux, l'original et la reproduction revue, corrigée, amplifiée, définitive. Maurice Yvain se passionne pour ces recherches musicales.

Il faut longuement insister pour qu'il accepte de jouer sa musique; mais, s'il y consent, ce n'est plus un piano qui égrène des notes, c'est l'opérette toute entière interprétée par l'auteur et sa charmante femme, avec les chœurs, les répliques, les mouvements!

Les heures passent douces et tranquilles dans cette atmosphère d'art.

Quand le soleil commence à décliner et que le temps est beau, on fait le tour du jardin: derrière la villa c'est le potager qui s'enorgueillit de légumes-premiers; ce sont les arbres fruitiers, le poulailler. On pourrait supporter un long siège au «Logiz Divin» sans craindre la famine.

Mais cette vie calme et paisible serait monotone. Sportifs, M. et Mme Yvain font de l'auto, du bateau à moteur, du ski. Ces temps derniers ils sont allés g'isser dans la neige de Beuil, sans grand dommage, et ils sont revenus, enchantés de cet exercice nouveau. Mais bientôt la chaude saison ramènera l'époque des bains de mer, et ce sera chaque jour, à la Garoupe, les promenades en canot, la natation, le plein air, le soleil, les salutaires fatigues de la plage; peut-être aussi un voyage à Barcelone, pays qui vit naître Madame Yvain.

Elle y va pour y retrouver le souvenir de sa langue maternelle, car cette femme qui parle avec une égale facilité le français, l'italien, l'allemand et l'anglais, ignore sa «madre-lingua»: l'espagnol.

**

Mais en attendant le retour des jours froids, Maurice Yvain compose sa musique ensoleillée, qui en octobre fera pâmer de plaisir les Parisiens, revenus des plages lointaines.

LE PASSANT.



M. et Mme MAURICE YVAIN

Joyeuse» avec quoi M. Audier inaugure le nouvel Appollo:

Pour que la collaboration soit plus étroite, M. André Barde, l'auteur du livret, est devenu l'hôte de Maurice

est servie sur la terrasse, dans le décor merveilleux du Golfe.

La conversation touche tous les sujets: littérature, politique, philosophie, musique.

HOTEL CONTINENTAL

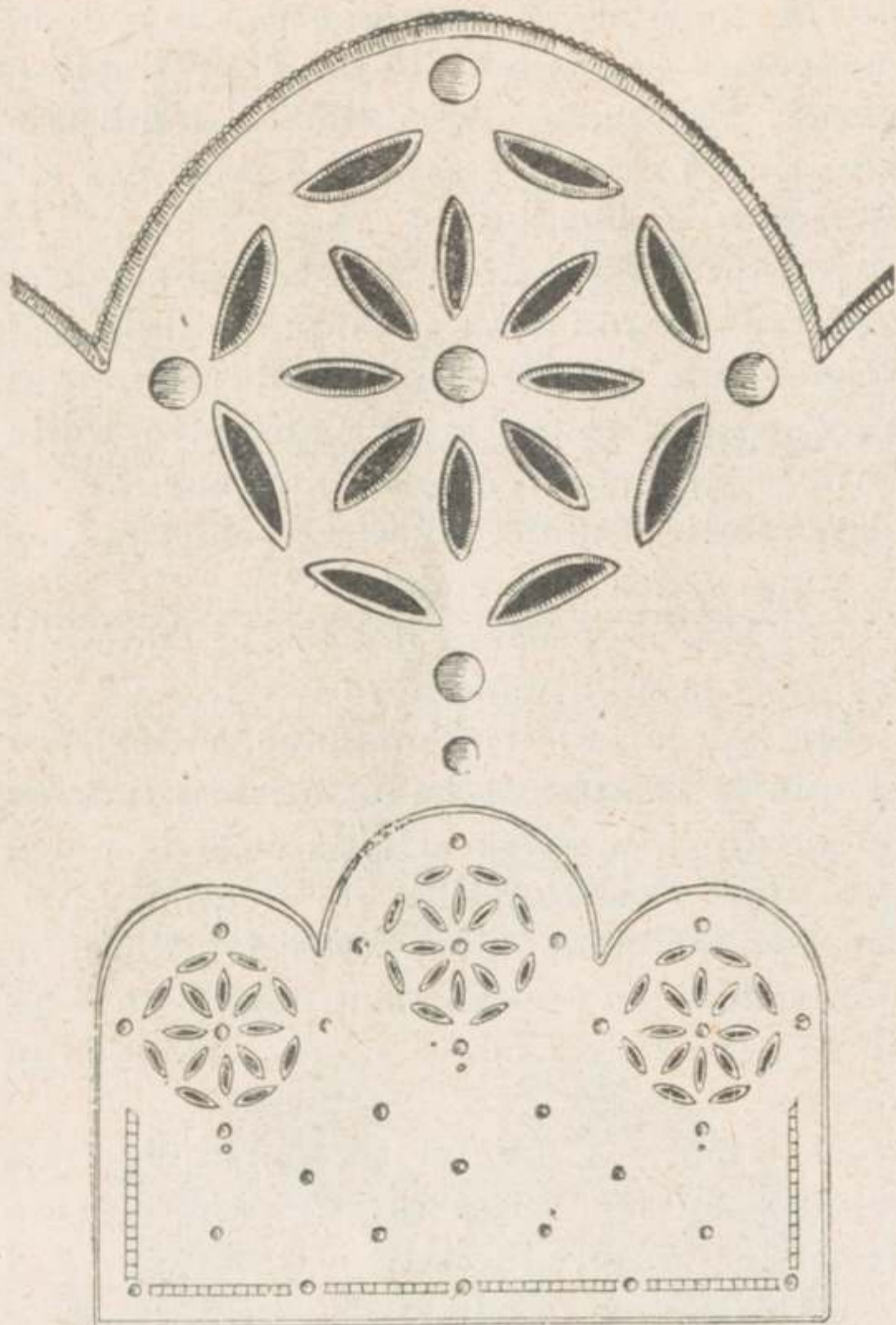
Place Mozart - NICE

Les Élégances Féminines

Travaux Féminins

Têteière en broderie anglaise

Ne trouvez-vous pas, chères lectrices, qu'une pièce meublée de fauteuils à haut dossier et dénués de têteières a un aspect sévère ? Je sais bien que certaines tapisseries ou certains brochés de valeur demandent à paraître en entier, et que les profusions de coussins modernes aux formes variées donnent maintenant de la vie partout; mais croyez-vous cependant qu'il faille abandonner la têteière qui protège en l'égayant par sa blancheur ouvragée le velours de ces bons vieux sièges où l'on se délasse ? Oh ! que non, et je sais plus d'une maîtresse de maison qui sera satisfaite de trouver en ces lignes, avec ce croquis, une idée pour rajeunir le « home » en exécutant cette broderie au dessin très simple.



Prenez un rectangle de nansouk blanc, bis ou crème, mesurant environ trente centimètres sur vingt, ou trente-cinq. Reportez-y à l'aide d'un papier gras et après l'avoir agrandi, le tracé ci-joint. Vous voyez que le même motif se répète trois fois avec un semis de pois

au plumetis. La rivière ajourée qui termine le haut, peut se faire à fils tirés et jour échelle ou en broderie richelieu à barettes au choix de l'exécutante, car ces procédés donneront un résultat à peu près identique; pourtant le jour échelle demandant à être assez large peut être traité sur chaque bord et chaque groupe de fils formant barrette au point de cordonnet, ce qui le rend plus solide et beaucoup plus joli. Il n'est pas nécessaire dans ce cas de le coudre; le même coton à broder sert à retenir les fils et à broder les bords selon les mêmes principes que la broderie anglaise.

Si vous voulez encore enrichir ce travail, et lui donner un aspect très moderne, je vous conseille d'entourer chaque œillet et chaque pois de graines exécutées au point de nœud très serrées les unes contre les autres. Le feston tout droit sera bourré légèrement (deux ou trois fils), afin de lui donner un peu de relief.

Ce qui va encore faire apprécier cet ouvrage à nos lectrices c'est que ses dimensions relativement étroites le rendent d'un maniement facile; se mettant rapidement dans le sac à ouvrage, il pourra charmer les loisirs des jeunes mamans obligées à de longs stationnements près des tas de sable élaborés par bébé, pour le plus grand divertissement de celui-ci, sans les absorber autant qu'un livre.

(Reproduction interdite)

YVONNE.

LES PARFUMS

Les Élégantes seront certainement heureuses de trouver dans ce numéro le sachet-corsage que leur offre le parfumeur syrien Bichara.



POSTICHES D'ART

Raie invisible

PROIA Sœurs

1, Rue Miron

NICE

Telephone 22-47

Alex

6 rue Honoré Sauvan Nice
Haute Couture
Mode
Fourrures
Tailleurs

PAPIER BICHARA

INALTÉRABLE

NIRVANA

PARFUMANT EXQUISEMENT LE LINGE

*Appliquer directement la Feuille dans les Armoires
ou dans le Corsage.*

SEMPLOIE ÉGALEMENT
POUR EMBAUMER LES APPARTEMENTS
PAR COMBUSTION

R.C. SEINE 105095

VOIR AU DOS

Comme
Bichara
Saisit la Fortune



ROBAUDY, CANNES

S'EMPLOIE PAR COMBUSTION
POUR PARFUMER LES APPARTEMENTS

S'EMPLOIE PAR COMBUSTION
POUR PARFUMER LES APPARTEMENTS

S'EMPLOIE PAR COMBUSTION
POUR PARFUMER LES APPARTEMENTS

S'EMPLOIE PAR COMBUSTION
POUR PARFUMER LES APPARTEMENTS

S'EMPLOIE PAR COMBUSTION
POUR PARFUMER LES APPARTEMENTS

S'EMPLOIE PAR COMBUSTION
POUR PARFUMER LES APPARTEMENTS

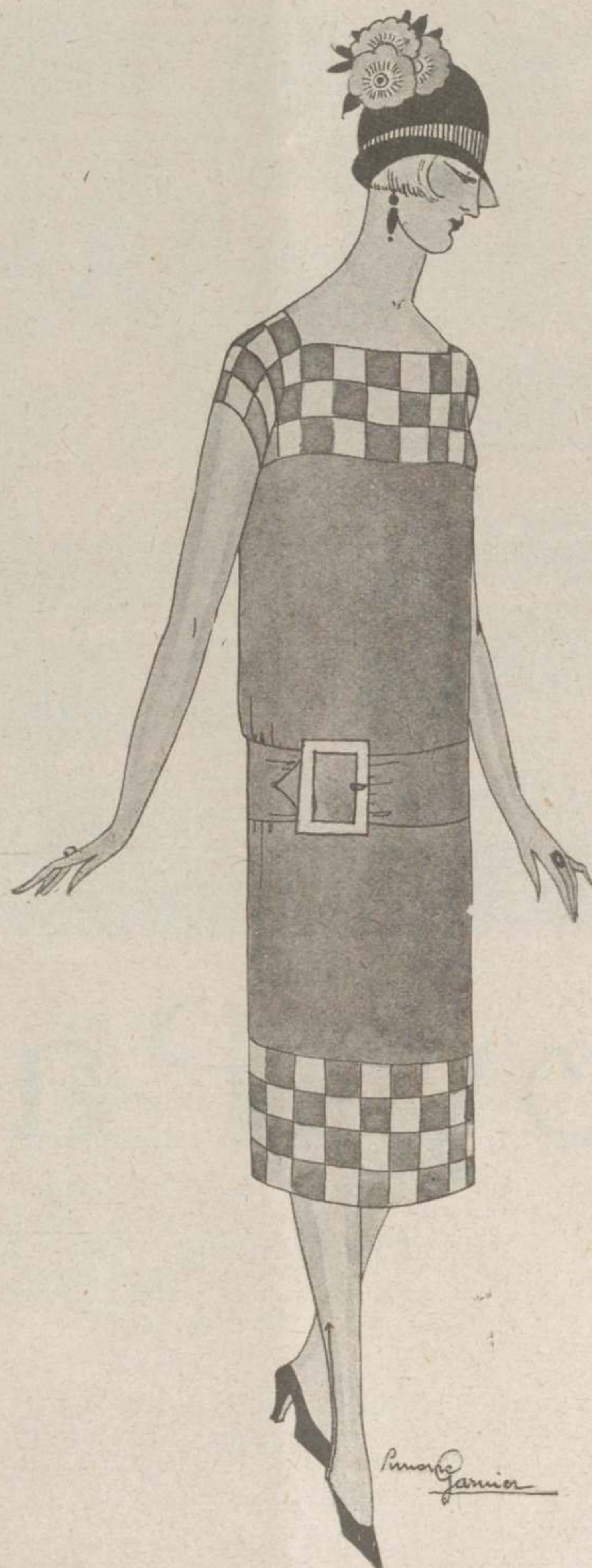
La Mode sur la Riviera

Encore plus que le soleil
les poussières fanent les étoffes

POUR LE SOIR

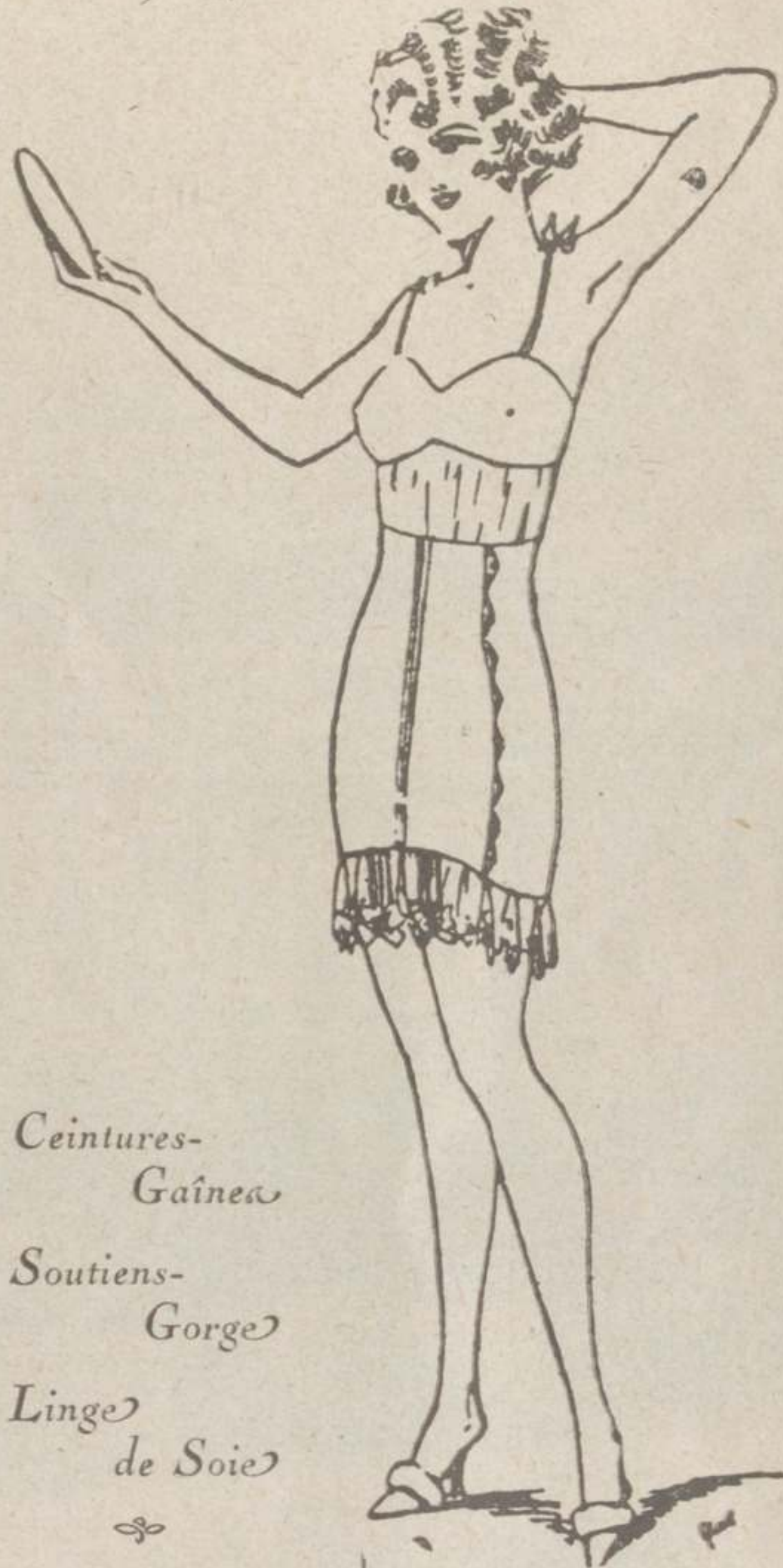


Jolie tunique, gaze or, brodée couleur,
posée sur fourreau, lamé or.
Elégante cape velours frisson noir doublé or,
col fourrure.
Créations DINA
21, Avenue de la Victoire
2, Boulevard Victor-Hugo



Amusante petite robe-lingerie en crêpe de chine rouge
Damiers blancs, jours à la main
de chez LOUISE APPERT
2, boulevard de Cimiez, 2

Chez PAULE et LERICHE, de Paris
5 bis, Rue Paradis, Nice



Ceintures-
Gaines
Soutiens-
Gorge
Linge
de Soie



Une admirable création
de JURRÈS, 19, boulevard Victor-Hugo
rès élégante et très pratique pour le « footing »

SEMPLOIE PAR COMBUSTION

Ras-Allard
27 Avenue de la Victoire
Nice
et à
La Bourlaie, le Mont Doré, Châtel Guyon

ROBES. MANTEAUX. BLOUSES
LINGERIE. TRICOTS
MODÈS

Les Grands Hôtels de Nice



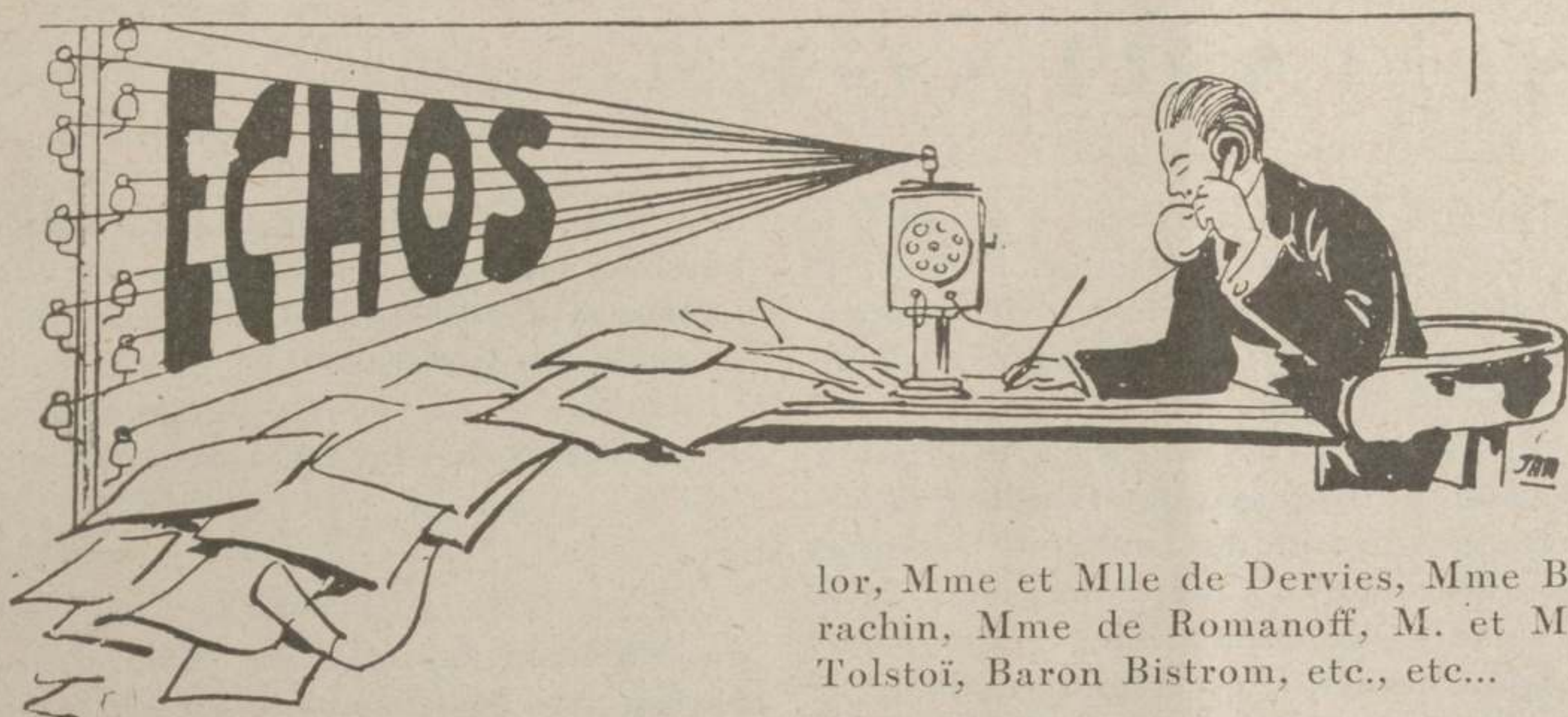
Savoy-Palace

Le mieux exposé ✨ *Tea-Dancing* ✨ *Le plus somptueux*

✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

Sous la Direction Générale
de
M. MARTINEZ

HOTEL RUHL
HOTEL PLAZA ET DE FRANCE
HOTEL ROYAL
HOTEL SAVOY
HOTEL IMPÉRIAL



SOIRÉE MUSICALE

Dimanche 12 avril a été donné, devant une assistance des plus nombreuses, dans la salle du Cristal Pavillon, une soirée musicale dont le programme réunissait les plus estimés des artistes réunis en ce moment sur la Côte. Mlle de Beauharnais duchesse de Leuchtenberg ouvrit la séance par la « Cathédrale engloutie », de Debussy, et « La Mort d'Yseult », où elle put donner toute la mesure de son beau talent de pianiste. Elle devait, un peu après, connaître un succès encore plus grand par la magistrale façon dont elle interpréta la Ballade n° 1 de Chopin.

