L'Éclaireur du Dimanche

MONDAIN THÉATRAL SPORTIF



Le Grand Prix au Concours d'Élégance Automobile de Monte-Carlo :
La "MÉTALLURGIQUE" de M. G. MARQUET Fils, Carrosserie Van den PLAS, de Bruxelles

« Détacher à l'intérieur la feuille parfumée BICHARA, sachets pour corsage »

La HAUTE-COUTURE chez Paul

Robes
Modes
Manteaux
Tailleurs
Fourrures
Lingerie

10, Rue Paradis

La Plus Fine des Crêmes de Beauté

LA CRÈMENDIA

Pureté
Finesse
Blancheur
Parfum exquis

Procédé Nouveau
Marque Déposée Paris-France

MAPPIN & WEBB Ltd

NICE, 8, AVENUE DE VERDUN

PLUMEREAU

Liste Officielle des Etrangers

Vous avez le Soleil, la Mer!... il vous faut... Une.. Peugeot A.-BRÈS, Ag. Général, 11, Rue de Rivoli -- Tél. 29-45

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES GRANDS HOTELS EUROPÉENS

DINANT (Belgique)

CHATEAU D'ARDENNE



GOLF — TENNIS

ANCIENNE RÉSIDENCE ROYALE

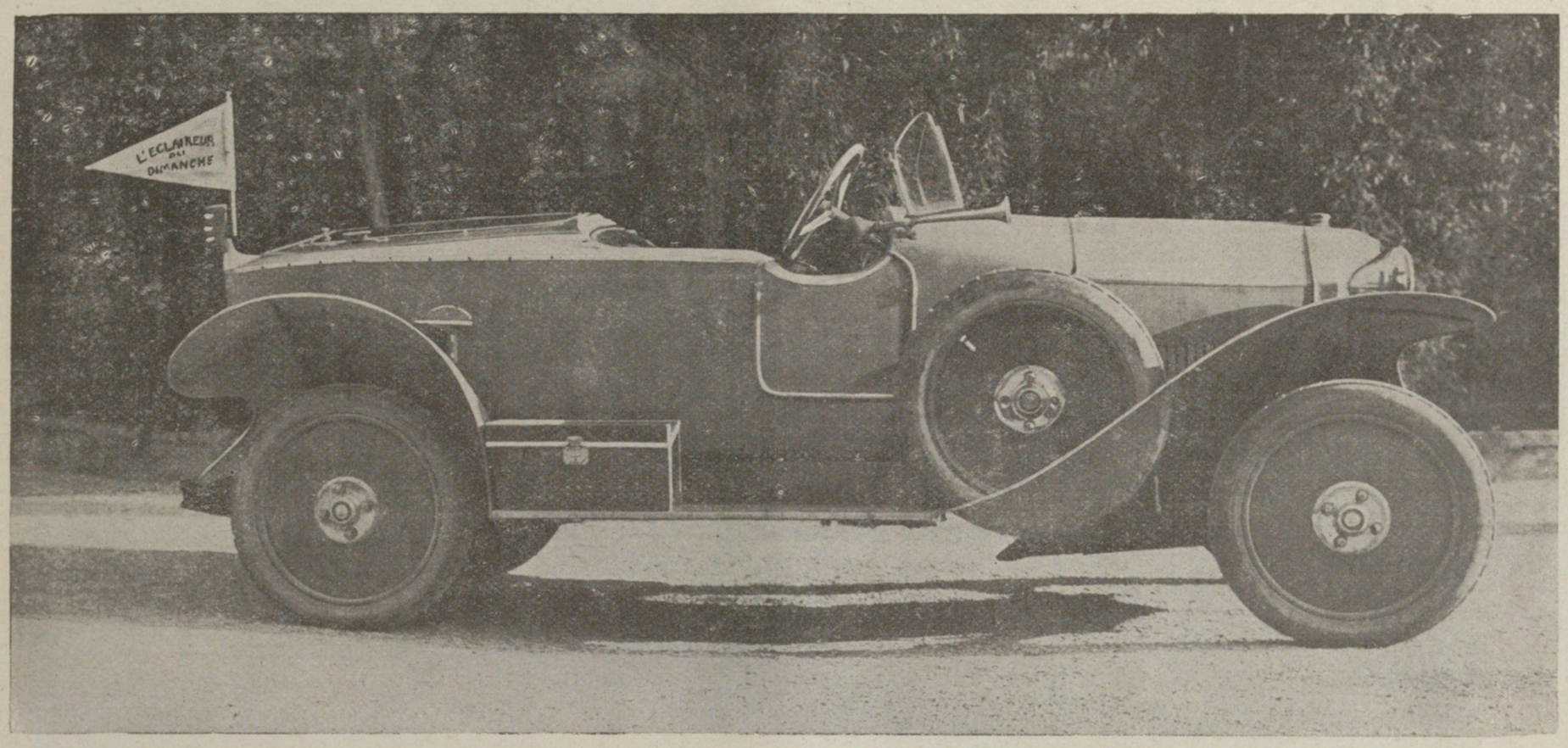
Sous la même Administration

à *Paris*	LE CLARIDGE	à *Santander* . . .	L'HOTEL REAL
à *Bruxelles*	LE PALACE	à *Madrid*	LE RITZ
»	L'ASTORIA	»	LE PALACE
à *Nice*	LE NEGRESCO	à *St-Sébastien*	Le Continental Palace

^Tiii

CARROSSERIE MICHEL BIGATTI

7, Rue Barla et Rue Caïs-de-Pierlas ⌣ NICE ⌣ *Téléphone : 54-28*



"La Gondole" carrossée par les Etablissements Michel BIGATTI
Première primée au Concours d'Élégance Automobile de Monte-Carlo de 1924

AGENCE RUFFARD

37, Boulevard Dubouchage, NICE

La plus importante — 32e année

Hôtel Meublé

plein centre. 75 chambres. Tout le confort, long bail, loyer minime. Travail forcé toute l'année.

Prix : 1.200.000 francs. Facilités.

Villa Meublée

à proximité de la mer, construction de style et soignée. 4 chambres, salon, salle à manger, cuisine, chambre domestique, salle de bains, dernier confort. Garage, lavoir.

Prix : 225.000 francs. Facilités.



37, Avenue de la Victoire - NICE

GRANDS MAGASINS

A LA RIVIERA

44-46, Avenue de la Victoire — NICE



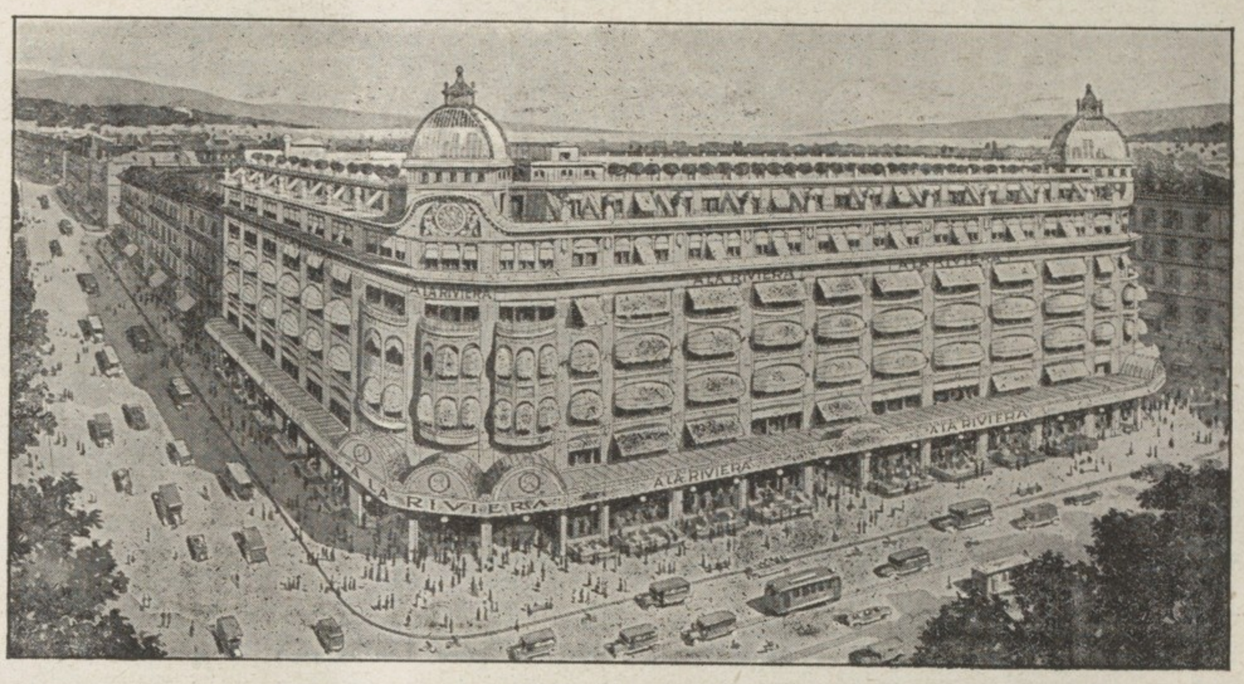
Demain Lundi

Réclame spéciale

d'Articles de Voyage

et

Vélocipédie



Porcelaines, Cristaux, Verrerie, Faïences
Coutellerie, Orfèvrerie, Poterie
:: :: :: Articles de Ménage

Téléphone : 36-43

Fournitures Spéciales pour :: :: :: ::
HOTELS - PENSIONS
RESTAURANTS - VILLAS

JULES & CONSTANT PICARD

Livraisons Franco Domicile ✣ *NICE — 11, Rue Deloye — NICE* ✣

R. C. Nice 10.765

DÉMÉNAGEMENTS

POUR TOUS PAYS

EMBALLAGES

ASSURANCES

Téléphone : 42-97

35, RUE HOTEL-DES-POSTES



EXPÉDITIONS

CAMIONNAGES

CONSIGNATIONS

BAGAGES

Télégr. : Saziasco-Nice

11, RUE ALBERTI, 11

GIRAUDY, Propr. HOTEL O'CONNOR Téléphone : 31-61

Ouvert toute l'Année



Situation très Centrale

LES GRANDES MARQUES SUR LA COTE-D'AZUR

CHAMPAGNE GIESLER & Co
Maison fondée à Avize (Marne) en 1838
NATURE 1906 BRUT 1911
Le vin des connaisseurs