L'éloge du maître de la Balalaïka, M. V. Abasa n'est plus à faire au public niçois qui recherche toutes les occasions d'applaudir l'extraordinaire virtuose. Disons qu'il se montra égal à lui-même, c'est-à-dire étourdissant dans l'exécution d'une suite de ballet de sa composition. M. Alexandre Guenkel est un remarquable violoniste : les deux morceaux de Sarasate qu'il joua lui permirent de nous révéler sa belle qualité de son. Nous ne serons pas tout à fait indiscret en révélant que le transparent pseudonyme d'Alexandre Mella qui chantait pour la première fois en vedette à Nice cache un nom illustre de la haute société russe et un fidèle hôte de nos rivages. L'accueil fait par le public au jeune artiste fut vite enthousiaste.

Enfin, M. Petrovic, excellent élève du regretté Jean de Rezké, fut très applaudi dans le Crédo d'« Othello ».

Citons parmi les nombreuses personnalités qui se trouvaient dans l'assistance :

S.A.I. le Grand Duc André de Russie, prince Krasinsky, duc G. de Leuchtenberg-Beauharnais, duc et duchesse Dimitri de Leuchtenberg, comtesse Soumarakoff, princesse Soumbatoff, marquis de Cariva, comte Rohozinsky, comte et comtesse Tolstoï, marquis de Méranville de Saint-Clair, baron et baronne Vladimir Meller-Zakomelsky, princesse Gagarine, comtesse de Martimprey, Sir Tay-

lor, Mme et Mlle de Dervies, Mme Barrachin, Mme de Romanoff, M. et Mme Tolstoï, Baron Bistrom, etc., etc...

Chez Mercorelli

C'est une occasion vraiment extraordinaire, chères lectrices, qui se présente à vous. Sachez en profiter — et sans tarder — : Mercorelli, le grand couturier de la rue Honoré-Sauvan, liquide actuellement son stock de modèles. Il y a des merveilles, des amours de petites robes à partir de... cent francs.

Restauration — Occasions — Reproductions
MEUBLES ANCIENS
Laque Chine et Japon - Marqueterie
U. SPRUGNOLI
NICE — 10, Rue Delille, 10 — NICE

A NICE

*Au fond du golfe bleu je l'aperçus couchée,
O Nice, et tu semblais battre de tes pieds nus
La vague qui léchait doucement la jetée,
Tandis que, te couvrant de leur blanche jonchée,
Les mouettes jouaient en leurs vols ingénus.*

*Et c'était bien ainsi la grande Baie des Anges,
Avec ses nids très hauts, son miroir pour ciel bleu,
Ses rochers où la mer vient déchirer ses franges,
Ses fleurs aux fins parfums, l'or pur de ses oranges,
Ses bosquets enchanteurs qui provoquent l'aveu...*

*Puis l'œil, en effleurant le crâne du Mont-Chaube
S'éleva vers les flancs des pics fiers et neigeux
Dont l'écharpe cerçait d'un ton blanc ton alcôve
Mettant au crépuscule une teinte de mauve
Sur les rouges lueurs dont s'exaltaient ses feux!...*

*Alors la nuit tomba sur ta couche splendide!...
Et jamais ne s'offrit un spectacle plus beau!...
La vague s'enflamma... puis s'endormit... Candide;
Une barque, en rentrant, n'y traça pas de rides:
Oiseau gris qui glissait lentement sur les eaux!*

De la Pointe Bacon (Antibes)

Colonel GODCHOT.
Lundi de Pâques 1925.

Pour l'épiderme

La Crémendia adoucit l'épiderme. le protège et lui donne une exquise fraîcheur.

Pour la Première Fois...

Les Premières Affiches Électorales

On ne peut se lasser de dire que rien n'est nouveau sous le soleil. Dans quelques jours, en effet, les murs de la ville seront bariolés d'affiches électorales, coutume qui nous vient des Romains, ainsi que le démontre celle qu'on a retrouvée pour la première fois sous la cendre du Vésuve, à Pompéï. Elle a trait à l'élection de deux diumvirs, c'est-à-dire un maire et un adjoint, plus les édiles constituant les conseillers municipaux. Lors de l'éruption, en l'an 79 de l'ère chrétienne, la lutte électorale battait son plein.

Lorsqu'on va à Pompéï, on peut encore voir de nos jours, tracées au pinceau, de courtes proclamations de ce genre : « Les voisins de cette maison patronnent la candidature à l'édilité de Casellius Marcellus ».

— « Il sera un bon édile et donnera des jeux magnifiques ». — « Votons pour le diumvirat de Brutius Balbus; celui-là ne dilapidera pas le Trésor ». — « Notre candidat qui mérite tout le bien possible, n'a jamais fait de mal à personne ».

Il y a maintenant une différence avec les coutumes électorales de ce temps-là : c'est que les candidats ne « s'enguirlandaient » pas comme actuellement et qu'ils ne s'occupaient pas de questions politiques : on ne parlait que de problèmes éditaires. Nous devrions bien en faire autant aujourd'hui...!

La Première Inflation

Elle eut lieu en 1789, à la veille de la Révolution, par l'intègre Necker qui avait douloureusement constaté que les mesures prises pour l'assainissement des Finances avaient échoué et après des emprunts de 30 et 50 millions — une goutte d'eau en comparaison de nos milliards — il avait tenté et voici son expression : « Une contribution patriotique du quart des revenus ». M. de Monzie n'a rien inventé !

Necker suggéra à la Constituante une émission garantie par l'Etat, de billets créés par une banque appelée « Banque Nationale ». C'est alors qu'on voulut aliéner les biens nationaux, avec une estimation de 400 millions, et on émit, en attendant la vente des dits biens, des billets, les fameux assignats. Hélas ! l'émission eut lieu à jet continu. Songez ce que cela représenterait aujourd'hui : ont dépassa 45 milliards ! En outre, l'Angleterre avait des usines de faux assignats. Ainsi ce billet ne valut-il bientôt plus rien et on se décida à briser la fameuse « planche aux assignats » (lois du 29 Messidor et 5 Thermidor, an IV). Que de ruines alors !... Souhaitons que les leçons du passé profitent à nos argentiers nationaux.

L. MAINARD.

LES MARIAGES

Le mariage religieux de Mlle Marie Brunet-Vivien de Goubert, petite-fille de Mme Henry Faraut, née de Tavernes,



Lieutenant et M^{me} BAGNÈRES
née BRUNET-VIVIEN DE GOUBERT

et fille de Mme Brunet-Vivien de Goubert, avec le lieutenant René Bagnères, instructeur à l'École Militaire de Poitiers, décoré de la Croix de guerre, fils du chef d'escadron Marcel Bagnères, officier de la Légion d'honneur, et de Mme Bagnères, née Circan, a été célébré lundi matin, en la chapelle de l'Évêché.

La bénédiction nuptiale a été donnée aux jeunes mariés par Mgr Ricard, évêque auxiliaire de Nice, ami des familles désormais alliées. Dans sa touchante

allocution, le prélat a tenu à évoquer le souvenir du docteur Henry Faraut, le regretté conseiller général des Alpes-Maritimes et adjoint au maire, grand-père de la mariée.

Pendant la messe, qui a été dite par le chanoine Lottier, ami des familles, divers morceaux liturgiques ont été exécutés aux orgues par l'abbé Roux, chef de la Maîtrise de la Cathédrale.

Après un long et élégant défilé à la sacristie, ont signé comme témoins : M. Amédée Faraut et le capitaine Florès, chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre, oncle et cousin de la mariée ; M. Félix Circan, commissaire en chef de la Marine, officier de la Légion d'honneur, et Mme Delmas-Circan, oncle et tante du marié.

A la sortie de la chapelle, le cortège nuptial était ainsi composé : lieutenant et Mme René Bagnères ; M. A. Bagnères et Mlle Anne-Marie Florès ; lieutenant Lavielle et Mlle Aline Florès ; M. Fredy Faraut et Mlle Y. Delmas ; M. Paul Jeannel et Mlle Hélène Frélaud ; M. Thodore de Bottini et Mlle G. Nicot de Villemain ; M. Charles Defly et Mlle Yvonne Vérani ; lieutenant Moreau et Mlle Jeannette Cossa ; M. Pierre Lecoq et Mlle Juliette Colombet ; M. Bagnères et Mme Brunet-Vivien de Goubert ; M. Amédée Faraut et Mme Bagnères ; M. Ed. Circan et Mme Henri Faraut ; capitaine Florès et Mme Ed. Circan ; M. A. Defly et Mme Delmas ; M. Gueulette et Mme A. Florès ; M. Adrien Florès et Mme Amédée Faraut ; M. Gaston Surer et Mme Gueulette ; M. Ernest de Micas et Mme L. Frélaud ; M. L. Gilletta de Saint-Joseph et Mme F. Florès ; docteur Cossa et Mme J. Nicot de Villemain ; M. Gilletta de St-Joseph et Mme Léon Gilletta de Saint-Joseph ; M. A. Cossa et Mme Adrien Florès ; M. Cayla et Mme de Micas ; Mlle B. Delmas ; M. Darut et Mlle Cayla ; M. Ch. Frélaud ; Mlle Vera Gilletta de Saint-Joseph et Mlle Monique Frélaud.

Après la cérémonie religieuse, le

déjeuner, suivi d'une brillante sauterie, eut lieu à l'Hôtel Suisse, dont les vastes salons gais et clairs qui s'ouvrent sur un merveilleux panorama, se prêtent admirablement à ces réunions mondaines. Le repas fut exquis et parfaitement servi.

Le 21 avril, a été célébré, en l'église du Vœu, le mariage de Mlle Jeanne-Marguerite Mathieu, fille de M. et Mme Benoît Mathieu, décédés, avec M. Georges Mainbourg, directeur régional du



M. et M^{me} GEORGES MAINBOURG
née MATHIEU

couture
robes-manteaux
modes-fourrures

Tartar

35. avenue
de la victoire
nice - tel. 38-68

Toit Familial de France, décoré de la Croix de guerre, fils du lieutenant-colonel Mainbourg, décédé, officier de la Légion d'honneur, et de Mme, née Bulhon. La jeune mariée était accompagnée à l'autel par M. Garcin, conseiller municipal, ami des familles, qui a uni les jeunes mariés à la Mairie.

Les témoins étaient, pour la mariée, M. Ernest Noblet, directeur de Banque ; pour le marié M. Georges Richard, chirurgien-dentiste.

Une réception intime eut lieu l'après-midi, dans les coquets salons de l'Hôtel O'Connor.

Le mariage de Mlle Pauline Favre, fille de M. Alphonse Favre, vérificateur des Douanes, en retraite, et de Mme Favre, née Simonot, avec le lieutenant



Lieutenant et M^{me} PAOLI
née FAVRE

Alfred Paoli, du 22^e B.C.A., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre, fils de notre ami, le capitaine Joseph Paoli, conseiller d'arrondissement, chevalier de la Légion d'honneur, et de Mme Paoli, née Bensa, a été célébré samedi dernier, à la Mairie.

Entouré de ses adjoints, M. Pierre Gautier, maire, a tenu à procéder lui-même à l'union des mariés.

Les témoins étaient : pour la mariée, M. Escudier et le docteur Pluntz ; pour le marié, M. H. Ricolfi, député des Alpes-Maritimes, et le colonel Vichier-Guerre, ses anciens camarades de combat.

Le mariage religieux a eu lieu ensuite en l'église N.-D.-du-Port. La mariée, ravissante dans une élégante toilette de georgette rehaussée d'un somptueux manteau de Cour, a été conduite à l'autel par son père ; le lieutenant Paoli offrait le bras à sa mère.

La bénédiction nuptiale a été donnée par le chanoine Giraud, curé d'Antibes, ami des familles.

Après le défilé à la sacristie, qui fut particulièrement imposant, le cortège quitta l'église dans l'ordre suivant, cependant que les trompettes de la Receptance et les trompettes du Réveil des A.-M., dont M. Joseph Paoli est préconjoint : le lieutenant et Mme Alfred Paoli, le capitaine Joseph Paoli et Mme A. Favre, M. A. Favre et Mme Joseph Paoli, le lieutenant Michaud et Mlle Chabot, M. Martinenghi et Mlle Tranchant, M. Jean Paoli et Mlle Rollet, docteur Pluntz et Mme H. Ricolfi, M. H. Ricolfi et Mme Pluntz, le colonel Vichier-Guerre et Mlle Duchesne, M. Escudier et Mme Bensa, M^e Balestra et Mlle Parodi, le docteur Ferreri et Mlle Gayraud, M. Gayraud et Mme Vincenti, M^e G. Arnulf et Mlle Ladoux, le docteur Fulconis et Mme Campana, le capitaine Campana et Mme Nicolas Paoli, le capitaine Nicolas Paoli et Mme Escudier.

A midi, un brillant déjeuner réunit au Negresco les familles et leurs invités.

Des toasts furent portés par M. H. Ricolfi, par le colonel Vichier-Guerre et par M. Gayraud.

De 4 à 7, se déroula dans les salons de l'hôtel, une réception qui permit aux nombreux amis que les deux familles comptent à Nice de venir leur témoigner leur sympathie à cette heureuse occasion. Dans l'assistance on remarquait notamment : M. Huot, secrétaire général des Alpes-Maritimes, représentant le Préfet ; le général Bauby, commandant l'infanterie divisionnaire ; le docteur Grinda, député des A.-M. ; les généraux Marjoulet et Pierrugues ; le commandant Conte et tous les officiers du 22^e B.C.A. Le Maire de Nice ; M. Léon Baréty, député des Alpes-Maritimes ; le général de Tinan, commandant supérieur de la défense du secteur fortifié des A.-M. ; M. Clermont, proviseur du Lycée ; le général Breton, etc., s'étaient fait excuser.

A Cannes, samedi matin, a été célébré, en l'église N.-D.-de-Bon-Voyage, le mariage de Mlle Arlette Lucien, fille de M. et Mme Honoré Lucien, de la Villa Phébée, avec M. Paul Pugnaire, ingénieur des Arts et Manufactures, fils de M. Prosper Pugnaire, juge au Tribunal de Commerce d'Antibes, et de Mme.

Le cortège était ainsi composé : M. et Mme Paul Pugnaire ; Mlles Nicole Mau-

rel et Paulette Adreani ; M. Raymond Lucien et Mlle Simonne Franc ; M. André Pugnaire et Mlle Denise Bovis ; M. Marcel Ardisson et Mlle Marie-Jeanne Albert-Louis ; M. Léo Grosso et Mlle Germaine Perreau ; M. François Pastour et Mlle Lolotte Aletti ; M. Pierre Blanc et Mlle Jeanne Coutant ; M. Prosper Pugnaire et Mme Honoré Lucien ; M. Honoré Lucien et Mme Prosper Pu-



M. et M^{me} PAUL PUGNAIRE
née LUCIEN

gnaire ; M. Cotta et Mme Micheau ; le comte de Béarn et Mme Limouzin ; M. Gaston Maurel et la comtesse de Béarn ; M. F. Sirguy et Mme Girard ; M. Girard et Mme F. Sirguy ; M. Louis Lucien et Mme A. Adreani ; M. A. Adreani et Mme Louis Lucien ; M. Limouzin et Mme Charles Thomas ; M. Franc et Mme Gastaud ; M. Charles Thomas et Mme Franc ; M. Paul Adreani et Mme Camous ; le capitaine Camous et Mme Paul Adreani ; M. Marcel Lucien et Mlle Cécile Roux ; M. René Ardisson et Mlle Lolotte Genda ; M. Paul Gastaud et Mme Germaine Fissore ; M. Jean Pastour et Mlle Suzanne Blanc ; M. Marcel Tassanary et Mlle Yvonne Robert ; M. Frédéric Guyot et Mlle Marie Deville ; M. Gastaud et Mme Marterer.

Après la cérémonie une foule de parents et amis s'est rendue à la sacristie pour présenter ses vœux de bonheur aux jeunes mariés. Le mariage civil avait été célébré à la Mairie, par M. André Capron, maire de Cannes, qui a prononcé une très amicale allocution.

Ont signé comme témoins : MM. François Sirguy, ancien notaire, et le comte de Béarn.

La Réparation du Dommage causé

La loi du 26 novembre 1923 complétant les articles 2 et 59 du Code de procédure civile est ainsi conçue : « La demande en réparation de dommage causé par un délit, une contravention ou un quasi délit pourra être portée devant le juge du lieu où le fait dommageable s'est produit.

Cette modification légère en apparence est d'une importance, on peut dire capitale, en matière de responsabilité civile.

Auparavant, sauf dans le cas d'infraction à la loi pénale où la juridiction compétente pouvait être celle du lieu où la violation de cette loi avait été commise, et à la condition de se porter partie civile, la partie lésée par un crime, un délit ou une contravention était obligé soit de plaider devant le domicile du défendeur, soit d'abandonner la revendication légitime de ses droits. La plupart du temps, si l'auteur du dommage habitait fort loin de l'arrondissement où était domicilié le demandeur, celui-ci adoptait une attitude passive et demeurait sourd aux réclamations dont il pouvait être l'objet, espérant surtout dans les affaires de moindre importance que son adversaire ne le poursuivrait pas.



Il est toujours onéreux de plaider fort loin de son domicile, d'y procéder à des mesures d'instruction et de s'exposer à des frais de voyage fort onéreux.

Or le champ de la responsabilité civile est très étendu : on répond de ses propres fautes, de celles de ses enfants mineurs, de ses préposés, des choses que l'on a sous sa garde, de l'animal dont on est propriétaire, qu'il soit sous votre garde, échappé ou égaré; des choses inanimées, des propriétés bâties pour défaut de construction ou d'entretien.

En un mot la responsabilité civile est fixée par les articles 1.382 à 1.386.

On ne répond pas seulement de son fait, mais encore du dommage causé par sa négligence ou son imprudence.

Désormais, l'action en dommage intérêt, quand elle ne sera pas jointe à celle du ministère public devant la juridiction répressive, pourra être portée devant le lieu du Tribunal où le fait dommageable s'est produit.

Quelques exemples feront mieux comprendre la portée de la nouvelle loi : vous êtes blessé par une automobile, une voiture; vous n'avez plus l'obligation d'aller plaider devant le Tribunal du domicile du défendeur.

Vous êtes victime d'un accident causé par une chose inanimée, une pierre qui

se détache d'un immeuble, une chaudière qui fait explosion, un arbre qui tombe par vétusté, etc., etc., le Tribunal compétent pour statuer sur votre demande est celui du lieu où l'accident s'est produit.

Ajoutons encore une observation : la loi du 26 novembre 1923 étant une loi de procédure à effet rétroactif, cela veut dire pour ceux de nos lecteurs qui ne sont pas initiés au langage juridique, qu'elle s'applique au fait dommageable antérieur à sa promulgation pourvu qu'il ne soit pas couvert par la prescription.

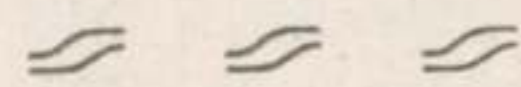
Voilà une excellente loi dont les débats ont certainement passé inaperçus à la plupart de nos lecteurs et peut-être même de leurs élus qui l'ont votée; ces derniers n'en méritent pas moins des compliments pour une réforme aussi importante qu'utile qui permet aux victimes d'un fait dommageable d'en obtenir une prompt et efficace réparation.

ARNAUD MARIUS
Avocat à la Cour d'Aix
Ancien Bâtonnier

BIÈRE RUBENS
SES BIÈRES DE LUXE
METROPOL EXPORT
En Fûts et en Bouteilles
Livraison à domicile Téléphone : 54-04

LOCATION: : :

VENTE : : : : :



Réparations par Ouvriers
de l'Usine VOISIN



Un Coupé Limousine 18 HP VOISIN

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF

GRAND GARAGE NICODEMI

Téléphone 31-18

5, Boulevard Gambetta, 5

Téléphone 31-18

Au Casino Municipal de Juan-les-Pins



Bar Américain



Terrasse sur la mer

La Semaine d'ouverture du Casino Municipal de Juan-les-Pins, a été marquée du plus franc succès.

Une assistance nombreuse et choisie s'y est rencontrée tous les jours.

Grâce à la compétence de M. Rogers, directeur artistique, elle eut le très grand plaisir d'assister à des concerts très intéressants.

Parmi les meilleurs artistes qui ont charmé par leur talent l'élégant public, il convient de citer : M. Paillet, ténor du Grand Théâtre de Bordeaux ; Mlle Domancy, de l'Opéra-Comique ; Mlle Solange Delmas et Mlle Schuck-Spinelli, des Grands Concerts de Monte-Carlo.