SOURCE EVIAN-CACHAT
Eau de table et de régime

Source VALS « LA FAVORITE »
Apéritive - Digestive

KINA LILLET
Au vin blanc de la Gironde - 11 Grands Prix

MARC DE BOURGOGNE
« A LA CLOCHE »

Fine et Cognac BALLUTEAUD
Les meilleurs

KOLA SPORT ANIS SPORT
Stimule *Séduit*

VINS DE BOURGOGNE
LIGER BELAIR & FILS
Maison fondée à Nuits en 1720
Fournisseur des Gds Hôtels Ruhl, Royal, Savoy, France

VINS DE BORDEAUX
WILL, TOURNEUR & Co
Maison fondée en 1835

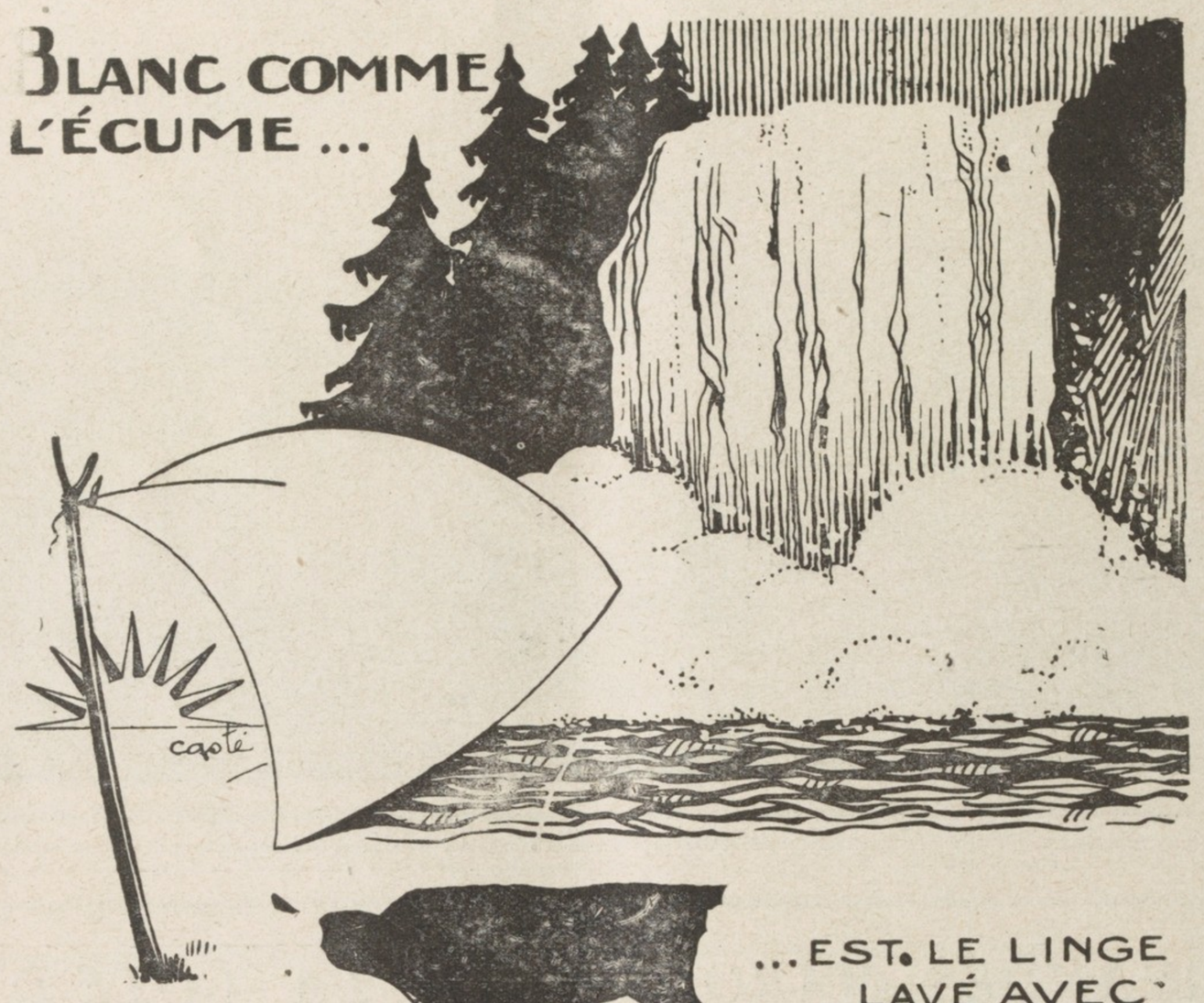
RHUM SAINT-ESPRIT
Première Marque

etc., etc.

G. DANSAN, Agent Général
NICE — 64, RUE GIOFFREDO, 64 — NICE

Téléphones { *Bureaux : 22-43 - 22-46* / *Personnel : 47-18* / *Inter n° 2*

BLANC COMME L'ÉCUME ...



...EST LE LINGE LAVÉ AVEC

Sunlight

Savon



Ste Ame SAVONNERIES LEVER, HAUBOURDIN-LEZ-LILLE (Nord)

Fabricant du célèbre "LUX" pour lingeries délicates.

WW/.VA'.V.%V.V.,AV.VAV»VAV.%V.VAW.V.VAV.'.'.V.VAV>V.V.V.V.V.V.V.V.VAV.',V,'.V.V

Téléph : 31-12 R. C. 3719

Manufacture de Bonneterie

LOUIS CHEMOUL

19, Rue Gubernatis, 19

PARIS — NICE — TROYES

La plus importante spécialité de

Bonneterie pour Homme

:: Femme et Enfant ::

Bas de Soie **LE CHAMPION** Solidité garantie

VENTE DIRECTE DE FABRIQUE

MIRAMAR PALACE HOTEL

119, Boulevard Carnot - MONT-BORON



Ex-Résidence de S. M. la Reine de Portugal

Aux Déjeuners, aux Thés-Dansants se rencontre tous les jours l'élite de la société hivernante.

Dans les luxueux salons du Miramar, sur ses Terrasses fleuries, qui surplombent la mer et la ville, les heures passent, passent ! Elles s'écoulent comme en un rêve éblouissant ! Vivre !... Vivre sa vie au Miramar, c'est vivre deux fois !

Le Célèbre orchestre "Monaco"

Service autobus — Place Masséna

Entrée des voitures : 24, Boulevard du Mont-Boron Téléphone 55-09

ÉTABLISSEMENTS

Maurice Debenedetti

14, Rue Gubernatis, 14

TÉLÉPHONE : 33-08 NICE

R. C. 17.390

Succursale : CANNES, 15, Rue Docteur Pierre Cazagnaire

R. C. 4.238 *TÉLÉPHONE*

Peinture - Décoration

Vitrerie - Miroiterie

Papiers Peints

SPÉCIALITÉ :

Enseignes Décoratives

Travaux Soignés et Garantis

RÉFÉRENCES :

NICE

OPÉRA
CASINO MUNICIPAL
PALAIS DE LA JETÉE
GALERIES LAFAYETTE
LA RIVIERA
AUX DAMES DE FRANCE
SOCIÉTÉ DES COURSES
GAUMONT
PATHÉ

CANNES

Galeries de la Croisette

AUX

DAMES DE FRANCE

NICE



Nouveautés -- Articles de Paris

Demain Lundi

GRANDE VENTE RÉCLAME

Occasions exceptionnelles à tous les Rayons

COUTELLERIE

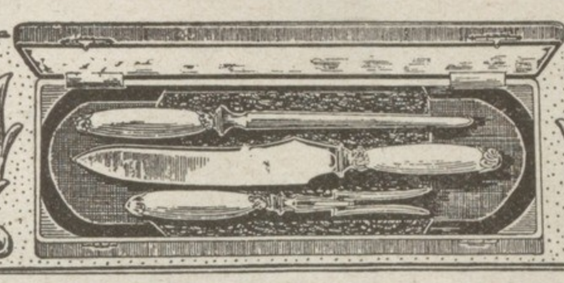
¶ CUTLERY ¶

PÉTARD Fils

20, Avenue de la Victoire

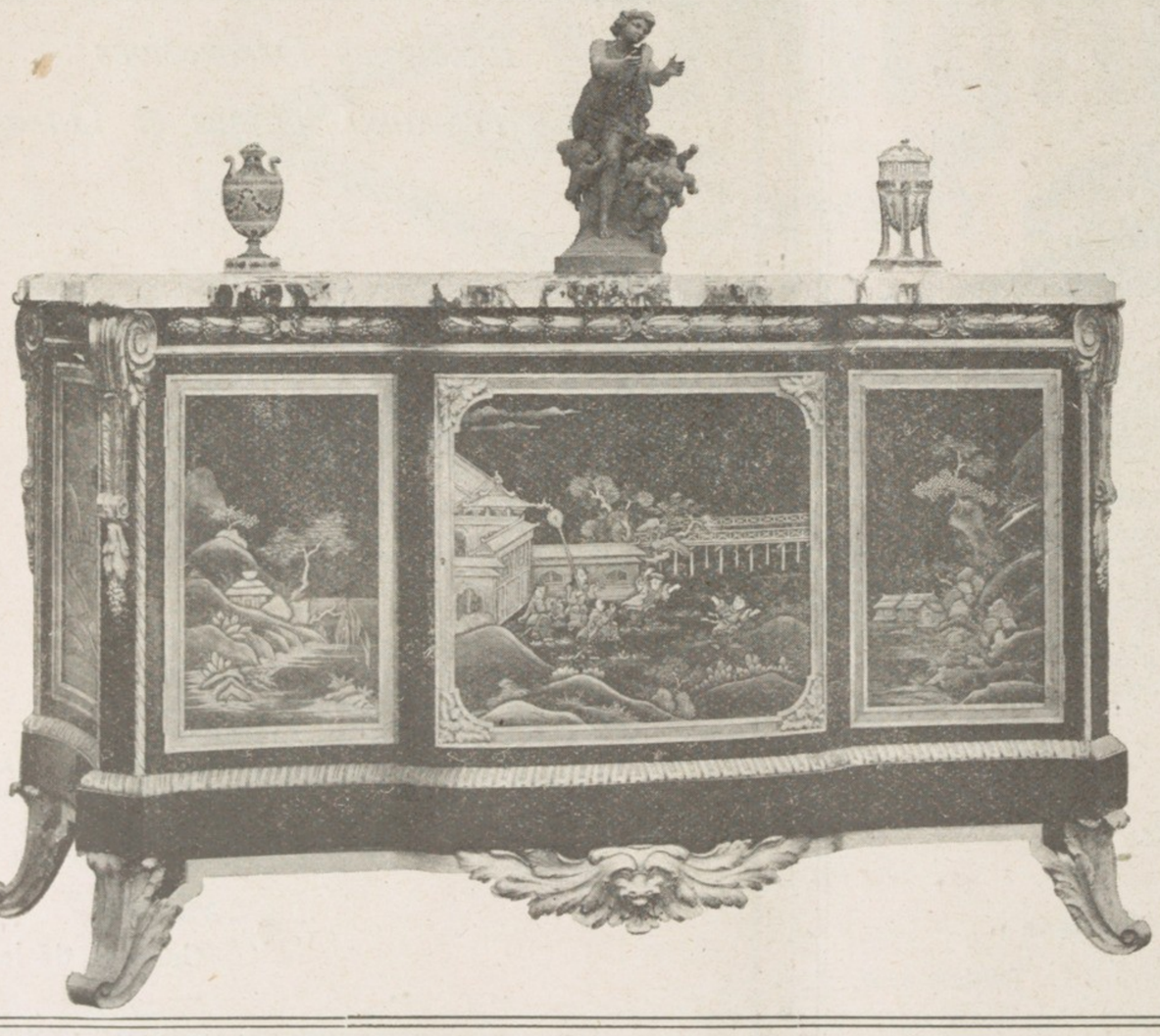
Ateliers : 14, Rue Reine-Jeanne

:: :: NICE :: ::



MERCIER - CHALEYSSIN

16, Boulevard Victor-Hugo - NICE ❦ 4, Rue Boileau - LYON



La plus importante Fabrique de Meubles du Sud-Est

AMEUBLEMENTS

TAPISSERIES

ÉBÉNISTERIES

Devis sur demande

Exposition permanente

R.C. Nice 10.361

N° 229 — 6me Année — Prix : 1 fr. 50 — Dimanche 29 Mars 1925

L'ÉCLAIREUR DU DIMANCHE

et "La Vie Pratique, Courrier des Etrangers"

(MM. PLAQUEVANT et MARCON, fondateurs)

PARAIT TOUS LES DIMANCHES

DIRECTION : 27-29, Avenue de la Victoire - NICE

Secrétaire de la Rédaction : G. VAN CLEEFF

ABONNEMENT..... (85 francs l'Année (55 francs la Saison

NOTRE PASSÉ

Artistes français à Nice entre 1814 et 1860

Les registres où le consulat de France à Nice visait les passeports entre 1814 et 1860 nous permettent de voir passer ici un certain nombre de Français dont le nom mérite d'être retenu. Il ne suffit pas de se contenter de ce qu'on sait sur Berlioz, Victor Hugo, Musset, Stendhal, Mérimée, Alphonse Karr et Mme Ackermann.

Parlons d'abord des artistes et, en premier lieu, des architectes. Il y a en effet un siècle que passèrent à Nice les deux premiers grands-prix de Rome dont ces registres conservent les noms Les deux architectes Cicéron Lesueur et Callet, en 1825, février. Celui-là appelé, par sa bonne étoile, à entrer à l'Institut plus tard ; l'autre, non. Après eux, cinq architectes qui devinrent pensionnaires de notre Villa Médicis. Quatre passent par ici pour s'y rendre : en 1839, décembre, Lefuel, qui fut de l'Institut (il repasse ici en 1841, juin), en 1843, janvier, Titeux, en 1844, janvier, Tétaz, en 1845, décembre, Thomas. Un autre Médicéen est revenu de Rome en France par Nice à quatre reprises : Courtépée, en 1841, juin et août, 1843, septembre, et l'année suivante, dans le même mois.

Je passe aux sculpteurs. En 1838, janvier, Chambard, et en 1839, décembre, Vauthier-Galle, graveur en médailles par surcroît : deux grands-prix de Rome qui se rendent à la Villa Médicis. En 1842, janvier, Bo[illegible], de l'Institut, née Monet, [illegible] qui a été naturalisé Français et fait baron par Charles X. En 1843, janvier, Cavalier, peintre par surcroît : un grand-prix de Rome qui se rend à son poste de pensionnaire. En avril, Ruide, célèbre notamment par son « Départ des volontaires de 1792 » qui décore un des pieds-droits de l'Arc de Triomphe. En 1850, avril, Roger, qui se rend à la Villa Médicis. En 1852, mai, son camarade Chabaud, natif de Venelles (Bouches-du-Rhône), qui se rend en congé dans sa famille. En 1853, mars, David d'Angers, de l'Institut. Il avait épousé une petite-fille d'un des membres du Directoire, le théophilanthrope Réveillère-Lépeaux. Il vient d'être, à cause du rôle, qu'il avait joué sous la seconde République, exilé par le pouvoir issu du coup d'Etat du 2 décembre. Il a séjourné à Bruxelles et en Grèce. Il débarque ici où il reçoit, grâce à des amis, l'autorisation de rentrer en France. En 1857, janvier, Charles Mégret, qui revient à Nice en 1858, octobre. Il travaille alors à une statue de Masséna, qui devait être en marbre et qu'un comité local songeait à élever. Vains efforts. C'est Carrier-Belleuse qui fit en bronze celle dont l'inauguration n'a eu lieu qu'en 1869, 15 août.

Je passe aux musiciens. Outre Berlioz, dont l'aventure de 1831 est connue (1), ainsi que le séjour qu'il fit ici, en 1844, avec sa femme, voici en 1835, janvier, Elwart, grand-prix de Rome, qu'une interminable quarantaine avait empêché de sortir d'Antibes et de gagner la Villa Médicis aussi vite qu'il le rêvait. En juin, Félicien David, alors élève du Conservatoire. Compromis dans le procès des saint-simoniens, il arrive de Gênes et se rend à Marseille, afin de s'y embarquer, dit-il, pour Constantinople. En 1839, décembre, Gounod, qui vient d'être nommé Médicéen et sera de l'Institut. En 1842, janvier, Maillart, qui vient d'avoir le grand-prix de Rome, mais n'entrera pas à l'Académie des Beaux-Arts. En 1843, janvier, Roger ; mêmes observations.

A un autre degré de l'art musical, voici, en 1846, juin, Léon Honoré, d'Amiens, « pianiste de S. M. Marie-Louise, duchesse de Parme ». Il s'en va au pays des violettes, où l'archi duchesse veuve de Napoléon 1er et du général autrichien Neipperg, remariée au comte de Bombelles, s'occupe de musique. Que les bonnes âmes se rassurent. Le pianiste a 27 ans, 1 m. 73, les chevaux châtains, le front découvert, les sourcils châtains clairs, les yeux bleus, le nez aquilin, la bouche moyenne, le menton rond, la barbe blonde, le visage ovale, le teint blanc coloré. Un de ses confrères, Blangini, qui était chanteur par surcroît, avait fait parler de lui à Nice, lors du premier séjour de Pauline Borghèse, à la villa Vinay où ce personnage jouait au coq. Honoré n'a pas eu, à la cour de Parme, la notariété de Jules Lecomte à propos de qui Arsène Houssaye proposa de graver sur la tombe de la souveraine : « Ci-gît qui a commencé par un empereur et fini par un ténor ».

En 1849, novembre, Castil-Blaze, natif de Cavaillon, qui vient de Monaco et va à Avignon : un homme qui comptera plus comme écrivain, vous le savez, que comme compositeur. En 1859, janvier, Reyer, alors « rédacteur au Courrier de Paris », comme porte le registre des visas de notre consulat [illegible] terminé par un graveur en médail-

(1) Voir notre numéro du 24 juin 1923.

[texte_manquant]



les, ce Vauthier-Galle dont il a été question à propos des sculpteurs, puisqu'il avait deux sortes de talents. Et par un graveur en taille-douce, Delemer, qui, après avoir obtenu, lui aussi, le grand-prix de Rome, passe ici en 1843, janvier. Je ne reviens pas sur un graveur en médailles et pierres fines Chabaud, dont j'ai parlé au sujet des sculpteurs en raison de ce que, comme Vauthier-Galle, il eut, comme on dit, deux cordes à son arc.

Il me restera à vous parler des peintres.

GEORGES DOUBLET.

Pourquoi semblons-nous dédaigner

cette merveille qui pourtant vient de France ?

Nous sommes des gens bien singuliers.

Notre admiration enthousiaste a des spontanéités qui sont quelquefois charmantes et nous portons aux nues certaines inventions qui nous amusent ou nous étonnent. Nous leur faisons un tel succès que, du coup, leurs auteurs y trouvent la fortune.

Mais voilà, il faut qu'elles nous étonnent ou nous amusent et, dans ce domaine, notre fantaisie est déconcertante.