Le dancing fut très animé. Sur la piste nous avons retrouvé d'excellents artistes chorégraphiques, dont les noms sont connus de tous les amateurs de danse. Citons : Mlle Solange Landry, MM. Jull's et Milhaud.

Au Restaurant de la Frégate, reconnu aux déjeuners et dîners : S.A.R. le prince de Bourbon-Sicile ; duc de Manchester,

prince et princesse Pignatelli d'Aragon, prince d'Elchingen, marquis d'Andelarre, baron et baronne Meyronnet de Saint-Marc, M. et Mme Franck Jay Gould, M. et Mme Guenot, M. et Mme Huot, comte de Vanssay, M. Ogden, captain Bradley, comte et comtesse de Beaurepaire, M. et Mme Harris Sudreau, Mme Barrachin, colonel et Mme Wright, MM. Huguenet, Rougier, etc., etc...

Casino Municipal de Juan-les-Pins (COMMUNE D'ANTIBES)

Dimanche 26 Avril

THÉ DANSANT - ATTRACTIONS - CONCERT

En Soirée :

DANCING — ATTRACTIONS
EMBRASEMENT GÉNÉRAL DU CASINO

Tous les jours :

THÉ DANSANT - CONCERT - ATTRACTIONS - DANCING

Jeudi 29 Avril

A 16 heures :

GRAND BAL D'ENFANTS
Distribution de Surprises et Bataille de Boules

Vendredi 30 Avril

A 3 heures :

UNE HEURE DE MUSIQUE CLASSIQUE

avec le précieux concours de

M^{me} SCHUCK SPINELLI

Violoniste Virtuose des Concerts de Monte-Carlo

RESTAURANT DE « LA FRÉGATE »

Direction P. MARTIN

DEJEUNER — DINER — 25 francs

Tél. Antibes 1.29

Retenir sa table

INVITATION

Mesdames,

Vous êtes conviées à venir visiter l'exposition des nouveaux modèles de haute couture et tricotés de luxe de Louise Appert, 4, boulevard de Cimiez, magasins du Majestic.

L'Hôtel Negresco nous communique :

Afin d'éviter toute confusion, l'administration de l'Hôtel Negresco a l'honneur de porter à la connaissance de sa fidèle clientèle qu'elle n'a d'intérêt, sur la Côte d'Azur, qu'à l'Hôtel et à la Plage Negresco.

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT

Société Anonyme au Capital de 250 Millions entièrement versés

Siège Social : 16, Boul. des Italiens, Paris

BANQUE - BOURSE - CHANGE - LOCATION DE COFFRES-FORTS

Succursale de Nice

21, AVENUE DE LA VICTOIRE, 21

TÉL. 26-97, 37-32 & 53-01

Succursales à Monte-Carlo et Cannes

La Vraie Chanson de Roland

(Suite)

II

Le chant d'Altabiscar

Une preuve nouvelle de la nationalité des vainqueurs de l'arrière-garde franque à Roncevaux doit être ajoutée à celles qui ont été exposées dans un précédent numéro. Elle nous est fournie par le fameux poème basque connu sous le titre de *Chant d'Altabiscar*, dont je dois me borner à reproduire la traduction qui en fut faite dans les *Euskariens ou Basques*, intéressant ouvrage publié en 1888 par Blanc Saint-Hilaire. La lecture de ce curieux document, dont la publication ne peut être accompagnée de détails précis sur sa date ni sur son auteur, montrera avec une entière évidence sa précieuse importance historique et son réel mérite littéraire.

*

ALTA BISCARRACO CANTUA

Oyhu bat aditua izan da
Escualdunen mendien artetic
Eta Etcheko jaunac bare athearen aintcinean chutic
Ideki tu beharriac eta erran du: Nor da hor? Cer nahic
[dautet?]
Eta chaeurra, bere, nausiaren oinetan lo zaguena,
Alchatu da, eta karrasiz Altabiscarren inguruac bethe
[ditu...]

*

LE CHANT D'ALTABISCAR

Un cri s'est élevé au milieu des montagnes des Basques et l'Etcheco jauna, debout devant sa porte, a ouvert l'oreille et il a dit : — Qui est là ? Que me veut-on ? Et le chien, qui dormait aux pieds de son maître, s'est levé et il a rempli les environs d'Altabiscar de ses aboiements.

Au col d'Ibagneta un bruit retentit ; il s'approche en frappant les rochers à gauche et à droite. C'est le murmure sourd d'une armée qui vient. Les nôtres y ont répondu du sommet des montagnes. Ils ont fait entendre le signal de leurs cors et l'Etcheco jauna aiguise ses flèches.

Ils viennent ! Ils viennent ! Quelle haie de lances (*lantzasco*) ! Comme les bannières de toutes couleurs (*coloresco*) flottent au milieu d'eux ! Quels éclairs jaillissent au milieu de leurs armes ! Combien sont-ils ? Enfant, compte-les bien !

Un, deux (*biga*), trois, quatre, cinq, six (*sei*), sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt (*hogoi*).

Vingt, et des milliers d'autres encore. On

perdrait son temps à les compter. Unissons nos bras nerveux et souples. Déracinons-les du haut de la montagne en bas jusque sur leurs têtes. Ecrasons-les, frappons-les de mort !

Que voulaient-ils de nos montagnes ces hommes du Nord (*norteco*) ? Pourquoi sont-ils venus troubler notre paix ? Quand Dieu fit ces montagnes, il voulut que les hommes ne les franchissent pas. — Mais les rochers en tournoyant tombent ; ils écrasent ; le sang ruisselle et les débris de chair palpitent. Oh ! combien d'os broyés ! Quelle mer de sang !

Fuyez ! Fuyez, vous à qui il reste de la force et un cheval ! Fuis, roi Carloman, avec tes plumes noires et ta cape rouge. Ton neveu bien aimé, Roland (*Errolan*) le robuste, est étendu mort là-bas. Son courage n'a servi à rien pour lui.

Et maintenant, Basques, laissons ces rochers. Descendons vite en lançant nos flèches à ceux qui fuient !

Ils fuient ! Ils fuient ! Où est donc la haie des lances ? Où se trouvent les bannières de toutes couleurs qui flottaient au milieu d'eux ? Les éclairs ne jaillissent plus de leurs armes souillées de sang ! Combien sont-ils ? Enfant, compte-les bien !

Vingt, dix-neuf, dix-huit, dix-sept, seize, quinze, quatorze, treize, douze, onze, dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un.

Un !

Il n'en paraît pas un de plus !

C'est fini !

Etcheco jauna, vous pouvez rentrer avec votre chien, embrasser votre femme avec vos enfants, nettoyer vos flèches, les serrer avec votre cor et, ensuite, vous coucher et dormir dessus. Pendant la nuit, les aigles viendront manger ces chairs écrasées. Et tous ces os blanchiront durant toute l'éternité.

*

Nous voici arrivés au terme du poème émouvant que j'ai cru, non sans quelque raison, appeler la vraie *Chanson de Roland*, et qui nous montre dans toute leur vérité et leur force les sentiments éprouvés autrefois par les hommes du Midi contre leurs conquérants.

Je n'ai pas voulu joindre à la publication de ce texte les remarques très intéressantes qu'il suggère. Elles seront exposées en détail dans un troisième et dernier article.

(A suivre)

LOUIS FUNEL.



A l'Académie des Jeux Floraux

Nous sommes heureux de publier cette belle poésie qui a obtenu le premier prix au dernier concours de l'Académie des Jeux Floraux de Nice.

LE CHARDON

Sur le mur dénudé, monte ma tige riche
Qui porte mon calice ouvert
Plein de floraison que chaque heure dessèche,
Lente évaison d'un sol désert.

Et pourtant ma corolle a de la mousse rose
Ainsi qu'un verre trop rempli ;
Je la dresse, hautaine, comme une apothéose
Vers l'azur du soir affaibli.

Je surpasse en beauté le fleuron héraldique
Mais, pauvre et fier, je grandis seul,
Et, poème vivant, du courage stoïque,
J'aurai mes feuilles pour linceul.

Puisque jamais sur moi l'abeille ne se pose,
Goutte d'or sur mon front brûlé
Pour me dire les mots qu'elle dit à la rose
Quand le soleil s'en est allé.

Puisque je dois mourir sans parfum et sans sève,
Sec et dur comme un parchemin
Et ne pourrai jamais fixer sur moi le rêve
Qui passera sur mon chemin.

Je veux que le sculpteur m'étale au flanc du vase
Dans mon orgueil crucifié,
Et qu'aux missels nouveaux mon feuillage s'ébrase
Puisque mon cœur fut replié.

Que ma beauté du moins préserve ma mémoire
De l'oubli qui vient chaque jour,
Afin que me survive une immortelle gloire
Pour avoir vécu sans amour.

M^{me} RAYMOND LEFEBVRE.

CRÉDIT LYONNAIS

Fondé en 1863

Capital : 250 Millions entièrement versés

Toutes Opérations de Banque et de Titres

PARMI LES OLIVIERS

A F.-J. Bonjean.

Un brusque coup de vent arrache à la colline
Cet enveloppement amoureux de l'air chaud.
Ravi, le voile exquis sur la grâce divine
Du bois clair déclinant vers la courbe des flots.

Soudain, l'heureux coteau forme une ligne dure,
Les arbres retroussés sont brutalement blancs.
On ne reconnaît plus la sereine nature,
Unissant au vert sombre une gaité d'argent.

Tu t'angoisses de voir toute paix éphémère
Au cœur bouleversé sans fin par le tourment.
Regarde... Ton pays, ton grand ami, ton frère,
Dans l'éternel remous change éternellement.

L'Abadie.

LOUIS CAPPY.

LE PLUS BEAU PANORAMA DE LA CÔTE D'AZUR.
Le Grand Hôtel du Mont-Boron

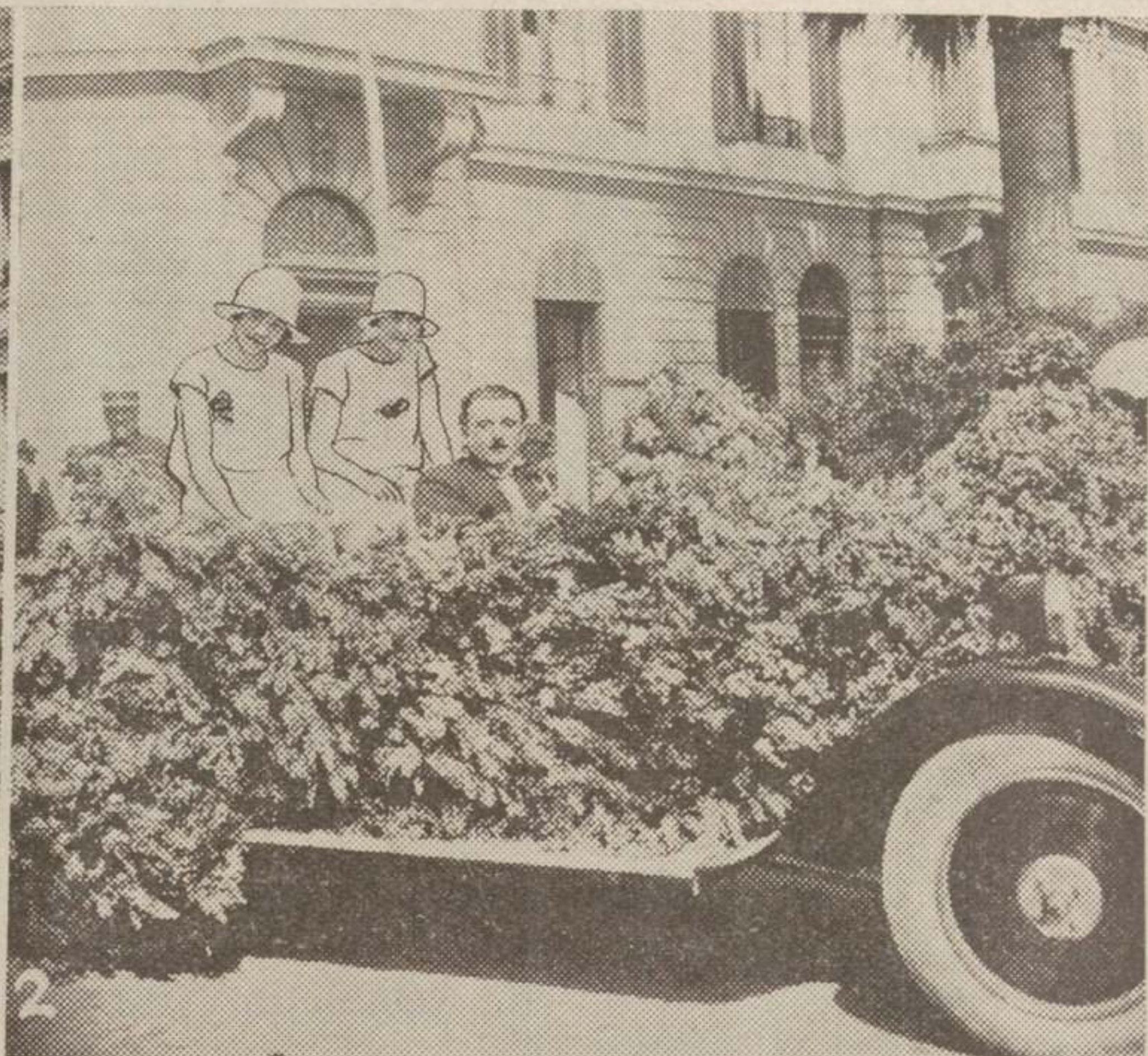
à 10 minutes de la place Masséna ... à l'heure du thé

Les Batailles de Fleurs sur la Riviera

❧ A SAINT-RAPHAEL ❧



Char de l'Armée



Le Sabot Fleuri

La deuxième et dernière bataille de fleurs de Saint-Raphaël fut particulièrement réussie dimanche dernier.

La terrasse des Bains était noire de monde.

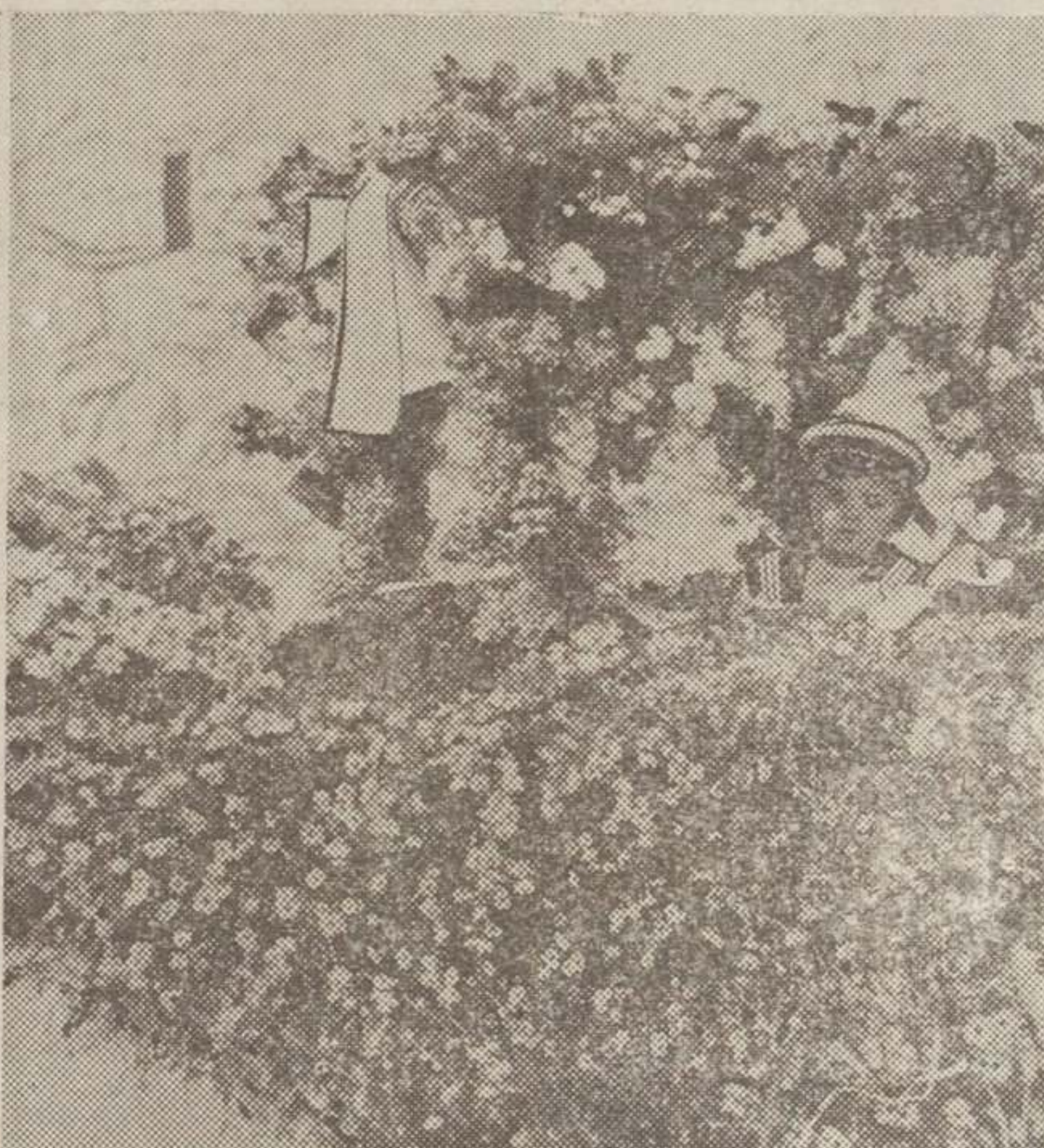
Une foule innombrable participa à la fête du printemps, de la grâce et de la jeunesse. Jamais on ne vit à un tournoi fleuri si belle affluence. Jamais entrain ne fut aussi général et communicatif. Les

heures coulèrent rapides et heureuses pour les spectateurs comme pour les bellicérants. Et lorsqu'à 16 heures, théoriquement, la joute fut arrêtée chacun regrettait qu'elle ne put se prolonger jusqu'au soir.

❧ A ROQUEBRUNE ❧



Le Buisson d'Acacia



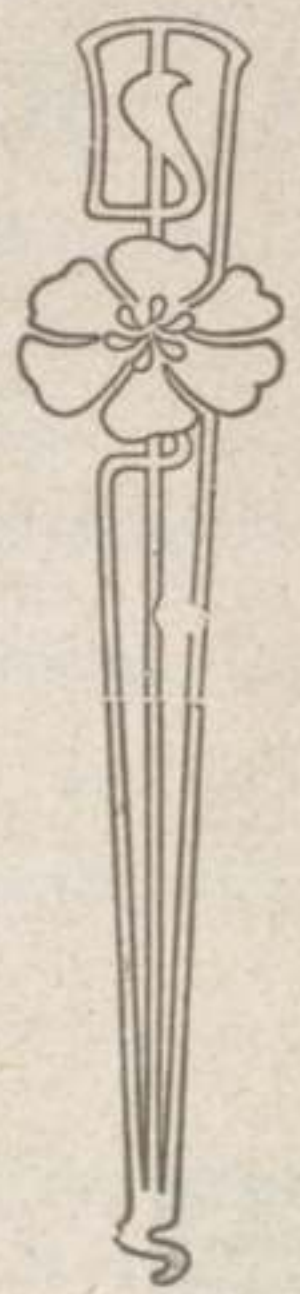
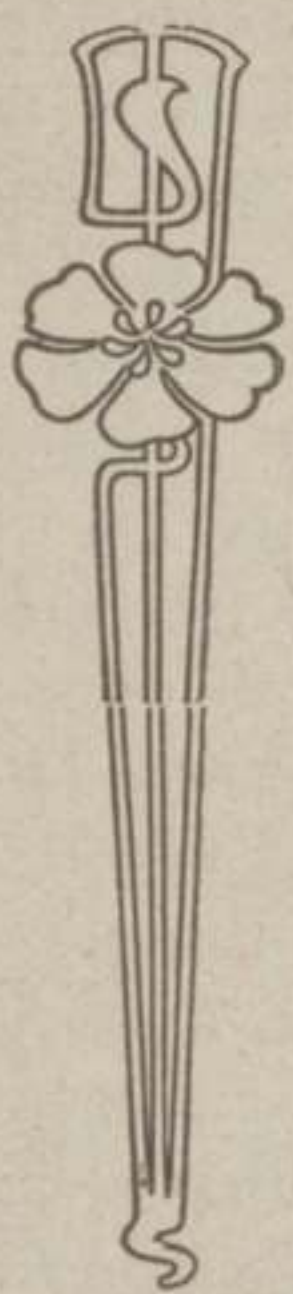
M. GEORGES MANASSERO

Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître ! Les membres du Comité des Fêtes avaient, pour la première fois, mis au programme des fêtes de la saison une bataille de fleurs enfantine.

Celle-ci s'est déroulée dimanche dernier, sur la place de Cabbé, à Roquebrune-Cap-Martin. Sous un ciel bleu, la bataille fut très animée, à la grande satisfaction des parents, qui ne quittèrent

pas un instant de leurs yeux éblouis, leurs chers enfants.

De nombreuses voitures prirent part à ce tournoi fleuri, très bien organisé.



BANCA COMMERCIALE ITALIANA

(FRANCE)
Société Anonyme au Capital de 10 Millions
Siège Social à PARIS
Reg. Com. Seine N° 40.687
Fondée par la Banca Commerciale Italiana de Milan



Capital, 400 Millions de lire - Réserve, 180 Millions de lire

Siège de NICE : 10, Avenue de la Victoire
Reg. Com. Nice N° 8302
Agence de Nice : 1, Pont Garibaldi
Siège à MARSEILLE : 75, rue Saint-Ferréol
Succursale à MENTON : 40, rue Partouneaux

TOUTES OPÉRATIONS DE BANQUE ET DE BOURSE
BUREAU DE VOYAGES ET DE TOURISME

Agence à BEAULIEU : 57, Boul. du Mar.-Pétain
Agence à MONACO : 4, rue Grimaldi
Agence de MONTE-CARLO : 2, Boul. des Moulins

AU FOOT-BALL ASSOCIATION



De g. à dr, deb.: HUET, MARC GOITSCHHEL, ANNELI GOITSCHHEL, *manager*; à genoux : GIUDICI, JAUBERT, R.

GARETTO, GERMAIN, CASARA, SARTORIO, MAURICE BARNOIN, *cap.*; assis : RAVAN, CONSTANTIN, BOULET.

Olympique Gymnaste Club de Nice
bat
C. A. S. G. de Marseille
par 2 buts à 1

rage de la Division d'honneur de la Ligue du Sud-Est et qui mettait aux prises les deux excellents « onze » de l'Olympique Gymnaste Club de Nice et du C.A.S. Généraux de Marseille.

Dimanche, au terrain de la Californie, à Nice, a eu lieu l'importante rencontre comptant pour le classement dans le bar-

La partie fut très belle à suivre. Les Niçois l'emportèrent par 2 buts à 1, s'assurant ainsi un bel avantage dans le classement du barrage.

ACHETEZ



vos BONNETERIE
vos CHAUSSETTES
vos CHEMISES
vos CRAVATES
vos TRICOTS
vos BAS, etc. etc.

CHEZ

ZAZA

32, Rue Hôtel-des-Postes
NICE

BONNETERIE pour homme, femme, enfant

Spécialité de Bas et Chaussettes

Fabrique d'Articles Tricotés Laine et Soie

Vieilles pierres sacrées

(Suite et Fin)

Une des plus belles de France est l'abbaye de Noirlac, non loin de St-Amand, dans le Cher. C'est un bijou d'architecture, peu visité ou trop peu visité, parce que l'abbaye se trouve loin de toute agglomération. Au siècle dernier, l'abbaye abrita non sans danger, une manufacture de porcelaine. Aujourd'hui, bien entretenue, elle mérite une visite.

L'abbaye de Beeleigh, près de Maldon, dans l'Essex, bâtie il y a sept siècles pour l'ordre des Chanoines Blancs est aujourd'hui une simple ferme. Sous le dallage de l'ancienne chapelle reposent les corps de quelques nobles seigneurs du temps du roi Jean.

L'abbaye de Saint-Benet, dans le Norfolk fut autrefois un monastère très connu. C'est aujourd'hui un moulin. A Rye, dans le Sussex, un vieux monastère a eu des fortunes (ou des infortunes) bien diverses. Il a été tour à tour écuries, théâtres, entrepôt d'épicerie et il est enfin dortoir de l'armée du Salut.

Comme on le voit, les églises et les abbayes ne conservent pas toujours la destination pour laquelle elles furent construites. Bien d'autres monuments ont aussi des vicissitudes parfois singu-

lières. L'histoire des grandes villes présente beaucoup d'exemples de changements et de conversions. Paris, et surtout le Paris d'après-guerre, le Paris central, celui des grands boulevards nous offre à ce propos de fantastiques métamorphoses. Que de cafés célèbres, que de restaurants jadis fameux remplacés par des cinémas ou des banques ! Mais il n'y a peut-être pas de modification plus grande et plus surprenante que celle qui, d'une tombe a fait une salle de billard. Ceci s'est passé à Allahabad, aux Indes. Un magnifique mausolée fut érigé en l'honneur d'un prince tué par son père. Mais, dans les années qui suivirent, les descendants du prince décidèrent que la partie supérieure du mausolée ferait une superbe salle de jeu. Ils commandèrent à un architecte européen une décoration spéciale et aujourd'hui la grand'pièce, éclairée électriquement, contient plusieurs billards. Les princes viennent s'y divertir fréquemment et y donnent des réceptions où la mélancolie n'est pas de rigueur. On peut rire et faire du bruit. Pas de silence sépulcral.

L'église Saint-Rémi de Bordeaux n'est pas la seule à avoir eu des déboires. L'important, c'est de ne pas laisser les vieilles pierres artistiques s'effriter sous la pioche des démolisseurs. Les vestiges du passé qui ont de la grâce, de la noblesse, de la majesté font partie du patrimoine d'une nation. PAUL-LOUIS HERVIER.

26 AVENUE DE LA VICTOIRE
NICE DE LA VICTOIRE
A GARNIER

PARL. C. E. L. U. R. - I. I.

S. P. I. S. - I. I. A. S. P. I. S.

En faveur du Sport



Le II^e TOULON-NICE



Arrivée du vainqueur Tési. — Dans le méd. : Le 2^e, DI LAZZARO

Cette épreuve qui réunit deux grandes cités du littoral méditerranéen et qui a été créée l'an dernier par le « Cyclo-Club de Nice », se disputait dimanche dernier sur le parcours Toulon, Hyères, Draguignan, Fréjus, Les Adrets, Nice (190 km. environ). Elle a obtenu un très beau succès pour lequel nous adressons nos sincères félicitations aux actifs dirigeants du « Cyclo » : MM. Pezzutto Jean, Sauvan Félix, Viglietti, H. Fernand, Coraduzza, ainsi qu'aux dévoués qui leur prêtèrent leur concours : MM. Merle, de Toulon ; Martini, Gola, Charvolin, Bouttau, Cabrié, Camorani, Estirach, etc.

L'arrivée avait lieu sur la ligne droite de la route Nationale de Nice à Puget-Théniers, un kilomètre après le Pont de la Gare du Var (au Bois de Boulogne).

LE CLASSEMENT

1. TESI Henri (Vélo-Sport Toulonnais), en 6 h. 41' (moyenne à l'heure : 28 km. 500) ;
2. Di Lazzaro (Nice-Sports), en 6 h. 44' ;
3. Urago François (Avenir Cycliste de Nice) ;

4. Sartini (Nice-Sports), en 6 h. 44' 30" ;
5. Piccardo (U.S. Cannes) ;
6. Luigi Emmanuele (U.S.T.N.L.) ; 7. Arosio Mosé (V.S.T.) ; 8. Duclos G. (A.C.A.) ; 9. Ampuria (C.C.N.) ; 10. Lamponi (C.C.N.), tous ensemble ; 11. Mijno (A.V. Grasse) ; 12. Sassi Etienne (V.C. Antibois) ; 13. Grosso (C.C.N.) ; 14. Rattoni (A.V.A.N.) ; 15. Bérard E. (U.S. Seynoise) ; 16. Tripoul (U.S. Cannes) ; 17. Georgerren (A.S. Las) ; 18. Leclerc Fernand (S.V.C. Saint-Jean-du-Var) ; 19. Dolmen (V.S. Cannes) ; 20. Tozi A. (Vélo Niçois) ; 21. Baldin (C.C.N.) ; 22. Ramello (A.S.M.) ; 23. Breschi (E.S.C.) ; 24. Boët (U.S. Cannes) ; 25. Scapazoni (A.S. Las) ; etc...

Cinquante coureurs ont terminé avant la fermeture du contrôle d'arrivée.

CHALLENGE PIANO (toutes catég.)

Cyclo-Club de Nice : 9+10+13 = 32
Union Sp. Cannes : 5+16+19 = 40

CHALLENGE G. DYKANSKI (3^e et 4^e catégories)

Cyclo-Club de Nice : 26+30+34 = 90



HOTEL
MÉTROPOLE

A 3 Minutes
de la Mer
et des Casinos

REG. COMM. NICE 1979

MANUFACTURE GÉNÉRALE
DE CAOUTCHOUC
SPORTS ET JEUX
sous toutes leurs formes

FOURNITURES INDUSTRIELLES

G. PEROT

29, Rue Hôtel-des-Postes

Tél. 39-27 * NICE



Réparations de
Raquettes
Installations
Complètes de
Courts de Tennis sur De.

VÊTEMENTS
Imperméables

Jouets
Nouveaux

Bonneterie
et
Chaussures
pour tous Sports

Sports
d'Hiver

LAWN-TENNIS

Foot-Ball

Croquets

Hockey

Boxe - Golf

TOURISTES ! Il est de votre intérêt
de vous adresser aux :
VOYAGES DUCHEMIN

Société Anonyme au Capital de 1.000.000 de francs
SIÈGE SOCIAL : 20, Rue de Grammont, PARIS

AGENCE DE NICE

16, Avenue Félix Faure à NICE

Angle Place Masséna — Téléphone : 22 93 - 49.70
pour vos :

Billets de chemins de fer, avec arrêts facultatifs
Cabines pour toutes les Compagnies de Navigation
Croisières en Méditerranée et autour du Monde
Circuits automobiles en Corse
Voyages particuliers à forfait ou Excursions accompagnées
en Italie, Algérie, Egypte, Suisse, Espagne, etc.
Places de Wagons-Lits, Lits-Salons, Couchettes
ou ordinaires en 1^{re} et 2^e classes
Transports, Expéditions, Dédouanements et Assurances de Bagages
Excursions en Auto-Cars

Société Marseillaise
DE CRÉDIT

INDUSTRIEL, COMMERCIAL ET DE DÉPÔTS

Société Anonyme - Capital 75.000.000

Siège Social : MARSEILLE, 75, Rue Paradis

Agence de NICE, 45, Boul. Dubouchage

Sous-Agences :

MENTON - MONACO - MONTE-CARLO

Registre du Comm^e - Marseille, 13858

— Nice, 2408 - Menton, 1666 —

Traite toutes Opérations de Banque

Opéra Municipal de Nice

Direction : R. AUDIER ET M. DURAND

Grande Saison Lyrique Italienne

DIMANCHE EN MATINÉE

AIDA

DIMANCHE EN SOIRÉE

RIGOLETTO



Tout ce qui concerne

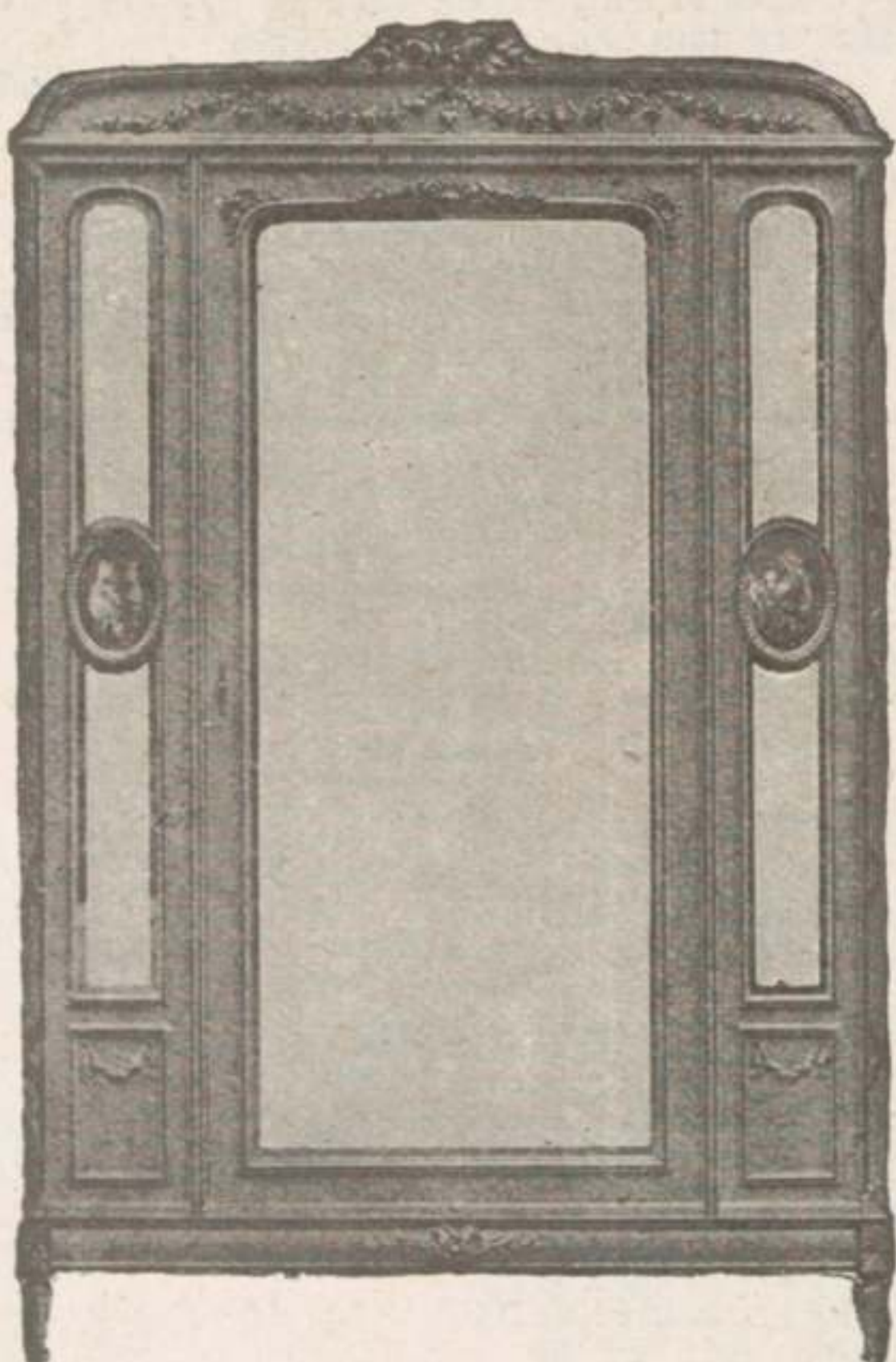
l'Optique

chez **VICTOR DONINELLI**
Ingénieur-Fabricant
15, Avenue de la Victoire, 15

G. CALIPPE

10, Avenue Félix-Faure — NICE

Fondée en 1864



Objets d'Art - Tapis - Etoffes
Installations d'Appartements et Villas



Heures de Plaisir...

LES THÉÂTRES

A L'ELDORADO-CASINO

Perchicot nous est revenu avec un répertoire nouveau ! Perchicot est très aimé. Son nom seul suffit pour attirer les foules. Aussi l'Eldorado était-il comble cette semaine. Le public a fait un accueil enthousiaste à Perchicot qui est incontestablement l'« as » du concert. Il a été merveilleux dans ses interprétations, notamment dans les « Petites Nénettes », « Moi je préfère la polka », la « Saxophonie » et l'humoristique « M. Coolidge ayez pitié de nous », amusantes nouveautés, ainsi que dans « Décavé », « Dans la Rue », « La Fille de l'Estamaïra », « La Raquella », etc.

Le programme qui encadrerait la vedette comportait d'excellents numéros : Les Charblays, de l'Olympia ; Ray Sisters, du Coliseum de Londres ; Max Rogé, de l'Alhambra ; The Clementos, Raimond fils, le prince Tokio, Orlandis, etc. Tous très bons et très amusants.

PROGRAMME DE L'ELDORADO

Du Vendredi 24 au Jeudi 30 Avril 1925

Débuts de la Troupe d'Opérettes

« LE CAVALIER LAFLEUR »

La désopilante Opérette en 3 actes de M. Louis RAINE
Musique de André MAUPREY

AU NOUVEAU CASINO

On a beaucoup parlé de la pièce représentée au Nouveau-Casino : « La Profession de Mme Warren ». Cette pièce en 4 actes, œuvre de Bernard Shaw, obtient en Angleterre un très grand succès. M. Marcel Paston, pour la faire connaître au public niçois a composé une magnifique distribution, à la tête de laquelle figure l'exquise Suzanne Desprès qui tenait d'une façon charmante et aisée le rôle, pourtant bien difficile, de Mme Warren. Son jeu sobre et naturel lui a valu un très beau succès.

« Vivie » qui est la jeune et malheureuse héroïne de la pièce est incarnée par Mme Suzanne Coulomb, avec beaucoup de sûreté.

Aux côtés de ces deux gracieuses artistes M. Jean Mauclair, l'amoureux ; M. Bondrille, l'associé de Mme Warren ; M. Dorigny, pasteur, et M. Ghilain, toujours sympathique, complètent la parfaite distribution de « La Profession de Mme Warren », qui a été chaleureusement accueillie par les habitués du Nouveau-Casino.

G. VAN CLEEFF.

PROGRAMME DU NOUVEAU CASINO

Du 24 au 30 Avril 1925

Mme SPINELLY

dans

« L'ÉCOLE DES COCOTTES »

Pièce en 3 actes de MM. ARMONT et GERBIDON



LE BAR DU NEGRESCO

Voici un endroit connu de tous. Il n'est pas un membre des colonies étrangères qui ne passe au moins quelques instants par jour au Bar du Negresco ! C'est le lieu de rendez-vous de tous les gens du monde qui savent apprécier la finesse et la saveur des boissons anglaises et américaines, servies rapidement, proprement et dans toutes les règles de l'art.



MAXIM'S

Ch. FERRERO, Propr.

Sez Déjeuners - Sez Diners
Sez Soupers - Son American Bar

Téléphone 30-99

AU CLOS ROY

47, Boulevard Carnot, 47
Direction : BELBON

Téléphone 54-16

Déjeuner - Thé Dansant - Souper

GRANDIOSE PANORAMA
au-dessus des jardins en fleurs

Service d'auto gratuit Place Masséna

LE PERROQUET

Nice Le RESTAURANT
:: :: à la MODE :: ::

DEJEUNERS, DINERS, SOUPERS
BAR AMERICAIN

Les plus Belles Attractions - Les plus Grandes Vedettes

NICE -o- Quai des Phocéens

Direction : **PASSERON Frères**

Le Caveau Caucasien

AU
CAPITOLE D'ALY

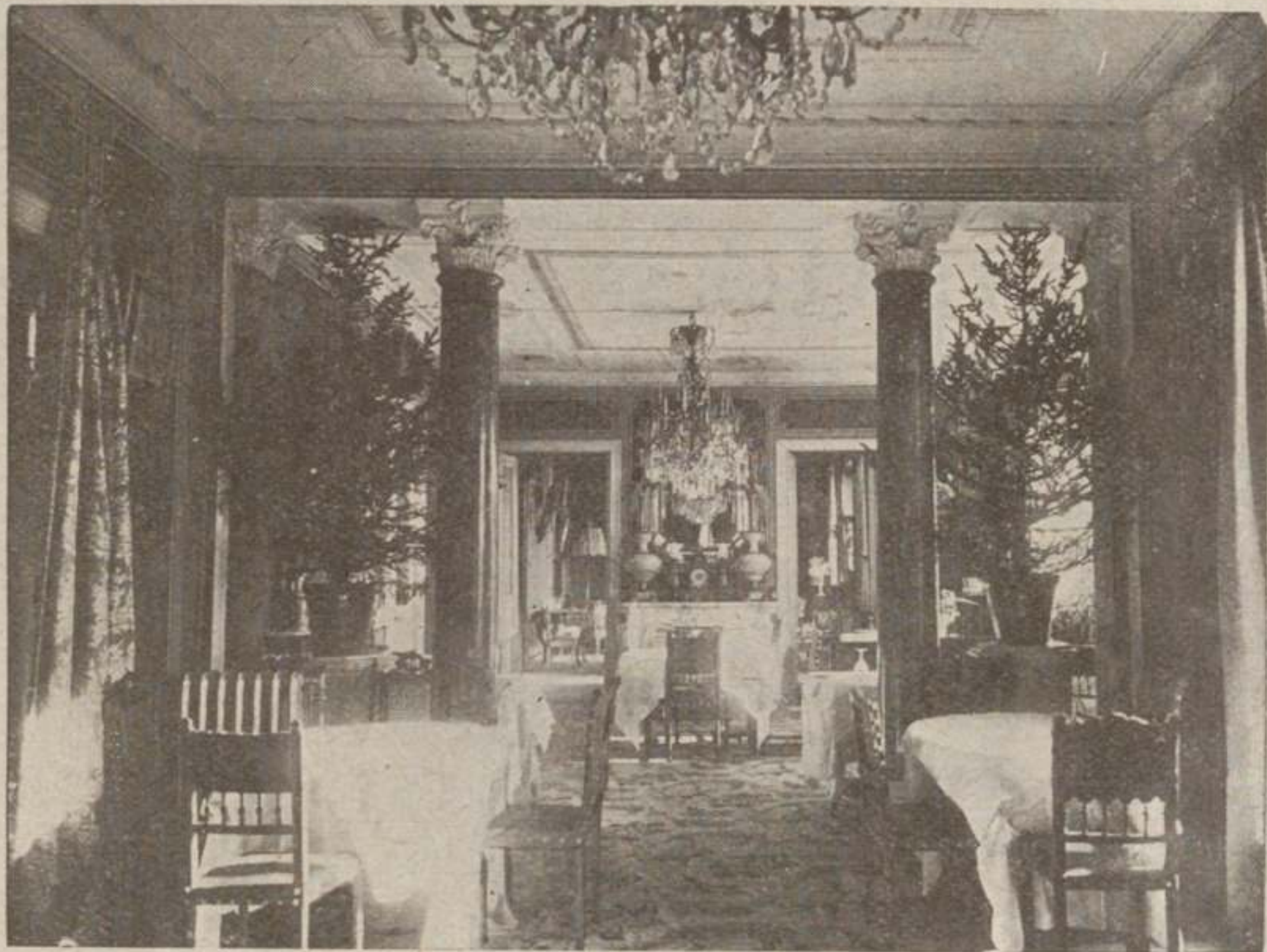
L'endroit où l'on s'amuse le mieux

BAR - DANCING - SALONS
Chœurs Tziganes et Russes
:: :: Danseurs Caucasiens

Rue Saint-Michel (près le Nouveau Casino)




AU CLOS ROY



Un de ses somptueux salons



APÉRITIF ROSSI



ça c'est épatant!