C'est ainsi qu'une véritable merveille scientifique, mise au point officiellement et de façon tout à fait pratique, la transmission par T.S.F. de l'écriture même des gens, cette découverte qui aurait pu passionner l'opinion publique, qui aurait dû être utilisée par tout le monde, connaître tout de suite la vogue, devenir presque « la folie du jour » — (Pensez donc ! l'écriture des gens transmise par la fée nouvelle à des centaines de kilomètres) — est en réalité, malgré les appels réitérés de l'Administration des P.T.T., le plus grand four qu'on ait vu.

Je me rappelle, d'ailleurs, au Trocadéro, en une séance, pourtant solennelle, la première expérience publique faite devant la foule innombrable, par son auteur, M. Belin.

Il s'agissait de recevoir de la station de Bordeaux, par T.S.F., quelques lignes de l'écriture même de M. Poincaré.

Les spectateurs attendaient, curieux. Malheureusement, il faisait de l'orage ce soir-là, qui perturbait les ondes. Au lieu d'avoir lieu exactement à 22 h. 30. heure prévue, la transmission de cette nouveauté, qui pouvait, qui aurait dû paraître du prodige, ne s'effectua qu'à 22 heures 45.

Eh bien ! pendant ce quart d'heure d'attente, les gens piétinaient, faisaient rouler leurs cannes. Pour un peu, ils auraient réclamé leurs quarante sous d'entrée, quarante sous pour assister à un miracle, — un miracle dans les prix doux.

Et quand enfin, le grand savant, très fier, tendit triomphalement la petite épreuve photographique concluante, résultat de vingt ans de labeur fervent, on applaudit, tout juste, par politesse.

Quelque temps après, le Gouvernement, soucieux de développer l'application de cette vraie merveille, de la diffuser dans le public, organisa les « Téléautogrammes « permettant aux gens en voyage d'envoyer des dépêches, tracées de leur propre main, telles que. Quelle joie, pensait-on, pour beaucoup, que de recevoir l'écriture même, la chère écriture ! Prix modique pourtant, 10 à 20 fr. le prix d'un cocktail...

On use si peu de téléautogramme que le Gouvernement vient de diminuer ses prix de moitié. Pour cent sous, — vous entendez bien, cent sous — vous pouvez, d'une ville à l'autre de la France, adresser de votre main des lignes qui, quelques instants après, par la merveilleuse T.S.F., arriveront à destination.

A l'étranger, on n'a pas cette insouciance, cette désinvolture. Et je viens de lire — hélas ! dans une revue allemande, « Das Hotel », de Cologne, ces lignes, que le journal « L'Hôtellerie » a traduites et qui devraient nous intéresser.

Il s'agit de l'installation dans les hôtels d'un appareil destiné à remplacer le téléphone pour communiquer, avec une sûreté parfaite et sans être gêné par le bruit, entre les diverses parties de l'hôtel.

Grâce à cette commode installation électrique, tous les mots écrits à l'appareil émetteur sont reproduits aussitôt et sous la même forme à l'appareil récepteur. La personne qui envoie le message écrit avec un crayon, muni de deux fines tiges métalliques se mouvant très facilement et sans qu'on y prenne seulement garde, sur une feuille de papier de 5 cm. sur 12 ; à l'appareil récepteur, travaille un crayon spécial, dont les mouvements sont commandés par deux tiges identiques.

Si l'on veut écrire un message, on presse d'abord avec la pointe du crayon sur un petit commutateur ; cela suffit pour que l'appareil récepteur se prépare de lui-même à écrire également. Comme preuve que cette préparation s'est bien accomplie, une petite lampe s'allume à l'appareil émetteur.

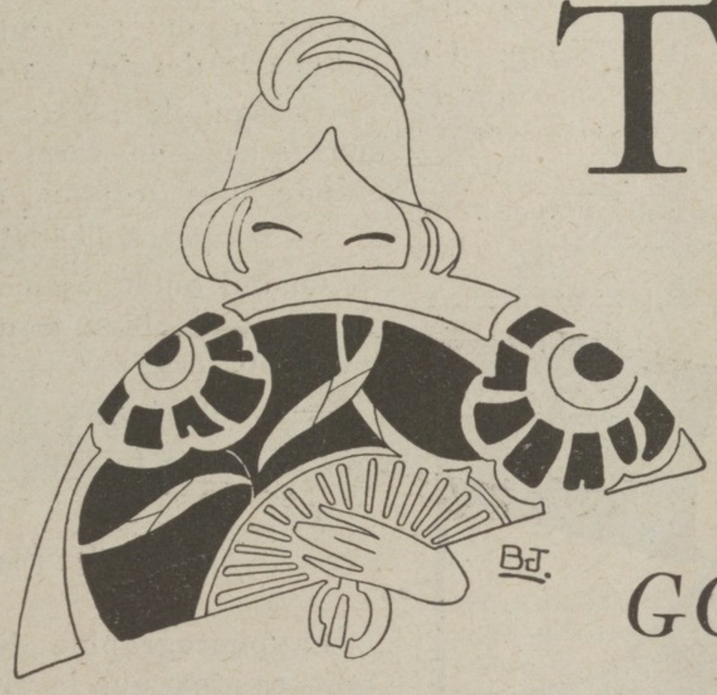
Quand la feuille de 5 sur 12 cm. est remplie, et si le message n'est pas terminé, on n'a qu'à presser sur un bouton et une nouvelle feuille de papier remplace la première, à l'émission comme à la réception. Une nouvelle pression sur le petit commutateur, et les deux appareils sont de nouveau prêts à fonctionner.

Le travail de ce curieux mécanisme de transmission de l'écriture est très exact ; chaque nuance des traits tracés à l'émetteur est reproduite telle quelle au récepteur. Cette transmission a même une valeur documentaire, chaque message pouvant être muni d'une signature valable.

L'emploi de l'appareil est extraordinairement facile et le premier venu peu s'en servir, puisque les seuls mouvements indispensables sont ceux de l'écriture. La transmission est aussi rapide qu'au téléphone. Avec un seul appareil émetteur, on peut envoyer simultanément un message à six ou huit appareils récepteurs, de sorte qu'un ordre, par exemple, peut être communiqué en même temps à plusieurs départements de l'hôtel. Outre la valeur documentaire que nous avons déjà signalée, la transmission écrite a le grand avantage d'exclure complètement les erreurs d'audition, si fréquentes dans l'emploi du téléphone. Ceci est particulièrement important lorsqu'il s'agit de transmettre des nombres, la similitude de prononciation de certains chiffres donnant souvent lieu à des confusions.



Search the whole world from Alaska to Jordan
You wont find a better hotel than a GORDON



These are the excellent hotels that form the British-owned *GORDON GROUP*

Hôtel Métropole - London. With its magnificent Restaurant des Ambassadeurs & Café Anglais. Accommodation for upwards of 600 Guests Notable for its high standard of luxury, delicious food, and excellence of service. **Home of the world-famous "Midnight Follies." The Best Cabaret in the World. Supper and Dancing.**

Telegrams: "Métropole, London" Telephone: Gerrard 8121 (20 lines)

Hôtel Victoria - London. Most handsome and distinctive of modern Hotels. Finest banqueting, Ball and Reception Rooms in Europe. The Mecca of great men and the scene of more important functions than any other Hotel in the World.

Telegrams: "Victoriola, London." Telephone: Gerrard, 426.

Grand Hôtel - London. Overlooking Trafalgar Square, Admiralty Arch, and The Mall. This Hotel commends itself particularly to lovers of perfect Cooking and Home Comforts.

Telegrams: "Granotel, London" Telephone: Gerrard 766 (7 lines.)

Grosvenor Hôtel - London. Adjoining Victoria Station, terminus of chief Continental Routes. Most convenient for Cross-channel Travellers. Close to London's most fashionable quarter and the great West End Stores Famed for its Wedding Breakfasts and Receptions.

Telegrams: "Grosvenor Hôtel, London" Telephone: Victoria 9940

OTHER HOTELS IN THE GORDON GROUP.

BY THE SEA.

BRIGHTON (Metropole) BROADSTAIRS (Grand)* MARGATE (Cliftonville)*
EASTBOURNE (Burlington) FOLKESTONE (Metropole)

Open during Season *

IN EUROPE

DIEPPE (Royal) BEAULIEU (Bristol)
MONTE-CARLO (Metropole) CANNES (Metropole)

THE GORDON HOTELS, LTD. *Managing Director*: FRANCIS TOWLE

0

Cette application « hôtelière » n'est qu'un commencement.

Un jour viendra où, dans toutes les vastes organisations industrielles, le téléautographe, plus précis que le téléphone, sera d'usage courant.

Serons-nous les derniers à comprendre les avantages de cette magnifique invention, qui est « française », sapristi !

Henry de FORGE.

La Fête de la Mutualité Hôtelière

Dans notre prochain numéro nous donnerons une photographie prise au cours de la soirée de Jeudi, au Savoy où s'est déroulée, avec un immense succès la Fête de la Mutualité Hôtelière.

Au Profit des Aveugles de Guerre

Jeudi prochain 2 Avril, une grande matinée artistique aura lieu à 3 heures au théâtre Victor-Hugo au profit des Aveugles de Guerre des A.-M. et de leur cité. A ce concert, prêteront leur gracieux concours plusieurs artistes de talent, notamment Mlle Juliette Reisemberg, l'excellente pianiste du Conservatoire de Paris et M. G. Derbesy, premier violon du Casino Municipal.

Voilà une belle matinée d'art et de bienfaisance en perspective.

L'Eclaireur du Dimanche

Ida Rubinstein, conférencière

Mme Ida Rubinstein est allée faire à Lyon une conférence sur le rythme de l'art, en joignant des poses à sa démonstration. Cette causerie, sur un ton languide, étonna plus qu'elle ne charma les Lyonnais. Mais le « train » du déplacement de la conférencière fut tel qu'on eût dit une reine en voyage. Une dizaine de personnes l'accompagnaient et elle avait loué tout l'étage d'un palace. Un confrère, pince-sans-rire, annonça que la tragédienne amateur voyageait avec sa « salle ».