40, BOULEVARD GAMBETTA. Téléphone 32-74.
NICE

El Garron

PASSAGE ÉMILE-NÉGRIN

Ouvert toute la Nuit

ATTRACTIONS-SURPRISES

CASINO DE MONTE-CARLO

Programme Hebdomadaire du 27 Avril au 3 Mai 1925

Lundi 27 :

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts
En matinée à 3 heures, et en soirée à 9 heures

MONSIEUR BEUCAIRE

d'après le roman de Booth Tarkington
avec Rodolph Valentino

Mardi 28 :

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino
A 3 heures de l'après-midi

CONCERT

Sous la direction de M. Marc-César Scotto

Dans la Salle du Théâtre

En soirée, à 9 heures

REPRESENTATION de BALLETS RUSSES de MONTE-CARLO
Sous le Haut Patronage de S.A.S. la Princesse Héréditaire de Monaco
Direction : Serge de Diaghilew

NARCISSE

Poème Mythologique en 1 acte de L. Bakst
Musique de M. Tcherepinne — Chorégraphie de M. Fokine

LES BICHES

Ballet avec chant en 1 acte — Musique de F. Poulonc
Chorégraphie de R. Nijinska - Rideau, décor et costumes de M. Laurenci

LE SPECTRE DE LA ROSE

Tableau Romantique — Musique de C.-M. Weber
Chorégraphie de M. Fokine

Les Danses Polovtsiennes du Prince Igor

Musique de Borodine
Chorégraphie de la première danse de B. Nijinska
Chorégraphie du grand ensemble final de M. Fokine
Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts
En matinée à 3 heures, et en soirée à 9 heures

MONSIEUR BEUCAIRE

Mercredi 29 :

Dans la Salle du Théâtre
A 2 h. 45 de l'après-midi

CONCERT CLASSIQUE

Sous la direction de M. Léon Jehin
Maître de Chapelle de S.A.S. le Prince de Monaco
avec le concours de Mme Yvonne Cramer, pianiste

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts
En matinée à 3 heures, et en soirée à 9 heures

MONSIEUR BEUCAIRE

Jeudi 30 :

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

CONCERT

Sous la direction de M. Marc-César Scotto

Dans la Salle du Théâtre

En soirée, à 9 heures

REPRESENTATION de BALLETS RUSSES de MONTE-CARLO
Sous le Haut Patronage de S.A.S. la Princesse Héréditaire de Monaco
Direction : Serge de Diaghilew

LE CHANT DU ROSSIGNOL

(Première fois)

Ballet en 1 acte d'après le conte d'Anderan
Musique de Igor Strowinsky — Chorégraphie de G. Balanchine
Rideau, décor et costumes de Henri Matisse

ZEFIRE ET FLORE

Ballet en 1 acte de Boris Kochm — Musique de Wladimir Dukelsky
Chorégraphie de Léonide Massine — Décor et costumes de G. Braque

LE TRICORNE

Ballet de Martinez Sierra, d'après un conte d'Alarcon
Musique de Manuel de Falla — Chorégraphie de L. Massine
Rideau, décor et costumes de Picasso

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 heures, et en soirée à 9 heures

MONSIEUR BEUCAIRE

Vendredi 1^{er} Mai :

Dans la Salle du Théâtre

A 2 h. 45 de l'après-midi

CONCERT MODERNE

Sous la direction de M. Léon Jehin
Maître de Chapelle de S.A.S. le Prince de Monaco
avec le concours de M. Giuseppe Benvenuti, pianiste

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts
En matinée à 3 heures, et en soirée à 9 heures

LA FORET EN FLAMMES

Grand drame en 6 parties, avec Colleen Moore et Warner Laxter

ZIGOTO ROI

Comique en 2 parties

Samedi 2 Mai :

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts
En matinée à 3 heures, et en soirée à 9 heures

LA FORET EN FLAMMES

ZIGOTO ROI

Dîner de Gala au Café de Paris

Dimanche 3 Mai :

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts
En matinée à 3 heures, et en soirée à 9 heures

LA FORET EN FLAMMES

ZIGOTO ROI

GRANDS **AUX** MAGASINS
**GALERIES
LAFAYETTE**

MAISON VENDANT LE MEILLEUR MARCHÉ
DE TOUT

PARIS
Succursales
LYON · NICE
NANTES
LONDRES
ALEXANDRIE

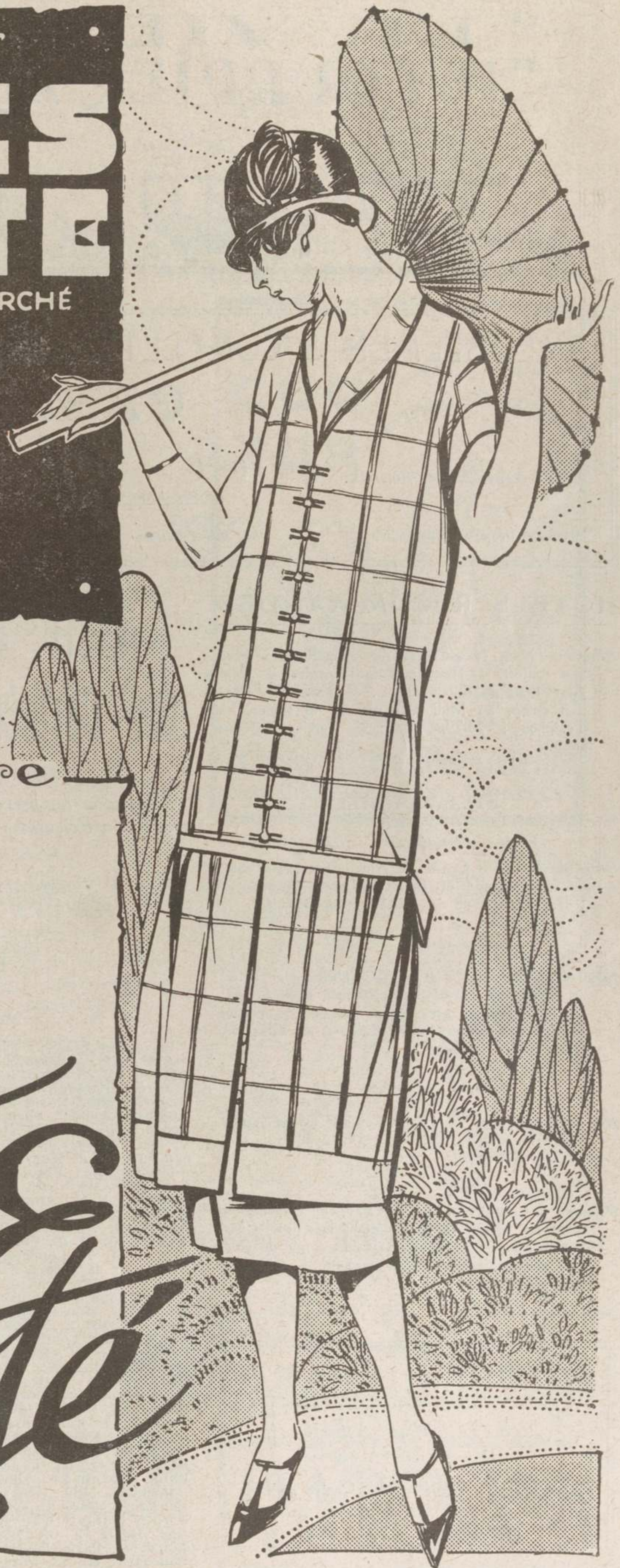
SUCCURSALE DE
NICE

Avenue de la Victoire

ACTUELLEMENT

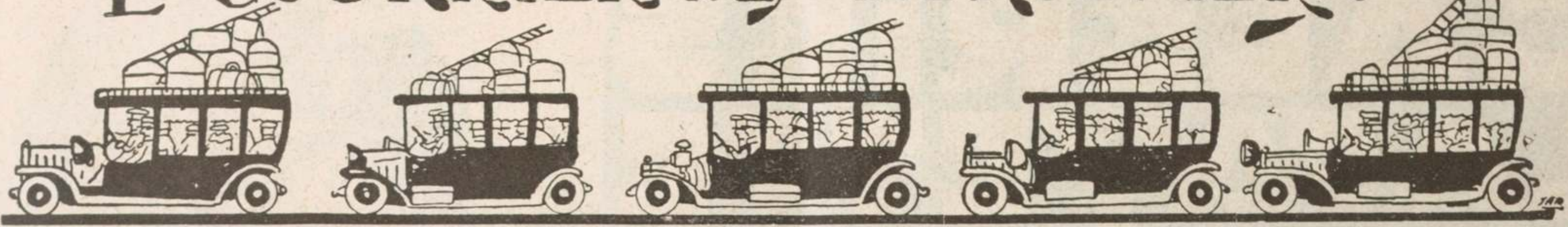
*Coiffes
d'été*

R.C. NICE. 5.208



" LA VIE PRATIQUE "

" LE COURRIER DES ÉTRANGERS. "



AMEUBLEMENTS COMPLETS - TAPIS - LINOLEUM - TISSUS - BLANC

INSTALLATIONS COMPLÈTES

de
Villas, Appartements, Hôtels

Devis et Projets sur demande

CASSIN & C^{IE}

MAISON FONDÉE EN 1840

NICE — 3, Rue du Palais — NICE

SUCCURSALES :

CANNES
65, Rue d'Antibes

MENTON
Boulevard Edouard VII

MONACO
Avenue de la Condamine

FABRIQUE DE MEUBLES

Ateliers de Tapisserie

Devis et Projets sur demande

HOTELS RECOMMANDÉS

Alhambra-Hôtel, Nice-Cimiez. — Appartements avec tout confort. — Restaurant de 1^{er} ordre. — Parc merveilleux de 10.000 mètres. — Tennis. — Pension comp. au Midi à partir de 40 francs. — Téléphone : 26-29, 53-42. — Service autobus gratuit.

*

ATLANTIC-HOTEL

*

Hôtel du Parc. — Centre de Nice, dans grand parc. — Eau chaude et froide courante partout. — J.-B. BERNARD et A. DULUC, propriétaires.

*

Hôtel O'Connor. — 33 à 37, rue du Maréchal-Joffre. — Téléphone : 31-61. Complètement remis à neuf. — Appartements avec bains. Eau courante dans toutes les chambres. Jardin Midi. — A. GIRAUDY, Propriétaire-Directeur.

*

Astoria Hôtel, Nice. — Grand Confort. Grand Jardin. Excellente cuisine. Pension de 40 à 80 fr.

*

Polonia. — Installation unique à Nice. Dancing en plein air, dans les jardins embaumés, sur « parquet spécial ». — Tous les jeudis, soirée de gala. — Cuisine soignée. — Eau courante. — Chambres avec balcons.

HOTEL DU PARC

↑↑ 18-20, Rue Alberti ↑↑

↑↑ — Ouvert toute l'Année — ↑↑

Grand Parc Ombragé — Plein Centre de Nice

↑↑ Tout Confort — Plein Midi ↑↑

GARAGE D'ANS L'HOTEL

Liste Officielle des Dernières Arrivées

de la semaine écoulée

(Consulter les précédents numéros pour les arrivées antérieures.)

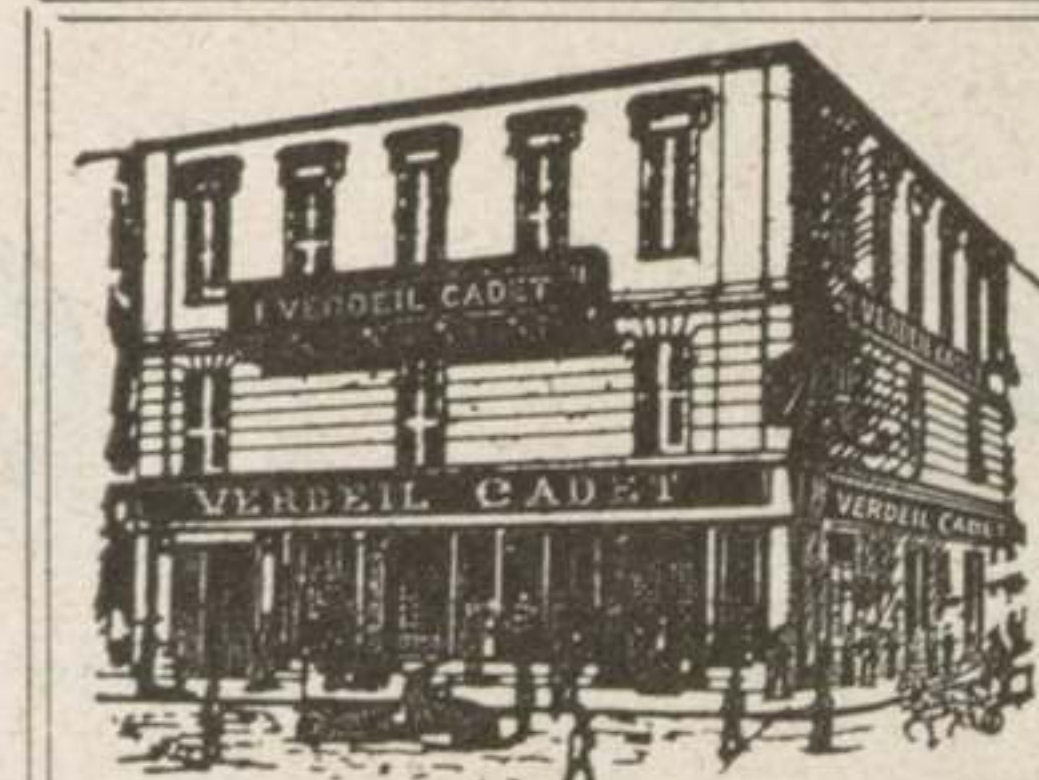
(Official Visitors list for the earlier arrivals consult the previous issues of this paper).

NICE

HOTELS

Alba, Mr et Mme, h. Negresco.
Azavey, Mr S., Milan, h. Savoy Palace.
Adams, Mr V., Rome, h. Plaza.
Anderson, Mrs F., Glasgow, Grand-Hôtel.
Alteyrac, Mme, Paris, h. London.
Audibert, colonel, Paris, h. Nice Palace
Agosti-Lotti, comte A., Rome, h. Continental.
Albinet, Mr et Mme, Paris, h. Westminster.
Arribert, Mr et fam., h. Savoy Palace.
Aureglia, Mlle, Paris, h. Masséna.
Avenarins, Mr C. d', Paris, h. Negresco.
Abelt, Mr C., h. Atlantic.
Abrams, Mme, S. Francisco, h. Ruhl.
Alfieri, Mr A., Milan, William's-Hôtel.
Ambert, Mr G. d', Paris, h. Noailles.
Ashton, Mr T., Londres, h. O'Connor.
Audet, Mr et Mme L., h. Métropole.
Benley, Mr W., Londres, h. Gallia.
Bergognoux de Wailly, Mr, Paris, h. Ruhl.
Bianchetti, Mme, h. du Parc.
Bompard, Mr, h. Masséna.
Baron, Mme, Londres, William's-Hôtel.
Bernard, Mr H., h. Masséna.
Betz, Mme, Roubaix, h. Astoria.
Birlé, Mme T., Paris, h. Prayet.
Boelger, Mr A., Bâle, h. Masséna.
Buser, Mr E., h. d'Albion.
Busvine, Mr E., Londres, h. Suisse.
Balsamini, Mme, Bergame, h. Atlantic.
Band, Mr V., William's Hotel.
Beale, Mr et Mrs G., Londres, h. Negresco.
Bain, Mme Ch., h. Alhambra.
Batcheller, Mlle, New-York, Splendid-Hôtel.
Benziger, Mme, h. Terminus.
Bernis, marquis de, William's-Hôtel.
Biel, Mr H., h. O'Connor.
Boltz, Mr, Paris, h. Astoria.
Bouchara, Mr E., Bordeaux, William-Hôtel.
Brague, Mr G., Paris, h. Méditerranée.
Bush, Mr H., h. Negresco.
Bryan, Mrs V., Londres, h. Terminus.

Barnola, Mr J. de, Barcelone, h. Luxembourg.
Bassas, Mr R., Genève, h. O'Connor.
Beck, Miss, Orange, h. Negresco.
Beckett, Mrs E., Londres, h. d'Albion.
Beuls, lieutenant, h. Negresco.
Boudet, Mr, h. Masséna.
Brabandere, lieutenant, h. Negresco.
Buttin, M. P., h. Royal.
Briolle, Mr G., Tarbes, h. Luxembourg.
Bendit, Mr et Mme h. du Parc.
Bezder, Mr et Mme, Autriche, h. London.
Bibillard, Mr, Tours, h. Masséna.
Bischoff, Mr et Mme, h. du Parc.
Blank, Mr et Mme, h. du Parc.
Brady, Mr, h. Negresco.
Brasseur, Mr R., h. Luxembourg.
Brunet, Mr F., La Plata, h. Terminus.
Bussy, Mr R., Paris, h. Terminus.
Baril, Mme, William's-Hôtel.
Boyeux, Mr et Mme, Lyon, h. London.
Bovet, Mr A., Genève, h. Luxembourg.
Bradly, Mr Edg., Paris, h. Cecil.
Burrall, Mr A., Genève, h. Masséna.
Baumgarten, Mr, Genève, h. Masséna.
Bac-Flotron, Mr A. de et fam., Genève, h. Negresco.
Baille, Mr A., h. Cecil.
Bean, Mr W., Sydney, h. Westminster.
Beck, Mr J., Luxembourg, h. Univers.
Belivier, Mr P., Grand-Hôtel.
Berthon, Mme, Paris, William's Hotel.
Betmale, Mr H., Paris, h. Masséna.
Bonnier, général et Mme, Paris, h. Plaza.
Boucher, docteur H., Grenoble, h. Terminus.
Bougard-Légrand, Mr, Boulogne, h. Runi.
Chester, docteur M., Suisse, h. d'Almon.
Christiani, Mr et Mme C., Java, h. Negresco.
Camus, Mr G., Paris, h. Masséna.
Capdevielle, Mr Milan, h. Masséna.
Charbon, Mr et Mme E., Lugano, h. William's.
Carrière, Mr L. et fam., Grenoble, h. Suisse.
Chapuis, Mr J., h. Cecil.
Cochet, Mr, William's Hotel.
Courret, Mr A., William's Hotel.
Couturier, Mr R., Lyon, William's Hotel.
Craggs, Mr G. et fam., Paris, h. Suisse.
Creasy, Mr A., Londres, h. Beau-Rivage.
Crinon, docteur et Mme, h. Métropole.
Caillus baron et baronne J. de, h. Alexandra.
Cramer, Mme, Paris, Grand Hôtel.
Cahen-d'Anvers, Mr R., Paris, h. Royal.
Cardinier, Mr A., St-Etienne, h. Masséna.
Campain, Mr, h. Masséna.
Chandler, Mr St., Southampton, h. d'Angleterre.