« Aux Ecoutes » raconte que, comme un journaliste remerciait Mme Ida Rubinstein de la bonne idée qu'elle avait eue en venant à Lyon, elle répondit doucement :

— Je me devais de parler ici, puisque Sarah est venue y faire des conférences !...

On n'est pas plus modeste...



A propos de Chaussures

Les chaussures pointues vont-elles définitivement passer de mode ? On annonce pour ce printemps une nouvelle offensive des formes carrées.

Lorsqu'elle aiguise les bouts de nos chaussures en forme de cure-dents, la Mode nous ordonne, péremptoire :

— Songez à l'esthétique !

Quand quelques mois après, elle nous les façonne bien ronds ou bien carrés, elle nous crie :

— Confort ! Hygiène ! Logique !

Et chaque fois, nous... marchons....

Les Belles Photographies

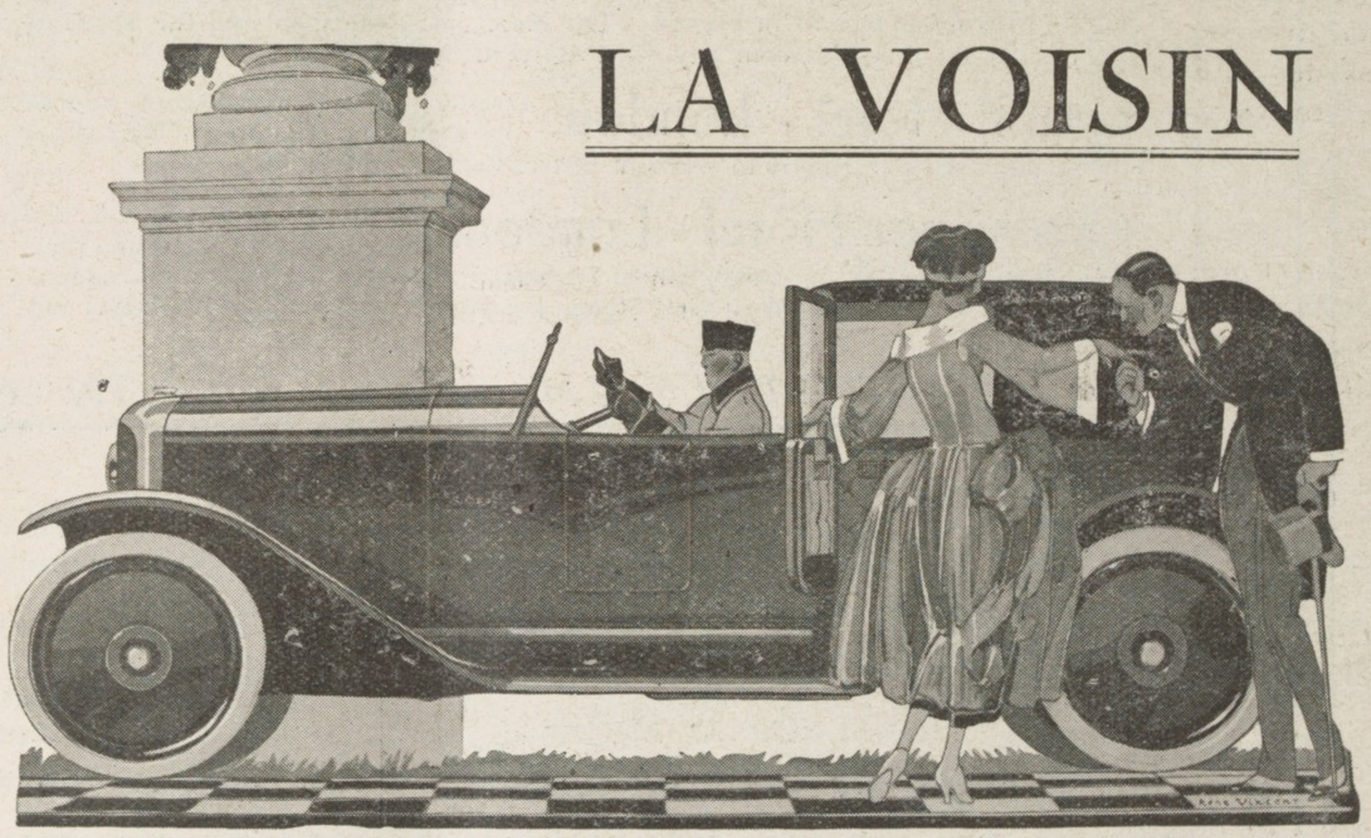
La photographie de notre page couverture ainsi que la plupart de celles qui ont été prises au Concours d'Elégance Automobile à Monte-Carlo, sont l'œuvre de Well, le photographe préféré de la haute société mondaine.

LOCATION : : :

VENTE : : : : :

Réparations par Ouvriers de l'Usine VOISIN

LA VOISIN



Un Coupé Limousine 18 HP VOISIN

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF

GRAND GARAGE NICODEMI

Téléphone 31-18 5, Boulevard Gambetta, 5 *Téléphone 31-18*

LA QUINZAINE DU PRINTEMPS



Une des nombreuses tables



La table de M. HENRI LYON (Photo Mosesco).

Les commerçants de l'Avenue de Verdun qui se sont groupés en une association ont donné samedi au Ruhl un gala très réussi mettant fin à la Quinzaine de Printemps, manifestation d'élégance, dont M. Henri Lyon, président de l'Association des Commerçants a été l'animateur avec M. Henri Dalgoutte, notre collaborateur et ami.

Dans le hall magnifique du Ruhl un public des plus choisis applaudit les attractions diverses : les Chilenos, les Titos dans des numéros très goûtés. M Martinez, directeur de la Société des Grands Hôtels de Nice et M. Malandra, directeur de la restauration de l'Hôtel Ruhl avaient fait grandement les choses.

Une grande tombola surprise tirée par Mlle Madeleine de Soria et Lucien Rosemberg constitua une attraction non moins goûtée qui créa dans la salle une atmosphère de courtoise gaieté. Le gros lot était un superbe manteau de fourrure.

Voici la liste des lots offerts pour la tombola :

1 Robe, Maison Marcobelli.
1 Presse-papier, Automobiles Renault.
1 Bon pour un chapeau, Maison Mazoyer.
1 Broche, Maison Sappho.
1 Sac, Maison Van Cleff et Arpels.
2 Lots parfums, Maison Redfern.
1 Crayon or et 1 poudrier, Maison Lyon (bijoutier).
1 Bourse or, Maison M. Martin.
1 Canne et vêtements, Maison Barclay.
1 Pyjama et cravates, Maison Selio.
1 Paire boutons manchettes, Maison Dunes.
1 Trousse voyage, Maison Vuitton.
1 Aquarelle, Maison Migno.
1 Coussin, Maison Rouff.
Photos (bons), Maison Desgranges.
Bons transports, Auto-Riviera.
1 Poupée, Marquise de Sévigné.
1 Collier de perles, Maison Técla.
1 Vase de fleurs, Maison Telly.
1 Chapeau, Maison Lewis.
1 Robe, Maison Ras-Allard.
1 Sweater, Maison Lafaye.
1 Sac, Maison Mappin et Webb.
1 Sac, Maison Maquet.
1 Bon, Maison Pinet.
1 Echarpe, Maison Baril.
1 Lot, Pharmacie Anglaise.
1 Bon, Maison Marchand.
1 Breloque, Maison Morgan.
1 Poupée, Maison Giotti.
Gants, Maison Micard.

Noté parmi les personnes assistant au dîner :

S. A. le maharadjah de Kapurthala, la duchesse de Talleyrand, la comtesse de Lazzala, le marquis de Salvatierra, le baron et la baronne de Giey, M. de Baker, Comte et Comtesse Greco, Mme Hawson, M. et Mme Hugues, Mme Donadei et M. Eugène Donadei, Mrs Nekerson, M. et Mme Carance, M. Serf, M. Jalabert, M. et Mme Scherzer, Mme Nemirousky, M.. et Mme Saint, M. et Mme Touleton, M. et Mme Machado, M. et Mme Ruggeri, M. et Mme Schele, Mme Vasile, M. et Mme Bogard, M. et Mme Challut, M. et Mme Lévy, M. et Mme Rosenfeld, M. et Mme Martinez, M. et Mme Roth, M. et Mme Heiz, Mme Roche. Mme Simpson, M. et Mme Frich, M. et Mme Meyeroff, M. et Mme Corivell, M. et Mme Fleury, M. Djeddah, M. et Mme Ackerman, M. et Mme Kennes, M. et Mme Sanderson, M. et Mme Erza, M. et Mme Nicoll, M. et Mme Malombory, M. et Mme Ernest, M. et Mme Pialogou, Mme Tueddy, M. et Mme Chay, Mme Chazotte, M. Taunay et sa famille, M. et Mme Girard-Bouvet, M. et Mme Hakanson, Mme Finlay, M. et Mme Fassio, M. Cazalis, M. et Mme Raggio.

Les autres tables étaient occupées par les commerçants de l'avenue de Verdun et leurs invités :

M. et Mme Henri Lyon, M. et Mme Marcel Lyon, Mme Madeleine Soria, Mlle Lucette Toselli, M. Lucien Rozemberg, M. Cazalis.

M. et Mlle Le Boucher, Mlle Mole, M. et Mlle Vanderpol, M. et Mlle Helly.

M. et Mme Lucien Martin et M. et Mme Lacrampe, M. et Mme Baril et leur fils, M. et Mme Félix Ras-Allard, M. Henri Ras-Allard et M. Gaubin Daudé.

M. et Mme Grunberg, M. et Mme Salière, M. et Mme Mirault, M. et Mme de Lannois, M. et Mme Rigaud, M. et Mme Cessens, M. et Mme Courtegère.

M. et Mme Rouzaud et leurs invités ; Mme Michel, M. et Mme Garola, Mlle Marie Chocot.

M. et Mme Marcobelli et leurs invités : Mme Chanrou, Mme Durand, Mlle Loques.

M. et Mme Le Boucher et leurs invités ; M. Helly et sa sœur, Mlle Marie-Louise Helly, M. van der Poole.

M. et Mme R.-C. Chalut et Mme Vve Chalut.

M. et Mme Dunès et leurs invités ; M. et Mme Michot, M. R. Madjar, M. de Leuw, M. R. Levy.

M. et Mme Courtejaire, M. et Mme Horocopos, M. et Mme Chabert, M. et Mme Helstern, M. Watrigant,

Darrac a son Secret,
ses Lits ont leur Mystère...

LA LITERIE DARRAC

Lits, Literie, Couvertures, Couvrepieds, Couvrelits, Tissus, Divans, etc.

PARIS : 24, Rue Cadet

NICE : 3 et 5, Rue du Maréchal Pétain

La Redoute Blanche au Casino Municipal

Jeudi dernier eut lieu la Redoute Blanche qui clôture la série de nos fêtes carnavalesques.

Voici ce que fut le palmarès de cette belle soirée :

Mlle Robba, Eventail de Plumes.
Mme Georges Avril, Princesse Chiril.
Mme Charley Drouilly, Prince Persan.
Mme Clovis, La Neige.
Mme Blanche Picaette, Idole.
M. et Mme Tressed, Russes.
Mlle Lucette, Danseuse Orientale.
Mme Jeanne Groesser, Vase fleuri.
M. et Mme Jacques de Bor, Hollandais et Hollandaise.
Mlle Lucy Pearly, Eventail.
Mme Huot, Andalouse.
Mme Jalandrey, La Treille.
Mme Rose Blanche, Princesse Orientale.
Mme Rigaud, Le Temps des Lilas.
Mlle Odette, Marigny.
Mme Théo, Lohengrin.



Mlle Aimée Robba, l'« *Eventail de Plumes* » (*Ire bannière*)



(Photo Well)
La Comtesse de Castellane



Mme Duverne : « *La Roseraie* »

Mlle Laure, Le Lys.
Baronne Gabet, Espagnole.
Mme Scach, Danseuse cambodgienne.
Mme Linada, Elégante 1830.
M. et Mme Miller, Marquis et Marquise.
Mme Stani, La Reine de Golconde.
Mlle Argentine, La Femme Bijou.
Mlle Vonne, Redoute blanche.
Mme R. A. et Mlle R. B., Pêcheurs boulonnais.
Mme et Mlle Delatrompe, Eléphant sacré et son cornac.
Mme Léon Béraud, Elvyre.
Mlle Jeanne Mercier, Jet d'Eau.
Mme Malgit, Le Lustre.
Mme Kohn, Champagne.
Mme Dahon, La Lune.
Mme Salade, Boule de Neige.
Mme Sampaïo Ferraz, Ombrelle.
Mme Viviane, Vénitienne.
Mme Kieffer, Flocon de Neige.
Mme Lina de Fontmichel, Etoile de Music-Hall.
Mme Zominian, Coquillage.
Mlles Raybaud, Jeu de Croquet.
Mme Duverne, La Roseraie.
Mme Fossat, Paysanne normande.
Mme Paulette, Fan Sieux.
Mme Jeanne d'Orly, Mme de Pompadour.
Mme de Breval, Maranée.
Mlles Chilenos, Espagnoles.
Mlle Emilienne, Scheherazade.

Mlle Laure LESCOFFIER: "Le LYS BLANC"



Mlle Laure Lescoffier, notre charmante hôte de la villa Laure, boulevard Victor-Hugo, a obtenu une des premières bannières à la Redoute blanche. Elle fut très admirée dans le « Lys Blanc », travesti spécialement créé pour elle, par les Grands Magasins « A La Riviera ». Nous adressons nos bien sincères félicitations à Mlle Laure Lescoffier, qui est une de nos plus belles et de nos plus généreuses hivernantes.

La Coupe Léon Garibaldi



De gauche à droite : MM. Bessy, Bærentzen, comte Max Armand, L. Prat, Heyraut, lieutenant Fanton, lieutenant Rousset, D. Giotti.

Dimanche matin la Coupe Garibaldi a été disputée dans les jardins de l'Hôtel Polonia gracieusement à la disposition du Comité de la Salle d'Armes de l' « Eclaireur ».

Cinquante tireurs répondirent à l'appel appartenant aux diverses salles de Nice, de Cannes, de Monaco et de Villefranche-sur-Mer, affiliés à la Fédération d'Escrime de la Côte-d'Azur dont le comte Gautier-Vignal, président et en même temps président d'honneur de la Salle d'Armes de l' « Eclaireur », suivit les assauts le matin et l'après-midi.

La finale qui se disputait en trois touches effectives groupait huit tireurs. M. Denis Giotti, élève des maîtres Lézard et Buron, champion de la Côte-d'Azur fut proclamé vainqueur et remporta la Coupe offerte par M. Léon Garibaldi, président de la Salle d'Armes de l'Eclaireur.

Le lieutenant Rousset, second ex-æquo par 6 victoires et 8 touches, M. Prat fils, MM. Max Armand, Barentzen, lieutenant Janton, Hérault, se mesurèrent successivement.

Des prix spéciaux avaient été réservés aux scolaires. Ils furent remportés : 1er prix, par M. Bessy, du Lycée de Nice ; 2e prix, par M. Signoret, du Cercle d'Escrime de Cannes ; 3e prix, par M. Durandy, du Lycée de Nice ; 4e prix, par M. Cathary, du Lycée de Monaco.

Aux militaires également furent décernées les récompenses suivantes : 1er prix, lieutenant Fanton, du 24e B.C.A., à Villefranche-sur-Mer ; 2e prix, lieutenant Gaillard, du 24e B.C.A. ; 3e prix, brigadier Rogani, du 157e R.A.P.

Les prix avaient été offerts par M. Léon Garibaldi, par la comtesse Armand par M. Revouy, par M. Bessy, par M. Barentzen et par la Municipalité de Nice.

Le jury de la finale fut présidé alternativement par M. Capecchi et par M. Pelissier du Besset. Les éliminatoires et demi-finales avaient été dirigées, le matin, par MM. Letainturier-Fradin et Clément.

MANUFACTURE GÉNÉRALE DE CAOUTCHOUC

SPORTS ET JEUX

sous toutes leurs formes



FOURNITURES INDUSTRIELLES

G. PEROT

29, Rue Hôtel-des-Postes

Tél. 39-27 NICE

VÊTEMENTS Imperméables

Jouets Nouveaux

Bonneterie et Chaussures pour tous Sports

Sports d'Hiver

LAWN-TENNIS

Foot-Ball

Croquets

Hockey

Boxe - Golf

Réparations de Raquettes

Installations Complètes de Courts de Tennis sur De.

ACHETEZ



votre BONNETERIE
vos CHAUSSETTES
vos CHEMISES
vos CRAVATES
vos TRICOTS
vos BAS, etc, etc.

CHEZ

ZAZA

32, Rue Hôtel-des-Postes

NICE

BONNETERIE pour homme, femme, enfant

Spécialité de Bas et Chaussettes

Fabrique d'Articles Tricotés Laine et Soie

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT

Société Anonyme au Capital de 250 Millions entièrement versés — Siège Social : 16, Boul. des Italiens, Paris

BANQUE - BOURSE - CHANGE - LOCATION DE COFFRES-FORTS

Succursale de Nice

21, AVENUE DE LA VICTOIRE, 21

TÉL. 26-97, 37-32 & 53-01

Succursales à Monte-Carlo et Cannes

La Soirée Dansante du Nice-Lawn-Tennis-Club







De gauche à droite: Capitaine Florès ; Mlle G. Bossi ; Lieutenant Boucher ; Mme Florès ; Mme Petitpas ; Mme Hanoteaux ; Commandant Petitpas ; Mlle Florès ; Capitaine Toulorge ; Mlle MacGregor ; Mlle Petitpas ; lieutenant Delaruelle.



Dans le médaillon : Mlles Lombard, Madeleine Waroux, Juliette Martin.

De gauche à droite : Mlle Fillion, M. de With, Mlle d'Outhoorne, Mme de With, M. Girard.

Au-dessous : Mlles de Cardaillac, du Cros, Crimon, Béraud.

Lundi dernier, le Nice-Lawn-Tennis-Club, a donné une très brillante soirée dansante. Dans le splendide hall aux teintes chaudes, aux lumières vives, sous les hautes lampes voilées, autour des tables fleuries, le mélange heureux et châtoyants des toilettes de soirées donnait un aspect de grâce délicate aux groupes des jeunes filles et jeunes femmes.

Dans une atmosphère intime et toute d'élégance les couples nombreux dansèrent aux sons d'un excellent jazz... Les boules colorées décrivirent d'amusantes trajectoires... Les objets de cotillon permirent à de nombreux « bruitistes » d'accompagner le jazz avec des sonorités nouvelles, et de gros ballons à peine gonflés, bleus, roses, poussés par des ongles vernis, faisaient le tour du hall, alourdis et nostalgiques...

Au cours de cette soirée, qui se termina fort tard, nous avons noté autour des tables : M. de With, consul de Hollande, et Mme de With, baronne de Benoist, Mme et Mlle Nicot de Villemain, commandant et Mlle Petitpas, M. Léon Garibaldi, M. et Mme Mortemard de Boisse, Mme Rioms du Tremblay, M. J. Gondoin, capitaine, Mme et Mlle Florès, capitaine et Mme Hanoteaux, capitaine Toulorge, Mlle Fillion, Mlle de Beaucèle, Mlle Rachel de Beytia, M. N. Pélissier du Besset, Mlle Sommerfelt, Mlles de Casabianca, lieutenant Boucher, Mlles Y. et S. Lombard, Mlle Waroux, M. Jean Vidil, Mlle Joyeux, Mlle J. Martin, M. Heudebert, Mlles J. et G. Lemoine, M. Stock, Mlle d'Outhoorn, Mlle Peknesian, Miss Pat du Cros, Mme A. Faraut, M. Floresco, Mme Rossigneux, Mlle de Cardaillac, Mlle Huguet, Mlle Goiran, lieutenant Delaruelle, Mlle Custot, Mlle Béraud, M. Turner, M. René Marquiset, M. René Jaubert, M. Jean Rouillot, M. Jeake, M. Girard, etc., etc...