Alimentation

SPÉCIALITÉ
DE BEURRE
EXTRA

EN FACE
L'OPÉRA

Cartier-Millon, Mr et Mme A., Grenoble, h. des Empereurs.
 Chatillon, Mr et Mme, Lyon, h. Gounod
 Clercq, Mr Jh de, sénateur, Belg., h. Gallia.
 Close, Mr et Mme G., Liège, h. Métropole.
 Courmettes, M^r P., h. Masséna
 Croft, Miss Edna, Los Angeles, h. Ruhl.
 Cuesta, M. Angeles, Espagne, London-Hôtel
 Cunningham, Mr A., U.S.A., h. Métropole
 Charpentier, Mme Ch., Paris, h. Beau-Rivage.
 Chiray, Mr G., Paris, h. Splendid
 Chrétien, Mr P., Paris, h. Pétrograd.
 Carter, Mr J., Londres, h. Continental.
 Casenave, Mr, Paris, h. Negresco.
 Chabanne, Mlle, Paris, h. Luxembourg.
 Craig, Mr, U.S.A., h. Atlantic
 Crespi, Mr et Mme, Milan, h. Ruhl.
 Cayre, Mr, Condom, London-Hôtel

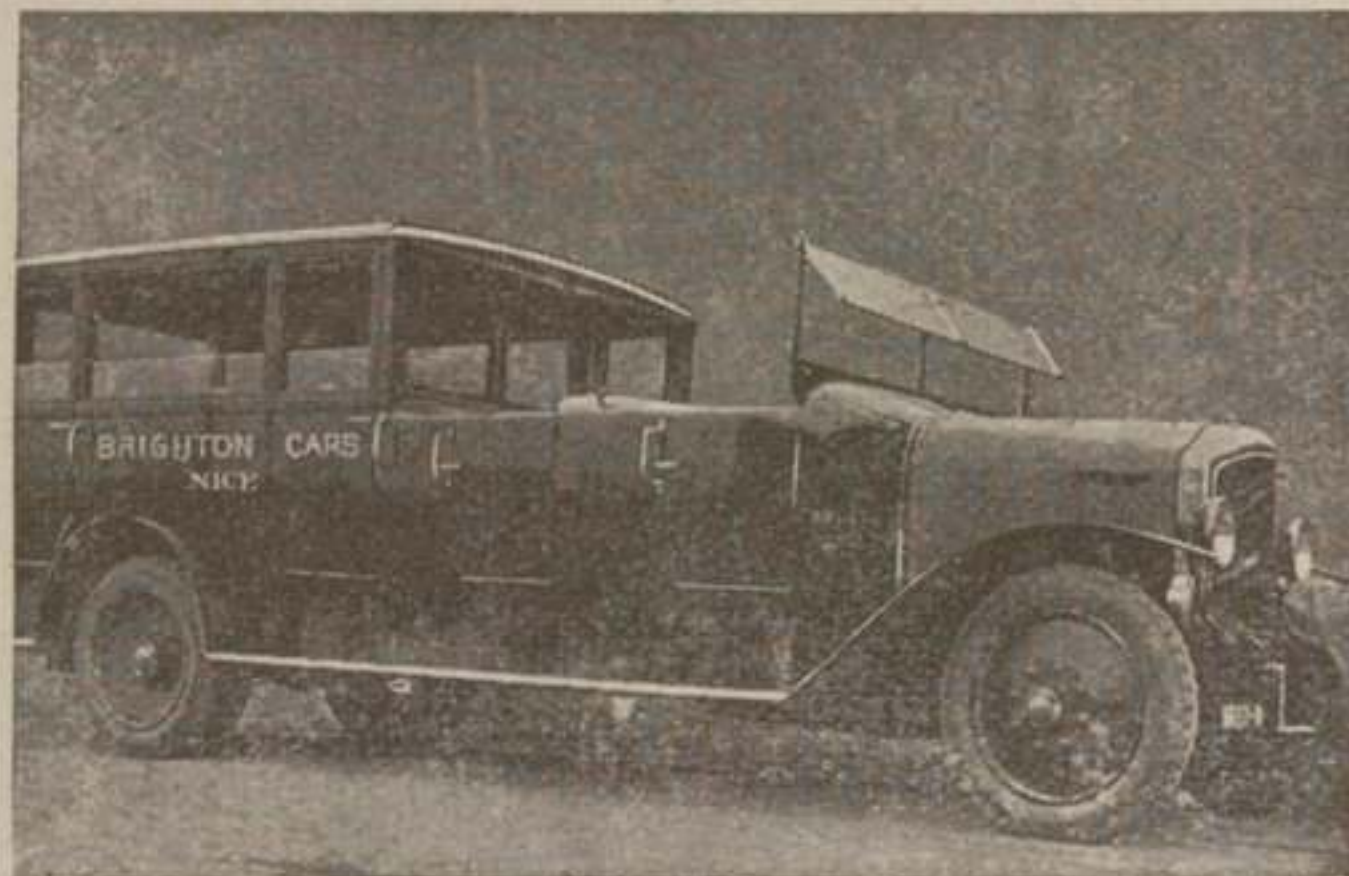


Cowan, Mr, h. Riviera Palace.
 Chauffour, Mr E., Paris, William's-Hôtel.
 Chenard-Muché, Mr G., h. Terminus
 Cornudet, Mr et Mme X., Vals, h. Grimaldi.
 Curtis, Mr et Mrs, h. Negresco.
 Dauplier, Mr, Saint-Malo, h. Masséna.
 Dejean, Mr C., h. du Parc.
 Delanglade, Mr, h. Cecil.
 Demaitre, Mme, Paris, London Hotel.
 Doyen, Mr et Mme G., Cette, h. Luxembourg
 Dufraisieux, Mme, h. d'Albion
 Duffay, Mr, Marseille, h. Masséna
 Dutto, Mr, Marseille, h. Masséna.
 Davis, Mr et Mrs H., U.S.A., h. Ruhl.
 Day, Mr et Mrs E., Texas, h. Negresco.
 Dufour, Mr F., Paris, h. Royal.
 Dufresnoy, Mme A., Bruxelles, William's Hotel.
 Durand, Mme, h. Masséna.
 Denfert-Rochereau, Mr A., Paris, Hermitage Hôtel.
 Davis, Mr et Mrs, New-York, h. Negresco.
 Demo, Mme, h. Negresco.
 Douglas, Mr W., New-York, h. Westminster.
 Drogoul, Mr E., h. Masséna.
 Duncan-Bart, Mr et Mrs F., Londres, h. Winter Palace.
 Duvivier, Mr L., Gaud, h. Masséna
 Drapier, Mr, h. Masséna.
 Drapier, Mr H., h. Masséna.
 Dreyfus, Mr et Mme J., Belfort, h. William's.
 Duc, Mr, Lyon, h. London.
 Duffos, Mr, Lille, h. de la Paix.
 Du Puy, Mr, Paris, h. Negresco
 Demoulin, Mr N., h. Alexandra.
 Dengis, Mr L., Liège, h. Ruhl.
 Dibble, Mr, U.S.A., h. Plaza
 Duvernois, Mr et Mme, Paris, h. Ruhl
 Darly, Mme H., h. du Parc
 Demolder, Mme J., Belgique, h. Plaza.
 Dowling, Mr et Mrs, Londres, London Hotel.
 Dubois, Mr L., Paris, h. Masséna
 Dumoulin, Mr, Boulogne, h. Masséna.
 Dunn Mrs D., Londres, Queen's Hôtel.
 Dumas de Fox, Mr et Mme A., Montpellier, h. Atlantic.
 Debitsch, Mr, h. Negresco.
 Delaigue, Mr et Mme H., Paris, William's Hotel.
 Delacroix, Mr, Lille, h. des Palmiers
 Delgrange, Mr, Liège, h. Métropole.
 Delpierre, Mr J., h. Masséna.
 Descoings, général H., Paris, h. des Etrangers
 Des Corbières, Mme, Lyon, h. Cecil
 Desmazières, Mr, Pau, h. West-End
 Dragonetti, Mr A., Rome, h. Atlantic.
 Durin, Mr H., Dunkerque, h. Alhambra.
 Duveno, Mr, Paris, h. du Parc.
 Forster, Mme, Londres, h. Busby.
 Frédière, Mr et Mme, Saint-Victor, William's-Hôtel
 Faneau, Mr, h. Masséna.
 Ferry, Mr, h. O'Connor.
 Fleurot, Mr G., Paris, h. de Cimiez
 Flynn, Mr, h. Luxembourg
 Franck, Mr, Saint-Etienne, h. Masséna.
 Frémont, Mr E., Paris, h. Terminus
 Fernandez-Anchorena, Mr, h. Negresco.
 Forest, Mr G., Paris, h. Westminster
 Freeman, Mme L., Manchester, h. William's.
 Fabre, Mr G., h. Masséna
 Fall, Mr, Londres, h. Gallia.

Feldman, Mr, Paris, h. du Parc
 Ferraud, Mr J., William's-Hôtel.
 Flammarion, Mr A., Charolles, h. au Louvre
 Gomer, Mr, Liège, h. Astoria.
 Griffin, Mr et Mrs, h. Continental.
 Gaillard, Mr A., Paris, h. de la Paix
 Genebrier, Mr P., préfet du Loiret, h. Concordia.
 Grawitz, Mr et Mme, h. Negresco
 Grousset, Mr, Saint-Etienne, Grand-Hôtel.
 Grisel-Bonde, Mr, Londres, h. de Cimiez.
 Goodman, Mr et Mme J.-B., New-York h. Negresco
 Gregson, Mr J., Londres, h. Westminster.
 Grimault, Mr et Mme G., h. du Parc.
 Glaser, Mr et Mme, h. Negresco.
 Goossens, Mr, Belgique, h. Gallia.
 Groskamp, Mr et Mme, Hollande, h. Suisse.
 Gatto, Mr, h. Masséna.
 Goldstone, Mme, U.S.A., h. Ruhl
 Garrigou Mr, Rutgers, London Hotel
 Gaillac, Mr et Mme R., Paris, William's Hotel.
 Goulot, Mr P., Paris, h. Masséna.
 Gaillard, Mr, Bâles, h. Masséna.
 Gateau, Mr J., Bordeaux, h. Masséna

Brighton Cars

MONTE-CARLO **NICE** **CANNES**
 Avenue des Spélugues 32, Rue Hôtel-de-Postes 5, Square Merimée
 Tél. 21-05 Tél. 11-99



SERVICES RÉGULIERS

NICE-MONTE-CARLO NICE-CANNES
 HORAIRE

DE NICE
 Dép. pour Monte-Carlo : 9, 10, 11.15, 13.15, 13.45, 14, 14.30, 15, 17.30
 18.15, 19.30.
 Dép. pour Cannes : 10, 10.30, 14, 17.

POUR NICE
 Dép. de Monte-Carlo : 10.30, 12, 13.45, 14, 16, 17, 17.30, 18, 18.30,
 19.30.
 Dép. de Cannes : 10.15, 13.30, 18.30, 17.30.

EXCURSIONS dans toute la Région

Chabrier, Mr et Mme, Orléans, London-Hôtel
 Croze, Bon et Bonne de, Paris, h. Cecil.
 Cohen, Mr, h. William's.
 Cointreaux, Mr L., Nîmes, h. Masséna
 Cosgrave, Mr R., New-York, h. Westminster
 Criquin, Mr E., Paris, h. Masséna.
 Coggia, Mr, h. Negresco
 Cohen, Mr, Calcutta, h. Continental.
 Coutant, Mr A., Paris, h. Masséna
 Creange, Mr J., Paris, h. Méditerranée
 Cardinale, Mr, Paris, h. Masséna.
 Chadwick, capitaine, h. Negresco.
 Charlemont, Mr et Mme L., Paris, h. de la Paix.
 Citroen, Mr Louis, Rotterdam, h. Royal.
 Claës de Moernet, comte et comtesse, Stockholm,
 h. Ruhl.
 Cottavoz, Mr et Mme Joseph, Paris, William's Hotel.
 Chamberlain, Mr et Mrs S., Queen's-Hôtel.
 Charvolin, Mr et Mme J., Lyon, Grand-Hôtel
 Choody, Mr W., Queen's-Hôtel.
 Christensen, Mme, Danemark, h. d'Albion
 Christie, Mr W., Paris, h. Ruhl.
 Colombo, Mr, Paris, h. Masséna.
 Castelnau-Barrat, Mme J., Toulouse, h. Funel.
 Chandelon, capitaine, h. Negresco.
 Clappier, Mr G., Rome, h. O'Connor.
 Coursier, Mr J., Lille, h. Masséna
 Covi, Mr, h. Negresco.
 Calvet, Mr et Mme, h. du Parc
 Cavallerot, Mr F., Milan, h. Masséna.
 Cerenville, Mr de, Lausanne, h. West-End.
 Chaussegas, Mr C., Paris, h. Masséna.

Le Roi du Bon Marché
 et du Choix, c'est le
Chapelier MUSSO
 NICE
 4, Av. Malausséna

Le Chapeau MUSSO ne se juge pas
 Le Chapeau MUSSO ne se compare pas
 R. C. 3717



Forbes, Mr et Mrs, Boston, h. Negresco.
 Fremissot, Mr J., Tourcoing, h. Masséna.
 Faure, Mr, Paris, h. Suisse.
 Fisher, Mr, h. Westminster.
 Fresneda, Mr, Madrid, h. Negresco.
 Faconnet, Mr et Mme, Saint-Etienne, h. Masséna
 Faraldo, Mlle E., Turin, h. Masséna

COQ D'OR

MAISON MIGLIORE

2, rue Paul Déroulède

angle avenue de la Victoire

ROTISSERIE-CHARCUTERIE
 Comestibles - Vins fins & Liqueurs

Téléph. 35-51. — LIVRAISON A DOMICILE

Gamerre, Mr et Mme, William's-Hôtel.
 Gano, Mr et Mrs, h. Negresco
 Gellich, Miss, h. Negresco
 Gillis, Mr, Liège, h. Métropole.
 Guillon, Mr J., Nîmes, h. Masséna
 Guznau, Mr Bailen de, Fontainebleau, London-Hôtel.
 Grassi, Mr G., Florence, h. Ruhl.
 Guichard, Mr P., h. du Parc.
 Ganelle, Mr H., h. Masséna
 Genovesi, Mr, Rome, h. Ruhl
 Guillaud, Mr, Paris, h. London.
 Guzbourg, Bon et Mme A. de, Paris, h. Alhambra.
 Gensollen, Mr, Toulon, h. Masséna.
 Geranvillier, Mr et Mme A. de, Dijon, h. du Louvre.
 Gillis, Mr et Mme F., Nîmes, h. d'Albion.
 Ginet, Mlle L., Paris, h. Masséna.
 Grony-d'Arsy, comte F., h. Westminster.
 Gaffner, Mr et Mme R., Buenos-Ayres, William's
 Hotel.
 Goetze, Mr et Mme A., Paris, h. Méditerranée
 Heusch, Mr E., h. Suisse.
 Hordt, baronne, Prague, h. Westminster.
 Haines-Wilson, Mr et Mrs C., Détroit, h. Ruhl.
 Holland, Mr R., Londres, h. Riviera Palace
 Hughes, Mr H., Londres, h. O'Connor.
 Hirschfeldesse, Mme, Nîmes, London-Hôtel.
 Heydecker, Mr W., New-York, h. Suisse
 Holzman, Mr, New-York, h. Negresco.
 Hecker, Mr et Mme E. et fam., Paris, Winter-Palace.
 Herroult, Mme, Paris, h. Rivoir.
 Hooper, Mr G., Londres, h. Regina.
 Hugo, Mr A., h. Negresco
 Huicqueville, Mr Ch. d', Paris, h. Ruhl
 Humphreys, Mme C., Londres, h. Beau-Rivage

Darrac a son Secret,
 ses Lits ont leur Mystère...

LA LITERIE DARRAC

Lits, Literie, Couvertures, Couvrepieds, Couvrelits, Tissus, Divans, etc.

PARIS : 24, Rue Cadet

NICE : 3 et 5, Rue du Maréchal Pétain



Hansler, Mr, Zurich, London Hotel.
Hauser, Mr et Mme, Paris, h. Royal
Heinroth, Mme, h. Ruhl.
Hart, Mr et Mme, Londres, h. London.
Hostache, Mr, Paris, h. London.
Huysmans, Mr et Mme A., Bruxelles, Palace-Hôtel.
Hunter, Mme A., U.S.A., h. du Louvre.
Heimer, Mr, et Mme E., h. du Parc.
Heineman, Mr et Mme A., h. du Parc.
Haas, Mr G., Paris, h. Royal.
Hallevorth, Mr F., Manchester, h. Beau Rivage.
Hargreaves, Miss, Londres, h. Westminster
Haffner, Mr, Oslo, h. des Palmiers
Herrick, Miss, h. O'Connor
Hugues, Mr et Mme, Le Havre, h. du Parc.
Hettlinser, Mme, Londres, h. Westminster.
Huesman, Mr et Mrs, Los Angeles, h. Negresco.
Hugues, Mr P. d', Paris, h. Terminus.
Isaac, Mr Jh, h. Masséna

LE SANITAIRE MODERNE

RAYMOND & C^{ie}

15, Rue Hérold, NICE

Anciennement : 1, Rue de la Préfecture

Salle de Bain

Eau courante - Chauffage central

RÉPARATIONS EN TOUS GENRES

Jones, Mr et Mrs, h. Negresco.
Joyner, Mr J., U.S.A., h. Plaza.
Julien, Mr F., Paris, h. Masséna.
Just, Mr et Mme G., Milan, h. Negresco.
Janion, Mr et Mme, William's Hotel.
Jobin, Mr, Québec, h. de Londres.
Jones, Miss, h. Luxembourg.
Jung, Mr et Mme, Nanterre, h. Savoy Palace.
Joyes, Mrs M., Londres, h. Beau-Rivage.
Johnson, Mme, h. Queen's.
Janion, Mr J., h. O'Connor.
Jones, Mrs, Louisville, h. Negresco.
Jouvelet, Mr, Grenoble, London Hôtel.
Jaqueinot, Mr F., Gènes, h. des Palmiers.
Johnsen, Mr et Mme H., Oslo, h. Negresco.
Kleinberger, Mr et Mme, Zurich h. Negresco.
Kapurthala, S. A. le prince de, h. Negresco.
Kermel, Mr de, Paris, h. Continental.
Kotlenko, Mr D., h. Negresco.
Karestky, Mr, Paris, h. Masséna.
Kamermann, Mr J., Bâle, h. Masséna.
Kiviatkowi, Mr de, h. du Parc.
Kahn, Mr, Paris, h. Queen's.
Kallio, Mr et Mme, Helsingfors, h. William's.
Keep, Mr R., Londres, h. Royal.
Khazan, Mr, Bagdad, h. Royal.
Kilsey, Mme, Rome, h. Atlantic.
Kinzler, Mr, h. Suisse.
Kolla, Mr S., h. Masséna.
Klein, Mr A., Anvers, h. Westminster
Kraunenbourg, Mr et Mme, Hollande William's-Hôtel.
Lateiner, Mrs C.-F., h. Negresco.
Lassetaz, Mr A., Cambridge, h. Westminster.
Lèche, Mr et Mme A., Paris, h. Westminster.
Lesclaux, Mr et Mme, Bordeaux London Hotel.
Letchuvert, Mr, New York, h. Savoy Palace.
Lubomirsky, prince et princesse A., Paris, n. Alhambra.
Luquiam, Mr, Lyon, h. Masséna.
Ledoux, Mr et Mme F., h. Carabacel.
Lewis, Mr J., Paris, h. Masséna.
Laviot, Mme, Paris, h. Masséna.
Linière, Mr L. et fam., h. des Palmiers
Lorch, Mr et Mme, h. de Nice.
Lobor, Mr et Mme A., h. du Parc.
Laquière, Mr A., Paris, h. Masséna.
Lawrence, Mrs R., Londres, h. Métropole.
Labeurye, Mme, Bordeaux, London Hotel.
Lacour, Mr, Paris, h. Luxembourg
Laugier, Mr G., h. Masséna.
Lemaire, Mr, h. Ruhl.
Lemaitre, Mr P., Gap, h. d'Albion.
Lemmerman, Mr, h. de Nice.
Lepiney, Mr P. de, Paris, h. Nice Palace.
Lesage, docteur et Mme A., Paris, h. de la Paix,
Lichtenberg, Mr, h. Plaza.
Lanckwert, major, h. Negresco.
Lane, Mr, h. Masséna.
Lauvais, Mr, h. Masséna.
Lichtenstein, Mr et Mrs, New-York, h. Negresco.
Lombard, Mr L., Alais, h. Masséna.
La Rochette, Mr et Mme A. de, Grenoble, h. National.
Lavergne, Mme, Bruxelles, h. Méditerranée.
Leloup, Mr Ch., Rouen, h. Masséna.
Levy, Mr A., Lyon, William's-Hôtel.
Lumley, Mr W. de, William's-Hôtel

Luthy, Mr, h. des Palmiers.
Marnini, Mr, Milan, h. Masséna.
Marsal, Mr L., Oran, h. Masséna.
Mendez de Léon, Mr, h. du Parc.
Mertz, Mr et Mme R., Paris, h. Williams.
Motzcho, Russe, h. London.
Morrion, Mr L., Manchester, h. William's.
Mac Callien, Mr J., Australie, h. Beau-Rivage.
Magnani, Mr et Mme S., Milan, h. d'Angleterre.
Maire, Mr et Mme G., Paris, h. de la Paix.
Martin, Mr, h. Masséna.
Martroye, Mr et Mme R., Anvers, h. Westminster.
Meunier, Mr, h. Masséna.
Moses, Mr, New-York, h. Negresco.
Macomber, Mrs E., Boston, h. Brice.
Marfa, Mme P.L., de Barcelone, h. Negresco.
Maroix, général, Aix, h. Terminus.
Macdonald-Clark, Mrs E., Bombay, h. Negresco.
Maibrun, Mr, New-York, h. Negresco.
Malcolm, Mr D., Londres, h. de Cimiez.
Manny, Mme, William's Hotel
Moulin, Mr et Mme Ch., Paris, h. Continental.
Manay, Mr J., Bordeaux, h. Masséna.
Massaneri, Mr, h. Masséna.
Melin, Mr, h. Masséna.
Meyer, Mr, Paris, h. Masséna.
Millot, Mr, Paris, h. Masséna.
Mayer, Mr F., Paris, h. d'Angleterre.
Mayne, Miss, Londres, Queen's Hotel.
Migret, Mr R., h. West-End.
Muller, Mr X., Paris, h. Masséna.
Meriel, Mr L., Paris, h. Masséna.
Mérhel, Mr et Mme, Paris, London-Hôtel.
Mount, Mr O., Londres, h. Negresco.
Mac-Grath, Mr G.-A., U. S. A., h. Negresco.
Mandrin, Mr J., Paris, h. Métropole.
Marchand, Mr L., h. Plaza.
Mazet, Mr G., h. Masséna.
Meller-Zakowsky, baron A., Paris, h. Royal.
Mermoz, Mr R., Bourgoin, Grand Hôtel.
Meore, Mr, Gènes, London-Hôtel.
Mirandolle, Mr et Mme Ch., Londres, h. Ruhl.
Mirox, Mr, h. Masséna.
Mohanna, Mr, Egypte, London-Hôtel.
Morisetti, Mr et fam., Paris, Queen's-Hôtel.
Mayer, Mr H., h. Plaza.
Malattier, Mme A., Villefranche-sur-Mer, William's-Hôtel.
Martin, Mr et Mme H., William's-Hôtel.
Mattino de Casina, Mr R., Paris, William's-Hôtel
Maclean, Mr, h. Negresco.
Mirami, Mr, Tokio, h. Masséna.
Mole, Mr, Paris, h. Ruhl.
Mulholland, Mr, h. Continental.
Marchena, Mr et Mme A. de, Paris, h. Mont-Boron.
Masse, Mr et Mme H., Paris, William's Hotel.
Matra, Mr, h. Masséna.
Morel de Reigny, Mme L., Paris, h. Univers
Morris, Mrs D., Londres, Queen's-Hôtel.
Marchal, Mme, h. Beau Rivage
Mason, Mme, U.S.A., h. Beau Rivage
Massé, Mr et Mme, Paris, London Hotel.
Mandet, Mr et Mme G., Paris, h. Negresco.
Mesmaekers, capitaine, h. Negresco.
Meuse, Mr et Mme E. de, Bruxelles, h. Métropole.
Missonne, lieutenant, h. Negresco

AUTOMOBILISTES !!