L'endroit rêvé pour passer une heure agréable, au bord de l'immensité bleue, en faisant un excellent déjeuner.
Apéritif -- Thé -- Téléphone 29-32



Chauffeurs, lisez et comprenez si le pouvez

L'article 1384 du code civil édite que le propriétaire d'une chose inanimée qu'il a sous sa garde est responsable du dommage causé par cette chose a moins de prouver le cas fortuit la force majeure ou une faute étrangère, non imputable à celui qui a la chose inanimée sous sa garde.

La Cour de cassation et un certain nombre de tribunaux ont appliqué ces principes en matière d'accidents causés par les automobiles. D'autre, au contraire, ont déclaré comme le Tribunal de Bordeaux, jugement du 19 décembre 1924 :

« Qu'il n'est pas possible d'assimiler à une chose inanimée pouvant parfois amener un dommage par suite d'un vice intrinsèque et en dehors de toutes participations humaines, une voiture automobile occasionnant un accident, alors qu'elle est en marche et soumise constamment à l'impulsion et à la direction du conducteur, sans tenir au risque créé objectivement et faire abstraction des éléments intellectuels qui jouent pourtant un rôle prépondérant dans le fonctionnement de l'automobile entraînerait cette conséquence regrettable au point de vue de la sécurité de rendre inutile pour le chauffeur les précautions les plus élémentaires, et de placer en cas de collision de deux automobiles leur conducteur respectif dans la même situation juridique sans qu'il puisse être fait état de la prudence de l'un et de la témérité de l'autre ».

Ainsi, vous pouvez vous en rendre compte, désaccord parfait entre les cours et tribunaux sur l'application de l'article 1384 au dommage causé par la chose inanimée, lorsqu'elle est actionnée par les mains de l'homme.

Certains jurisconsultes ont essayé de concilier les deux thèses contradictoires si l'accident a pour cause directe immédiate et principale un vice propre de la machine, responsabilité de celui qui l'a sous sa garde ; si, au contraire, l'accident est dû au fait personnel du constructeur, c'est l'art. 1382, exigeant une faute de l'auteur de l'accident pour la rendre responsable qui sera seul applicable.

Quoiqu'il en soit, la question est toujours embrouillée et le législateur ferait bien par un texte net et précis de mettre un terme aux divergences entre les diverses décisions de justice.

En réalité les rédacteurs du code ne pouvaient prévoir les automobiles, la jurisprudence est obligée de suppléer à leur silence et comme cela se produit souvent, les uns disent oui, les autres disent non, de façon que suivant que l'accident se produit dans tel ou tel ressort de cour ou de tribunal au risque de se voir déclarer responsable sans avoir à administrer aucune preuve par application de l'article 1384 ou, au contraire, à la condition d'une faute démontrée en vertu des articles 1382 et 1383.

Le mieux et le plus prudent pour un propriétaire d'automobile est de s'assurer à une bonne compagnie et de lui laisser le soin de discuter la question juridique.

ARNAUD MARIUS
Avocat à la Cour d'Aix
Ancien Bâtonnier



DÉPOT DE FABRIQUE
DE MEUBLES

Spécialité de Loupe, Citronnier, Acajou et Bronzes

Usine Électrique à PARIS : Cité Beauharnais

4, Rue de Russie NICE

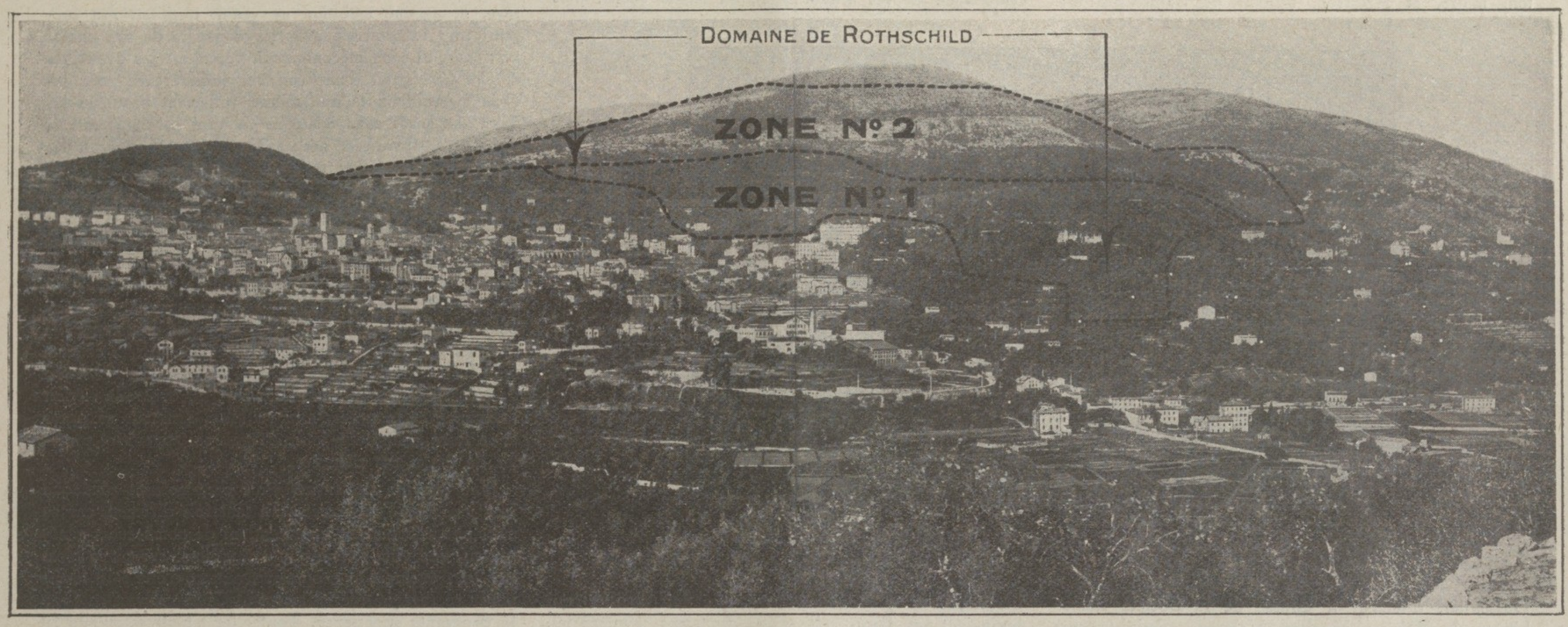
HOTEL ATLANTIC



Son Hall

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Le Domaine Rothschild à Grasse



Une vue d'ensemble

Le dimanche 15 mars fut une journée historique pour la « Cité des Parfums ». Dès les premiers rayons du soleil, jusqu'au moment où des myrades d'étoiles scintillaient dans le firmament, ce ne fut qu'une succession de fêtes pour célébrer avec éclat la Cité Nouvelle qui se lèvera demain sur le magnifique domaine Rothschild. A ce propos il est intéressant de rappeler que c'est en 1887, qu'attirée par la douceur de notre climat, que la baronne Alice de Rothschild décida de passer quelques mois à Grasse. Séduite par le charme prenant d'une nature privilégiée, elle ne put résister au désir de s'y fixer définitivement. Le 19 avril 1888 elle acheta à quelques mètres du Grand Hôtel un petit jardin d'oliviers où se trouvait une petite maison de campagne. Ce petit coin de terre devait être l'embryon de l'immense et magnifique domaine de 135 hectares dont bénéficie aujourd'hui la Ville de Grasse.

En effet, la Société Civile Immobilière et de Reconstruction, dont le siège est à Reims, en devenant propriétaire du domaine Rothschild, donnera par celui-ci un développement considérable à la Ville de Grasse. Elle effectue, en ce moment le lotissement de ce domaine. Un important réseau de grands boulevards de 9 à 10 mètres de largeur est en voie de création. Des squares et des parcs publics, qui occuperont globalement une superficie de 30 hectares sont prévus. Des canalisations d'eau, d'électricité, de gaz, de tout-à-l'égout seront installées. Des villas, des immeubles, des pavillons, demain, surgiront de terre. Bref, c'est une ville nouvelle qui naît.

Des brumes du Nord, la Société Immobilière et de Reconstruction n'a pas hésité à venir au pays du soleil affronter cet œuvre gigantesque. Nous l'en félicitons sincèrement.

Cette société qui consent des facilités de paiement a établi les prix suivant un barême basé sur la situation et l'aménagement des lots. Et ces prix sont excessivement raisonnables !

*

Il n'est procédé actuellement qu'au lotissement de la zone I pour laquelle les travaux de viabilité sont en voie d'exécution. Le terrain y est vendu à partir de 10 francs le mètre carré.

Une Journée Historique

Aussitôt après la réception des autorités qui eut lieu à 9 h. 30, le cortège officiel s'est formé devant la villa Victoria. Toute la population s'était massée vers ce même point de la ville afin de pénétrer pour la première fois dans ce domaine. Ce fut pour elle, ce fut pour tous une révélation.