Seule la

Société Anonyme des Établissements L. BLÉRIOT

BLÉRIOT-PHI

PHARES - DYNAMOS

possède quatre genres de dispositifs

CODE DE LA ROUTE

conformes aux règlements

s'adaptant à votre éclairage actuel

RENSEIGNEZ-VOUS : chez votre électricien ou votre garagiste

Si vous êtes de passage : G. PÉROT, agent général exclusif, région du Sud-Est, 29, rue de l'Hôtel-des-Postes, NICE.

Stock complet et toutes pièces détachées

Mourlon, Mr Ch., Bruxelles, Hermitage Hôtel.
Neal, Mr H., Londres, h. de Nice.
Netter, Mr, h. Negresco.
Negron, Mr, Lyon, h. Masséna.
Nivaud, Mr, h. Masséna.
Norbury, Mr W., h. Gallia.

Narbaud, Mr J., h. Masséna.
Obellame, Mr et Mme, Lille, h. Atlantic.
Orefice, Mr et fam., Milan, h. Negresco.
Oswick, Mr et Mrs, Londres, h. Continental.
Oliver, Mr E., New-York, Palace Hôtel.
Orval, Mr H. d', Paris, h. Plaza.
Oliva, Mr et Mme J.-A., Gènes, h. Atlantic.

Oesch, Mr et Mme, Finlande, h. London.
Oppenheim, docteur A., Vienne, h. Royal.
O'Neil, Mr P., Philadelphie, h. Ruhl.
Oddo, Mr et Mme, Italie, h. London.
Paack, Mr et Mme, h. Negresco.
Paty, Mr, Liège, h. Métropole.
Pilet, Mr J., Paris, h. Regina.
Pouirière, docteur V., Marseille, William's-Hôtel.
Paccard, Mr et Mme D., Genève, h. de Nice.
Partridge, Mr H.-E., Boston, h. Negresco.
Pellissier, Mlle, Paris, h. Masséna.
Potulicki, Cte et Ctesse J. de, Varsovie, h. Ruhl.
Peffabet, Mr et Mme J., Londres, h. Grimaldi.
Peguy, Mr et Mme R., h. du Parc.
Platon, Mr F., h. Masséna.
Pourcel, Mr F., h. Masséna.
Pagnacco, Mr et Mme A., Turin Edward's Hotel
Parisi, Mr et fam., Rome, h. Royal.
Peel, Mr et Mrs, Chicago, h. Continental.

TOUT

ce qui intéresse le ménage :

Orfèvrerie Christophle, Articles
de voyage, Electricité, Brosserie,
Meubles de Jardin, Voitures
d'Enfant, Ustensiles de Ménage,
Porcelaines, Verreries - - -

se trouve à la

MAISON UNIVERSELLE

A. COCHOIS

15, Rue du Palais - NICE

LA MEILLEURE QUALITÉ - LE MEILLEUR PRIX

Registre du Commerce Nice N° 2937

Pavitt, Mr Ch., U.S.A., h. West-End.
Petot, Mr G., Paris, h. Mont-Boron
Portela, Mme, Grand-Hôtel
Pritchard, Mme, Pritney, h. de Lisbonne
Papazian, Mr G.-A., h. Negresco.
Paulet, Mr G., h. Masséna.
Peck, Miss, Newark, h. Negresco.
Perfetti, Mme, Chili, h. Luxembourg.
Propper, Miss, New-York, h. Negresco.
Palacio, Mme E., Londres, h. des Palmiers.
Palmer, Mr A., U.S.A., h. Ruhl
Pignollet, Mr, h. Masséna.
Puricelli, Mr P., Milan, h. Negresco.
Peckhame, Mrs, Cleveland, h. Negresco
Piccardo, Mme, B.-Aires, h. Métropole.
Peloux, docteur P., Marseille, h. Atlantic.
Piquet-Dauresnes, Mr et Mme H., Grenoble, h. Royal.
Poligny, comtesse de, Paris, h. Negresco
Pouchkine, somte et comtesse, Soint-Petersbourg, h. London.
Perretti, Mr, Poitiers, h. Masséna.
Perroud, Mr et Mme, Lyon, Grand Hôtel.
Pierrard, Mr J., h. Masséna.
Prudhomme, Mr A., Paris, h. O'Connor.
Purves, Mr et Mrs, h. Negresco.
Poiré, docteur L., Compiègne, h. de Nice.
Pomeon, Mr O., Saint-Chamond, h. Beau-Rivage.
Pratt, Mr, h. O'Connor.
Quesada, Mr, h. du Parc.
Queva, Mr et Mme, h. Negresco.
Rimmer, Mr, Paris, h. Masséna.
Rommel, baron Ch. de, Varsovie, h. Continental
Rosenstein, Mr et Mrs, Brooklyn, h. Negresco.
Ragot, Mr, Alexandrie, London-Hôtel.
Rothwell, Mme C., Calcutta, h. Suisse.
Rivoire, Mr P., Lyon, h. Gallia.
Rouville, Cte et Ctesse de, Paris, h. Ruhl.
Reboul, Mr J., Paris, h. Masséna.
Rollin, Mr H., Saint-Etienne, h. Masséna.
Rothschild, Mr et Mrs W.-L., New-York, h. Negresco.
Raval, Mr E., Paris, h. Plaza.
Roulet, Mr L., Paris, h. Masséna.
Regoudiat, Mr, Paris, h. Masséna
Renoux, Mr et Mme, William's Hotel
Reville de Marigny, Mr, h. Cecil.
Schloss, Mr, Barcelone, h. Negresco
Sellier, Mr P., h. du Louvre.
Slater, Mr et Mrs, h. Continental.
Suchodolati, Mr et Mme de, Pologne, h. London.
Saski, Mr Jh., h. du Parc.
Sellier, Mr, Roubaix, h. Masséna.
Simon, Mr P., Paris, h. Métropole.
Swaby, Mrs E., Londres, h. Busby.
Sackville-West, Mr B., Londres, h. de Cimiez.
Schmid, Mme H., Le Creusot, h. Royal
Smith, Mr et Mme, New-York, h. Negresco
Sutter, Mr J., Annecy, h. du Louvre
Singer, Mr et Mme, h. Méditerranée
Soullier, Mme, Genève, London Hotel.
Spitz, Mr J., h. Masséna.
Sproull, Mrs, U.S.A., h. Ruhl.
Sarlin, Mr R., Paris, h. Ruhl
Serval, Mr E., New-York, h. Masséna.
Swan, Mr S., h. Gounod.
Sole, Mr et Mme P., Barcelone, h. Continental.
Spier, Mr A., Hermitage Hôtel.



Spencer, Mr H., Londres, h. Royal.
 Stephenson, Mr, Londres, h. Royal.
 Subbarow, Mr, Indes, h. Riviera Palace.
 Sabel, Mr, Negresco
 Saint Denis, Docteur, Montréal, h. Ruhi.
 Symes, Mme C., Boston, h. Palace.
 Schmitt, Mr, Paris, h. Massena.
 Saissan, Mr, h. Massena.
 Sigrand, Mr Edm., Paris, h. Massena
 Suzarini, Mr, Marseille, h. Massena
 Sviatopolk, Mr V., h. du Parc
 Staveley, brigadier général et Mrs, Dorset, n. de Cimiez.
 Sade, Mr A., h. Grimaldi.
 Thierry, Mr R., Paris, h. Alexandra
 Toll, Mr C., h. Beau-Rivage.
 Taylor, Mr et Mrs, Boston, h. Continental
 Traub, Mrs, h. Continental.
 Tedeschi, Mr E., Ferrare, h. Massena
 Tardy, Mr et Mme, Geneve, h. Luxembourg.
 Tardy, Mr, Lyon, h. Astoria.
 Torcy, capt. L. de, h. Alhambra
 Touret, Mr J., Nîmes, h. Massena.
 Turcot, Mr P., Nîmes, h. Massena.
 Thierry, Mr, Paris, h. Massena.
 Thomas, Mme G., h. Massena.
 Trambly, Mme, Clermont, h. Massena
 Thiollier, Mme, Saint-Etienne, h. des Palmiers.
 Tilbury, Mme, Londres, h. Lisbonne.
 Timms, Mr, Queen's Hotel.
 Tissot, Mr J., Paris, h. Massena.
 Toigne, Mr J., Marseille, h. Massena.
 Teisseire, Mr, h. Massena.
 Tur, Mr, h. Massena.
 Unzue, Mr C., Paris, h. Negresco.
 Ullmann, Mr, Paris, h. Massena
 Volkert, Mme R., Londres, h. Busby.
 Vauloquer, Mr E., Bruxelles, h. Atlantic.
 Vigon, Mr, h. Massena.
 Van de Vielles, Mr E., Bruxelles, h. Massena.
 Voisin, Mr H., Lyon, h. de Cimiez
 Van Reenen, Mr, Amsterdam h. Atlantic.
 Van der Hecht, Mr et Mme L., h. du Parc.
 Vonelly, Mr, h. du Parc.
 Van Spengler, Mr, Harlem, h. Ruhi
 Vaussanois, Mr, Paris, h. London.
 Van Voorst, Mr J., Hollande, h. des Palmiers.
 Van Wormer, Mr, h. Negresco.
 Vischer, Mr, Albany, h. Negresco
 Van Roy, Mr F., Anvers, h. des Palmiers.
 Viellard de la Taille, comtesse L., Paris, h. National.
 Wirth, Mr, Suisse, h. Ruhi.
 White, Mr et Mme T., Lugland, Grand-Hôtel.
 Wicart, docteur et Mme, Paris, h. Beau-Rivage
 Weiser, Mr et Mme, William's Hotel.
 Wheway, Mrs M., h. de Cimiez.
 Weil, Mr B., Milan, h. Royal.
 Winner, Mme, Londres, h. Grimaldi.
 Weber, docteur R., h. Beaulieu.
 Witty, Mrs A.-P., Louisvilles, h. Negresco.
 Wöss, Mr, Gènes, h. Gallia.

Vins et Spiritueux - Liqueurs

Maison Fondée en 1860

VISCONTI, BIANCHI & Co

6 - 7, Rue de la Terrasse - Téléphone 25-79

MONTE-CARLO MONACO

HOTELS

Alexander, Mme B., Paris, Hôtel Renaissance.
 Barzewska, Mme Stéfanie, Pologne, h. Paris.
 Benjamin, M. Claude, Chicago, h. Métropole.
 Benjamin, Mme Marg., Chicago, h. Métropole.
 Bernstein, M. Nicolas, Paris, h. Métropole.
 Burton, M. Herbert R., Londres, h. Balmoral.
 Burton, Mme Ada, Londres, h. Balmoral.
 Broka, M. William, Paris, h. Anglais.
 Branchet, M. Marius, Grenoble, Hôtel de Paris.
 Bruchet, M. Léon, Marseille, Monte-Carlo-Palace.
 Blainstein, Mme Mary, Londres, Hôtel des Anglais.
 Bechoff, M. B. Paris, Hôtel de Londres.
 Bernard, M. Adrien, Lyon, Hôtel Hermitage.
 Beaver, M. Robert, Bournemouth, Hôtel Windsor.
 Boïdo, M. Louis, Milan, Hôtel Mirabeau.
 Buchanan, Mme Isabelle, Londres, h. du Helder.
 Bloodworth, Mr T., Londres, h. Balmoral.
 Berg, Mr Richard, Londres, h. des Princes.
 Beech, Mme Dorothy, Londres, h. Royal.
 Barbier, Mr Léon, Lyon, h. Terminus.
 Bolgé, Mr Aldo, Milan, h. Richmond
 Boudot, Mr Paul, Paris, p. des Orangers
 Catling, Mme Emilie, Londres, h. de Paris.
 Campbell, Mr John, Londres, h. de Paris
 Cami, Mme Suzanne, Milan, h. Métropole
 Checcacci, Mr Ugo, Rome, h. de Paris.
 Criel-Montagu, Mme, Milan, h. de Paris
 Cook de Torrès, M. J., Buenos-Ayres, h. Milan.
 Coupé, M. Léopold, Paris, p. Riva.
 Coupé, Mme Marg., Paris, p. Riva.
 Coxe, M. Paul, Marseille, h. Mirabeau.
 Cookburn, Mercier, Mme, Paris, h. Richmond
 Chapple, M. Henry, Londres, h. Prince de Galles
 Crow, M. Douglas, Kent, h. Etrangers.
 Campbell, Mme Edith, Londres, h. de Paris

Cami, Mr Luigi, Milan, h. Métropole.
 Chabannes, Mr, Paris, h. Victoria.
 Casut, Mr Louis, Marseille, h. d'Albion.
 Casut, Mme Louise, Marseille, h. d'Albion.
 Du Cane, Lady Ethel, Londres, h. de Paris.
 Dumas, Mme Suzanne, Paris, h. de la Réserve.
 Deloye, Mr Joseph, Cambrai, h. du Prince-de-Galles
 Debrichit, Mr Hubert, Liège, h. de Nice
 Douvisis, Mme Marg., Tulle, h. Beau-Séjour.
 Durel, Mr Félix, Paris, h. de Londres.
 Durell, Mr Clément, Winchester, h. Ravel.
 Drielsma, Mr John, Londres, Mte-Carlo-Palace
 Elliott, Mr N. L., Londres, h. Windsor.
 Fischel, Mr Karl, Vienne, h. Helder.
 Famin, Mr Marcel, eauvais, h. v. des Fleurs.
 Foà, Mr Luigi, Turin, 2. av. St-Laurent.
 Fazzi, Mme Marie, Florence, h. de l'Hermitage.
 Forster, Mlle Maud, Londres, h. Métropole.
 Fitzgérald, Mlle Mabel, Londres, p. des Orangers
 Fitzgérald, Mlle Kate, Londres, p. des Orangers.
 Emery, Mr Armand, Marseille, h. de Londres
 Forward, Mr Cecil, Londres, h. du Louvre.
 Fitzgérald, Mr Desmond, Londres, p. des Orangers.
 Goodhart, Mr Harry, Londres, h. Prince-de-Galles
 Guyet, M. Edouard, Arras, h. Réserve
 Gassier, M. Georges, Marseille, h. Terminus.
 Girard, M. Jean, Marseille, h. Mirabeau.
 Greenwood-Hall, Mme, Capetown, h. Mirabeau.
 Gattegno, M. envenBiste, Trieste, h. Métropole.
 Gattegno, Mme Rosina, Trieste, h. Métropole.
 Giddy, Mme Emily, Nantes, h. du Louvre
 Ghika, Mme Marie, Bucarest, h. de la Réserve
 Garfunkel, Mr Moïses, Anvers, h. Helder.
 Garfunkel, Mme Elia, Anvers, h. Helder.
 Gillies, Mr Roderik, Ecosse, h. de la Métropole
 Griffiths, Mme Ethel, Londres, h. de l'Hermitage.
 Godfrey, Mme Victoria, Londres, h. Beau-Séjour.
 Hamilton, Mme Ecclie, Londres, h. Russie
 Hermier, Mr Eugène, Marseille, h. de la Condamine
 Haardt, Mr Henri, Bruxelles, h. Beau-Séjour
 Haardt, Mme Rita, Bruxelles, h. Beau-Séjour
 Hankiewicz, Mr J., Kolomea, h. Central.
 Hertage, M. Ed., Bruges, h. Europe
 Harvey, M. B., Londres, h. Russie.
 Hutson, M. John, Londres, p. Suisse.
 Hornez, M. Erich, Bordeaux, 6, avenue Saint-Michel.
 Hardenberg, M. Kurt, Munich, h. Europe.
 Halphen, M. Nicolas, Metz, h. Europe.
 Hanchard, Mr chille, Paris, h. des Négociants
 Hanchard, Mme Fr., Paris, h. des Négociants
 Hausemann, Mr A., Trieste, h. National.
 Hobbs, Mlle Phyllis, Londres, h. de la Paix.
 Jackson, Mlle Nancy, Colorado, Spring-Palace
 James, Mr G., Londres, p. de Berne.
 Jebote, Mr Giuseppe, Milan, h. Métropole
 Jellinek, Mr Vittorio, Trieste, h. de Paris.
 James, Mme Grace, Londres, p. de Berne.
 Kelsey, M. Henry, Londres, h. Paris.
 Kene, M. Jean, Marseille, h. Régina.
 Kirpal, Mr Alfred, Prague, h. de Paris.
 Leake, Mme Mary, Londres, h. de Russie.
 Laurenti, Mme Elena, Milan, h. de l'Hermitage
 Le Paul, Mme Ph., Paris, h. de Paris.
 Levi, Mr Camillo, Brescia, h. de Paris.
 Levy, Mlle Mimmie, Londres, h. de Paris
 Ledain, Mlle Yvonne, Paris, h. Atlantic.
 Langaker, M. Theodor, Cristiania, h. Terminus
 Lafaire, M. Arthur de, Paris, h. Mirabeau
 Lemberger, M. Vincent, Londres, h. Mirabeau.
 Laurenti, Mme Laura, Milan, h. de l'Hermitage
 Leach, Mme Prudence, Londres, h. Balmoral.
 Leake, Mme Mary, Londres, h. de Russie
 Levi, Mme Ida, Paris, h. de la Réserve.
 Marmor, Mlle Frida, Paris, h. Métropole
 Mattison, Mlle Anny, Londres, h. Métropole
 Messent, Mr Fred, Londres, h. de la Condamine.
 Messent, Mme Alice, Londres, h. de la Condamine.
 Moaven, Mme Jane, Montpellier, h. Mirabeau.
 Montanari, M. Léopoldo, ologne, h. Terminus.
 Markman, M. Moïse, Londres, h. Londres.
 Markman, M. Samuel, Londres, h. Londres.

Metaxa, Mme Hélène, ucarest, h. Paris.
 Mayzner, M. Miécislas, Varsovie, h. Mirabeau.
 Meyzner, Mme Fela, Varsovie, h. Mirabeau.
 Maris, Mme Kate, Londres, h. Windsor.
 Maccio, Mme Luigia, Rome, h. Métropole.
 Maccio, Mr Enrico, Rome, h. Métropole.
 Morse, Mr Frédéric, Londres, h. de l'Hermitage
 Maurel, Mme Aug., Marseille, p. Etoile
 Miller, Mr Peter, Edimbourg, h. Balmoral.
 Miller, Mme Doróthy, Edimbourg, h. Balmoral.
 Miclot, Mr Jules, Paris, h. Helder.
 Navez, Mme Jone, Liège, h. de Nice.
 Negroni, Mr Emile, Milan, h. de la Réserve
 Nathan, Mr R., Paris, h. Bristol.
 Nathan, Mr Hyman, Londres, h. Mirabeau
 Nagorski, Mme Sophie, Varsovie, h. Victoria.
 Navez, Mr Gaston, Liège, h. de Nice.
 Olive-Smith, Mme K., Londres, p. Massena
 Osborne, Mr Percy, Londres, h. Ravel.

Ascenseurs STIGLER

25, Rue Dabray -:- Nice

2000 Ascenseurs sur le Littoral

INSTALLATIONS A FORFAIT
ENTRETIENS ET REPARATIONS

Picard, Mr André, Paris, h. Helder.
 Paulme, Mr Marius, Paris, h. Helder.
 Paulme, Mme Mary, Paris, h. Helder
 Pink, Mme Mary, Nottingham, h. Londres.
 Parkin, M. Lewis, Londres, h. Anglais.
 Pasti, M. Paolini, Ferrara, v. Notari.
 Philippoff-Regoluboff, M. V., Russie, Spring-Palace.
 Philippoff-ogoluboff, Mme Jessie, Russie, Spring-Palace.
 Paleari, Mr Rodolfo, Milan, h. de l'Hermitage
 Poggi, Mr Leonardo, Rome, h. des Etrangers
 Placet, Mr Alfred, Versailles, p. Riva.
 Rodde de Rochemontein, Mr Paris, h. Beau-Séjour
 Relyca, Mlle Lillian, N.-York, h. Russie
 Reyn, Mme Elisa, Copenhague, h. Alexandra
 Rossi, Mr Enzo, Milan, h. Savoy.
 Romako, Mr Rod., Milan, h. Central.
 Roman, Mlle Raymonde, Paris, h. almorat
 Rothband, Lady Ella, Manchester, h. de Paris
 Reyn, Mr A. L., Copenhague, h. Alexandra.
 Repetto, Mme Adalgina, Gènes, h. Métropole
 Salomon, Mr Herbert, N.-York, h. de Paris
 Saint, Mr André, Paris, h. de Paris.
 Speake, Mme Ellen, Londres, h. de Paris.
 Sykes, Miss Anne, Londres, h. Victoria.
 Simon, Mr Fernand, Naples, h. Central.
 Shead, Mme Grace, Londres, h. Central.
 Serner, Mme Maud, N.-York, h. de l'Hermitage.
 Sarna, Mr Simon, Varsovie, h. Terminus.
 Sh'lstone, Mr Walter, Londres, h. de Londres
 Saint, Mr Roger, Paris, h. de Paris.
 Shaw, Mme Eva, Londres, h. de Paris.
 Serner, Mr Frédéric, N.-York, h. de l'Hermitage
 Turner, Miss Alice, Southsea, h. Monégasque.
 Tanguy, Mme Yvonne, Paris, h. de Paris.
 Thouléur, Mme Elisa, Paris, h. du Louvre.
 Trémoulines, Mr L., Paris, h. Victoria.
 Voegelin, Mlle Paulette, Paris, h. Balmoral.
 Virscher, Mr Roger, Paris, p. Riva.
 Wardlaw-Milne, Mme Aimée, Glasgow, h. Balmoral
 Wright, Mme V. Dublin, h. du Louvre.
 White, Mr Frank, Londres, h. Royal.
 White, Mme Mildred, Londres, h. Royal.
 Walden, M. Thomas, Londres, h. Hermitage.
 Wilson, M. Charles, Londres, Grand-Hôtel.
 Wilson, Mme Joséphine, Londres, Grand-Hôtel.

L'endroit rêvé pour passer une
heure agréable, au bord de
l'immensité bleue, en faisant un
excellent déjeuner.
Apéritif -- Thé -- Téléphone 29-32



CANNES

HOTELS

Bonnardel, M. et Mme, Paris, Hôtel Californie.
 Borris, M. Ch., Paris, Hôtel Gallia.
 Colerni, M. T., Rome, Hôtel Carlton.
 Denis, M. J.-S., Reims, Hôtel Gallia.
 De Seroux, M. et Mme, Paris, Hôtel des Pins.
 Gompertz Mr William, Paris, h. de la Californie.
 Graf, Mme M., Berne, h. du Parc.
 Hobart, Mr G., New-York, h. Carlton.
 Hurtado, Mr et Mme, Barcelone, h. Gallia.
 Laurent, Dr Georges, Paris, h. de la Californie.
 Leagne, Mr J. C., Londres, h. Gallia.
 Mareuil, Mme la Baronne de, Paris, h. de la Californie.
 ourrichon, Mme M., New-York, h. Carlton.
 Muller, Mr et Mme M., Zurich, h. du Parc.
 Paquinet, Mr et Mme, Toulouse, h. Gallia.
 Petschair, Mr et Mme, Berlin, h. Gallia.
 Ralston, Mr S. O., New-York, h. Carlton.
 Robertson, Mme K. F., Londres, h. de la Californie.
 Stillmann, Mme Charlotte, New-York, h. Carlton.
 Strout, Mme E. H., Washington, h. Carlton.



Nous n'avons qu'une paire d'yeux pour toute la durée de notre vie. Il ne faut donc pas les négliger pas plus qu'en abuser. Après examen consciencieux de votre vue, notre spécialiste vous donnera les verres qui corrigeront votre vision défectueuse.

Une bonne paire de verres parfaitement ajustés vous soulagera les nerfs et empêchera les étourdissements.

EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

ANGLO AMERICAN OPTICIAN Co

1, Rue Masséna, NICE (Maison fondée en 1911)

MENTON

HOTELS

Audry, M. Ch., Toulouse, h. Beau-Rivage.
 Amink, M. H., La Haye, h. Impérial.
 Biquard, M. et Mlle, Paris, h. Winter-Palace.
 Buy, M. J., Clermont-Ferrand, h. Méditerranée.
 Bodley, Mme A., Buninghan, h. des Anglais.
 Buckley, M. W., Gènes, h. Majestic.
 Bakker, M. et Mme, La Haye, Hôtel Régina.
 Bean, M. et Mme Paris, Hôtel des Anglais.
 Blucher, Mlle M., Copenhague, Hôtel Impérial.
 Bretton, M. Ch., Londres, Hôtel Winter Palace.
 Bissing, M. G., New-York, h. Impérial.
 Balfour, M. et Mme, Cannes, Gd-H.
 Beerbokm, Mme F., Repollo, h. du Louvre.
 Brailsford, M. R., Londres, h. du Louvre.
 Bourne, M. et Mme, Avignon, h. Prince de Galles.
 Blomstedt, M. et Mme, Stockholm h. du Louvre.
 Boter, M. et Mme, Bruxelles, h. de Venise.
 Belk, M. et Mme, Beaulieu, h. Excelsior.
 Barlew, M. et Mme, Beaulieu, h. Excelsior.
 Ball, M. W., Gènes, h. des Anglais.
 Barker, Mme A., Londres, h. Royal.
 Briggs, M. et Mlle, Saint-Raphaël, h. Balmoral.
 Codke, M. J., Londres, h. Beau-Rivage.
 Coopec, Mme G., Juan-les-Pins, Hôtel Atlantic.
 Chemann, M. et Mme, Lyon, Hôtel des Ambassadeurs.
 Chamberlin, M. et Mme, Cannes, Grand Hôtel.
 Carr, M. et Mlle, Avignon, h. du Parc.
 Cox, M. et Mme, Gnes, h. des Anglais.
 Cocks, Mme L., Cannes, h. Atlantic.
 Crostluvaite, M. et Mme, Paris, h. Riviera-Palace.
 Connel, M. et Mme, Londres, h. Royal.
 Dommet, M. W., aSn-Remo, h. Régina.
 Devey, Mlle A., Cambridge, Grand-Hôtel.
 Davies, M. A., Gènes, Hôtel des Anglais.
 Disselkoen, M. et Mme, Paris, h. Royal.
 Davis, M. et Mme, Gènes, h. des Anglais.
 Dardel, M. et Mme, Paris, h. Winter-Palace.
 Edgett, Mme G., Paris, h. Rives-d'Azur.
 Errington, M. et Mme, Londres, h. Balmoral.
 Fowcet, M. W., Harrogat., h. Mont-Fleuri.
 Féclizen, M. A., Stockholm, Grand-Hôtel.
 Fabian, M. et Mme, Bordighera, h. des Anglais.
 Frosterus, M. P., Helsingfors, h. du Louvre.
 Flynn, M. J., Londres, h. Royal.
 Flurscheim, M. et Mme, Bordighera, h. Cécil.
 Faliener, M. et Mme, Toronto, h. National.



Goode, M. D., Malte, h. Carlton.
 Goldman, M. E., Edmiburgh, Hôtel Prince de Galles.
 Halliwan, M. J., Londres, h. Méditerranée.
 Hède, M. et Mme, Copenhague, Hôtel Rêves d'Azur.
 Heath, Mme A., Londres, Hôtel des Iles Baltiques.
 Holt, M. E., Cannes, h. Mont-Fleuri.
 Howes, M. R., Londres, h. des Anglais.
 Hallett, M. et Mme, Londres, h. Balmoral.
 Hansen, M. et Mme, Amsterdam, h. Royal.
 Howleth, Mme S., Kidderminster, h. de Venise.
 Homewood, M. et Mme, Londres, h. Prince de Galle Hill, M. et Mme, Londres, h. Majestic.
 Ives, M. et Mme, Londres, h. des Anglais.
 Jacombes, M. et Mme, Parkstone, Grand Hôtel.
 Jockmann, Mme L., Londres, Hôtel des Ambassadeurs.
 Jump, M. H., Londres, h. Impérial.
 Joug, M. S. de, Anvers, h. Royal.
 Knott, M. J., Jersey, h. Impérial.
 Kahn, M. et Mlle, New-York, h. du Louvre.
 Kuster, M. et Mlle, Paris, h. Belle-Vue.
 Keid, M. et Mme, Glasgow, h. Cécil.
 Kirkbride, Mme J., Londres, h. Majestic.
 Lister, M. et Mme, Ospedaletti, h. Balmoral.
 Liardet, M. C., Londres, h. Cécil.
 Legrand, M. A., Bâle, Grand-Hôtel.
 Lemaigre, M. et Mme, Charleron, h. Riviera-Palace.
 Levy, M. et Mme, Paris, h. du Louvre.
 Leslie, M. J., Londres, h. d'Orient.
 Leake, M. W., Londres, h. Britannia.
 Laub, M. W., Zurich, h. Régina.
 Leyne, Mme N., New-York, h. Impérial.
 Laug, M. et Mme, Cassis, h. des Anglais.
 Lowell, Mme E., Londres, Grand Hôtel.
 Lucassen, M. et Mme, Amsterdam, h. Beau-Rivage.
 Michel, M. F., Versailles, h. Winter-Palace.
 Mackay, M. et Mme, New-York, Hôtel d'Orient.
 Morton, M. et Mme, Glasgow, Hôtel Winter-Palace.
 Mezger, M. J., Paris, Grand Hôtel.
 Morgan, Mme E., Londres, h. Impérial.
 Mader, M. M., Paris, h. Impérial.
 Meier, M. et Mme, Zurich, h. Régina.
 Marieth, M. E., Londres, h. Mont Fleuri.
 Mathew, M. R., Londres, h. Winter-Palace.
 Maunsell, M. F., Londres, h. Prince de Galles.
 Mac Ausland, M. D., oBston, h. Impérial.
 Morison, M. et Mme, Grasse, h. Winter-Palace.
 Megraw, Mme A., San-Remo, h. Méditerranéeff.
 Marx, M. et Mme, Manchester, h. Impérial.
 Norton, M. et Mme, Coventry, Grand Hôtel.
 Olivers, M. et Mme, Londres, h. Méditerranée.
 Dawin, M. H., Paris, h. Britannia.
 Olst., M. et Mme, msterdam, h. Carlton.
 Parkinson, M. et Mme, Londres, h. Prince de Galles.
 Pratten, M. T., Londres, h. Prince de Galles.
 Philp, M. E., Edmiburgh, h. Royal.
 Pattullo, M. A., Gènes, Hôtel Balmoral.

Pelter, M. et Mme, Paris, Hôtel Atlantic.
 Price, M. et Mme, Gènes, Grand Hôtel.
 Patton, M. et Mme, Londres, h. du Louvre.
 Peper, Mme A., Burntisland, h. Royal.
 Rabaud, M. et Mme, Paris, h. Winter-Palace.
 Reo, M. W., Alger, Hôtel Winter-Palace.
 Reberson, Mme B., Ely, h. Belle-Vue.
 Rutherford, Mme A., Blyth, h. Carlton.
 Rocherolles, M. et Mme, Paris, h. Cécil.
 Sewell, M. E., Londres, h. Méditerranée.
 Springford, M. J., Londres, Hôtel Britannia.
 Scarle, M. R., Alassio, Hôtel des Anglais.
 Simons, M. et Mm, Londres, Grand Hôtel.
 Salt, M. et Mme, Paris, h. Royal.
 Stillman, Mme Ch., New-York, h. Winter-Palace.
 Spens, M. et Mme, Cambridge, h. des Anglais.
 Sack, Mme L., Avignon, h. de Venise.
 Thiry, M. et Mme, Paris, h. eBau-Rivage.
 Thorburn, M. J., Cardiff, Hôtel de Venise.
 Turner, M. et Mme, Paris, h. de Menton.
 Troup, Mme A., Londres, h. Carlton.
 Tanchon, M. L., Paris, h. Majestic.
 Tunstall Smith, Mme A., Londres, h. Riviera-Palace.
 Wotherpson, Mme E., Hyères, h. Mont-Fleuri.
 Wolfer, M. A., Zurich, h. Régina.
 Winckel, M. et Mme, La Haye, Grand Hôtel.
 Willatt, M. et Mme, Londres, h. Riviera-Palace.
 Wesselhoeft, M. et Mme, Cannes, h. du Parc.
 Welester, M. et Mme, Juan-les-Pins, Hôtel de Turin.
 Wright, Mme L., Weybridge, Hôtel de Venise.
 Walker, Mme C., Glasgow, Hôtel Winter-Palace.
 White, M. et Mme, Paris, h. Royal.
 West, M. et Mme, Londres, h. Savoy.
 Wallinger, M. A., Paris, h. Riviera-Palace.

 * A NICE *
 * On se baigne toute l'année *

A LA GRANDE BLEUE

 * Bains de Mer *
 * Bains chauds d'eau de mer *
 * BAR - Consommations de Choix *
 * R. C Nice 6.709 *

INVITATION

Mesdames,

Vous êtes conviées à venir visiter l'exposition des nouveaux modèles de haute couture et tricotés de luxe de Louise Appert, 4, boulevard de Cimiez, magasins du Majestic.

AU POLE NORD.



FOURRURES

TRANSFORMATIONS
 DE TOUTES
 PELLETERIES

31, Avenue de la Victoire
 NICE

KOSSUTH

SAINT-RAPHAEL

HOTELS

Bramble Green, Dr et Mme, Newcastle, Hôtel Continental et des Bains.
 Delatour, Mme Rogr, Paris, Hôtel Continental et des Bains.
 Gelbard, Mlle Diane, Paris, Hôtel Continental et des Bains.
 Greenhall, Mlle Jessie, Edimbourg, Hôtel Continental et des Bains.
 Heald, M. Simpson C. et famille, Etats-Unis, Hôtel Continental et des Bains.
 Leduc, M. et Mme Lambert, Paris, Hôtel Continental et des Bains.
 Palanoff, Mlle Marte, Paris, Hôtel Continental et Quinpin, Baron et baronne d', Paris, Hôtel Beau-Rivage.
 Savignux, M. et Mme Henri, Lyon, Hôtel Continental et des Bains.
 Thowicroft, Mlle A.-D., Birmingham, Hôtel Continental et des Bains.
 Wilmot, Mme et Mlle, Angleterre, Hôtel Beau-Rivage.

SAINT-AYGULF

HOTELS

Sont descendus à l'Hôtel Beau-Rivage :
 M. et Mme Frey, Mulhouse.
 M. et Mme et Mlle Petit, Nice.
 Mme Simon C., Nice.
 M., Mme et Mlle Brignon, Menton.
 M., Mme et Mlle Revenusso, Nice.
 M. et Mme Bès Léon, Nice.
 M., Mme et Mlle Pral, Valence.



Travaux de
 Grand luxe
 :: en Typographie ::
 et en Lithographie

LE GERANT :
 GASTON GILLY

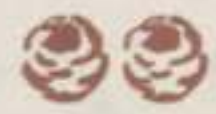
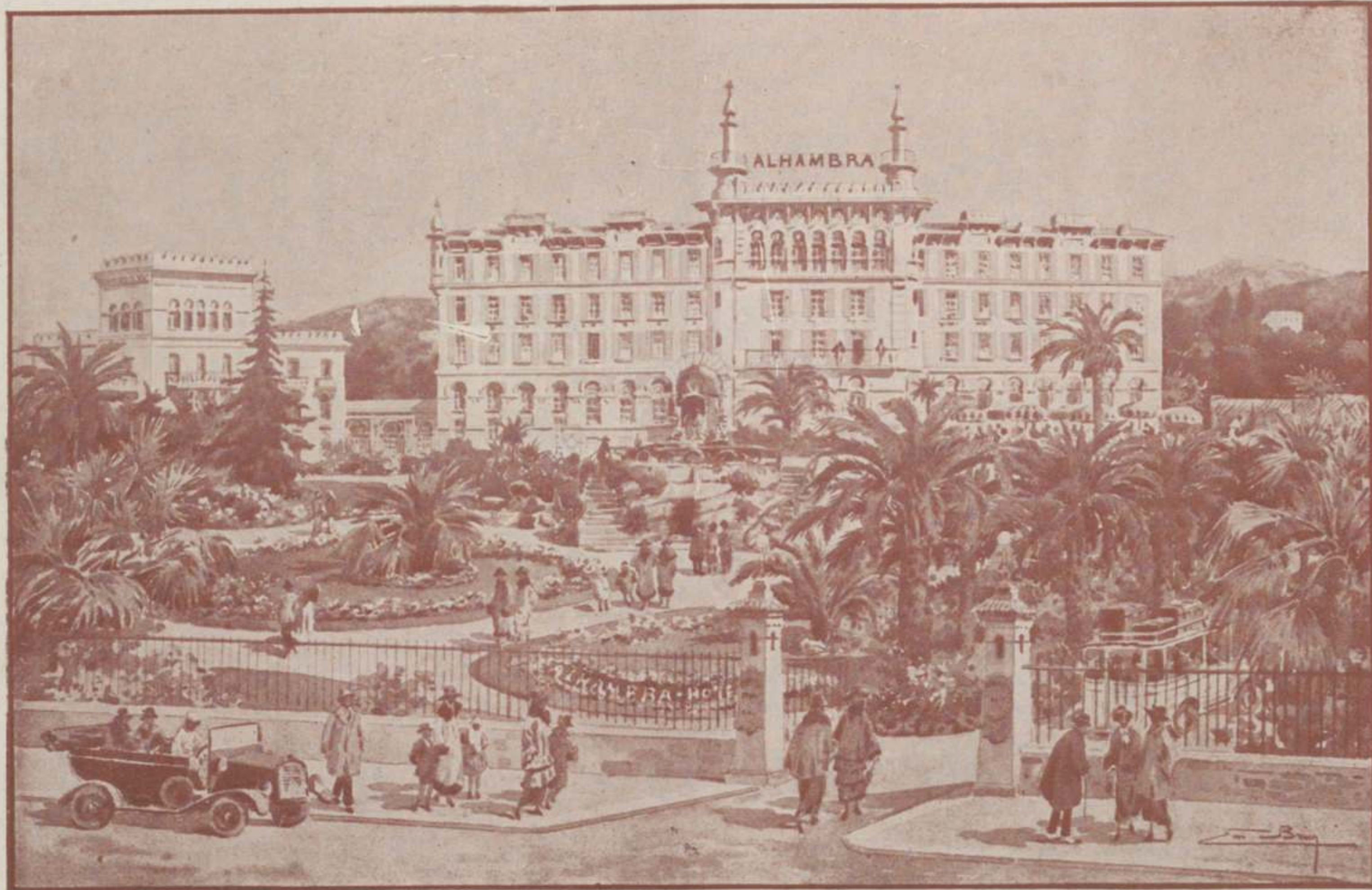


ALHAMBRA HOTEL

NICE - CIMIEZ et VILLA ALHAMBRA Ouvert toute l'Année



Entièrement
remis à neuf
avec le der-
nier progrès
de l'hygiène
et du confort.



Salles de
Bains privées
avec W. C.,
Lavabos, etc.



Tél. { 26-29
53-42



SÉJOUR IDÉAL DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ

Air, Vue, Repos dans son merveilleux Parc de dix mille mètres carrés



TENNIS : :
BILLARD
: : GARAGE
American Bar



Téléphone urbain
et inter-urbain
dans toutes les
— Chambres —



Une allée du Parc

Service intensif d'Autobus gratuit de l'Hôtel à la Place Masséna et à la Mer

Louisa LEOSPO

A JUAN-LES-PINS

COMMUNE D'ANTIBES

La Plus Belle Plage de la Méditerranée

Son Casino Municipal

Direction Générale : EDOUARD BAUDOIN — Direction Artistique : E. ROGERS

Attractions ** Spectacles

Concerts Symphoniques et Vocaux -- Galas -- Vedettes -- Bals d'Enfants

— Fêtes de Jour et de Nuit —

Dancing d'été en plein air sur les terrasses

SALLES DE JEUX - BACCARA - BOULE

Restaurant de la "FRÉGATE"

DE TOUT PREMIER ORDRE

RÉSERVE DE POISSONS — TEA DANCING —
ET DE COQUILLAGES — JAZZ - BAND

Téléphone : ANTIBES 1-29

BARS AMÉRICAINS

Téléphone : ANTIBES 1-29

Etablissement Modèle de Bains de Mer

Sur un Tapis de Sable

Salles de Douche et de Massage — Auto-Car — Tramway —
Culture Physique - Rowing — Auto en Location
— Hydrothérapie Saline — Canot Automobile - Taxia
Chemins de Fer P. L. M. -- Stations de Juan-les-Pins et Antibes