Dans l'imposant cortège nous avons noté :

MM. Huot, secrétaire général de la Préfecture des Alpes-Maritimes, représentant le Préfet ; Basset, sous-préfet de Grasse ; E. Perrimond, maire de Grasse ; commandant Lechet, commandant d'armes ; Foucard-Cresp, Joseph Bermond, E. Charabot et docteur Belletrud, conseillers généraux ; Etienne Carémil, conseiller d'arrondissement ; Mouton, maire de Châteauneuf-de-Grasse, conseiller d'arrondissement ; Izac, maire de La Colle, conseiller d'arrondisement ; Olivier, conseiller municipal de Saint-Vallier, représentant le maire ; Raibaud, maire de Vallauris ; Joseph Bernard, Jeannin Hugues, César Garcin et Alfred Isnard, adjoints au maire de Grasse ; Chauve, ingénieur en chef du département ; Belle, directeur départemental des Services agricoles ; Maret, procureur de la République ; Baron de Claviers, juge d'instruction ; docteur Maffet, maire de Bar-sur-Loup ; Mourceac, receveur des finances ; Bonfils, Funel et Aimedieu, ingénieurs des Ponts et Chaussées ; l'archiprêtre Baude, Xavier Goby et Tournaire, membres de la Chambre de Commerce ; Autran, directeur de banque, vice-président du Syndi-

LOTISSEMENT DOMAINE ROTHSCHILD
GRASSE
135 *HECTARES DE PARCS, DE JARDINS D'OLIVIERS ET DE FORETS DE PINS*
S'ADRESSER : SUR PLACE, Villa Victoria. Téléphone 0-68 ; à NICE, Agence Métropole, Place Masséna. Téléphone48-87 ;
à CANNES, Agence Andrau et Cie, 10, Rue des Belges, Téléphone 6-31

cat d'Initiative ; Paul Ricord, président ; Autran, vice-président Régis, secrétaire, et Honoré Foucard, trésorier du Comité des Fêtes ; Noble, président de la Musique des Sapeurs-Pompiers de Cannes ; A. Samson et J.-B. Foucard, présidents honoraires du Syndicat d'Initiative ; Hamon, ingénieur conseil ; Le Bel, architecte ; Lacaille, commissaire de police ; Romano, secrétaire général de la Mairie ; Amic, chef comptable ; Fabre, receveur municipal ; Pierre, ingénieur de la ville de Grasse ; Piechini, directeur d'octroi ; Mouton, maire, et Ardisson, adjoint de Saint-Cézaire ;



La réception des officiels à la Villa Victoria

Dussoulier, directeur à Grasse de la Société Immobilière de Reims ; Moeller, Valeron, administrateurs de la Société Immobilière de Reims ; commandant Bailly ; Ditgès, maire de Draguignan ; Pineau, directeur du service d'hygiène ; E. Camatte, Seassal, Costa et Crépeaux, notaires ; Honoré Guichard, président du Tribunal de Commerce ; Georges, adjoint spécial de Plascassier ; Boucanier, adjoint spécial du Plan-de-Grasse ; Anaïs Mérot, présidente de la « Jeune Ascension » ; Joseph Cresp, juge au Tribunal de Commerce ; le Conseil municipal de Grasse au complet ; Ed. Hugues, publiciste, et les représentants de la Presse.

Le cortège était précédé des musiques du 52e bataillon de chasseurs, des Sapeurs-Pompiers de Cannes, sous la conduite respective de MM. Bottau, chef, et Camisa, sous-chef, et du lieutenant Crousillac, qui jouaient des marches entraînantes.

Le Coup de Pioche

Il est difficile de dépeindre le paysage du trajet parcouru. Par les allées fleuries, ombragées par de gigantesques palmiers, par des oliviers, embaumées par des essences exotiques, traversant de vastes pelouses ou des sentiers abrupts, le cortège parvient au point désigné pour le percement du boulevard de la Princesse Pauline.

Le docteur Perrimond, maire de Grasse, prononce alors le discours suivant :

MESDAMES, MESSIEURS,

Depuis ses lointaines origines qui se perdent dans la nuit des temps, Grasse est restée concentrée sur son antique Podium et elle y a vécu comme repliée sur elle-même. Plus simple et plus modeste que les violettes de ses jardins, plus douce et plus timide que l'agneau symbolique de ses armoiries et, en même temps, plus laborieuse et plus industrieuse que les abeilles qui butinaient ses fleurs, elle s'est, de temps immémorial, confinée dans la seule culture de ses champs embaumés et elle a ainsi joui de cette paix sereine qui fut chantée par les poètes et dont ses oliviers géants restent le divin emblème : ainsi, en dépit des révolutions, les siècles n'ont pas cessé de s'écouler, pour elle, calmes et tranquilles comme les eaux limpides de sa belle source de la Foux. Constamment saturée de grand air et de soleil, elle se complaisait amoureusement dans l'intimité familiale de ses demeures millénaires et ne se trouvait bien à l'aise que dans la fraîcheur hospitalière et la demi-clarté reposante des ruelles tortueuses qui serpentent autour de sa vieille tour romaine. Toujours trop absorbée du reste par son labeur quotidien, elle se montrait heureuse du présent, insouciante de l'avenir et c'est avec une joie sans mélange qu'elle s'abandonnait aux délices d'une existence patriarcale qu'aucun rêve, ni aucune ambition ne venait troubler. Au surplus, trop familiarisée avec les douceurs de son climat privilégié, elle en méconnaissait volontiers les avantages et elle témoignait d'une suprême indifférence pour les dons merveilleux qu'une nature follement prodigue lui avait dispensés sans compter. A vrai dire, Grasse, si riche et si favorisée, dédaignait, ou plutôt ignorait les incomparables trésors qu'elle récélait dans son sein et qui, mis en valeur, auraient pu, depuis longtemps, la classer reine parmi les reines.

Un jour vint cependant où, à force de se mirer dans la splendeur de son ciel toujours pur, l'antique cité provençale qui avait si bien mérité le surnom de « Gueuse Parfumée » finit par découvrir l'éclat de sa beauté radieuse et, peu à peu, elle prit conscience de tous ses charmes et attraits. Elle en conçut une coquetterie bien légitime et, désireuse de suivre enfin l'exemple de toutes ses grandes sœurs du Littoral dont elle enviait l'élégance et la grâce, elle voulut à son tour se parer et se faire belle pour jouir de tous ses joyaux et profiter de toutes ses richesses.

Une pareille prétention était certainement plus que justifiée, mais l'entreprise était toutefois difficile, car ce n'est pas impunément que, pendant de nombreuses générations, une ville s'est obstinée à piétiner sur place alors que tout évoluait et progressait autour d'elle : le temps perdu se regagne difficilement et Grasse devait en faire la décevante expérience. Toutes les tentatives qu'elle fit pour prendre son essor, restèrent à peu près infructueuses et, après un demi-siècle de vains espoirs, ses enfants, ses amis, ses admirateurs se demandaient encore avec anxiété si, malgré tout et en dépit de toutes les apparences, leur chère ville ne serait pas condamnée à rester indéfiniment la Cendrillon de la Côte d'Azur.



Le cortège officiel se dirigeant vers le boulevard Baronne Alice de Rothschild. — Au premier rang : M. HUOT, *représentant le Préfet ; le* Dr PERRIMOND, *maire de Grasse ;* M. BASSET, *sous-préfet de Grasse.*

LOTISSEMENT DOMAINE ROTHSCHILD
GRASSE
135 *HECTARES DE PARCS, DE JARDINS D'OLIVIERS ET DE FORETS DE PINS*
S'ADRESSER : SUR PLACE, Villa Victoria. Téléphone 0-68 ; à NICE, Agence Métropole, Place Masséna. Téléphone48-87 ;
à CANNES, Agence Andrau et Cie, 10, Rue des Belges. Téléphone 6-31

Ces craintes, malheureusement, n'étaient que trop fondées et il semblait qu'une inexorable fatalité devait s'opposer pour toujours à la réalisation de nos aspirations les plus légitimes. Sans doute, notre cité pouvait aussi bien, sinon mieux, que toute autre, prétendre aux plus hautes et plus brillantes destinées, car elle possédait, au suprême degré, toutes les qualités requises pour assurer son développement et sa prospérité indéfinies. Par l'excellence de son exposition, par l'extrême pureté de son ciel et l'infinie douceur de son climat, par l'abondance et la limpidité de ses eaux délicieuses, par la fertilité de son sol, la luxuriance de sa végétation et l'extraordinaire beauté de sa flore, par la splendeur de son panorama unique au monde, elle se classait tout naturellement au premier rang des stations climatiques et, en toute justice, elle méritait de devenir une des plus belles perles de cet incomparable écrin que forment nos Alpes-Maritimes. Son succès paraissait d'ailleurs d'autant plus assuré que la richesse de ses cultures et l'importance de ses industries avaient établi, depuis longtemps déjà, sa réputation mondiale. Mais, néanmoins, malgré tous ces avantages inappréciables, Grasse qui s'honore d'être, par excellence, la Ville des Parfums et des Fleurs, restait frappée d'une véritable impuissance et son avenir paraissait irrémédiablement compromis.

C'est que, pour briller en ce monde, il ne suffit pas d'être riche, il importe surtout de pouvoir disposer librement de ses richesses. Or, soit par simple fatalité, soit plutôt par insouciance et imprévoyance de ses habitants, Grasse avait perdu la libre disposition de tout ce qui pouvait faire son charme et sa prospérité ; elle s'était dépouillée de la plus belle partie de son patrimoine, de celle qui, seule, pouvait lui permettre l'extension grandiose à laquelle elle aspirait ; elle avait, en effet, tolérée et souffert qu'aux portes mêmes de la cité, put se constituer, par des remembrements successifs, un immense domaine privé qui, telle une formidable pieuvre, avait peu à peu encerclé, comprimé et étouffé la ville entière. Ainsi, par suite de l'erreur initiale qui avait permis de laisser accaparer au profit d'un seul ce qui aurait dû être réservé pour les besoins de la collectivité, Grasse n'avait pas seulement perdu le plus beau fleuron de sa couronne, Grasse avait endossé une terrible tunique de Nessus qui l'oppressait et la menaçait dans ses œuvres vives ; Grasse semblait ainsi condamnée à s'anémier, à s'étioler de plus en plus et c'est ce qui pouvait la forcer de renoncer à tous ses grands espoirs.

Je n'essaierai pas, Mesdames et Messieurs de vous dépeindre la profonde émotion et la tristesse que ressentit la population grassoisse à mesure qu'elle pût se rendre compte de l'énorme préjudice qu'elle subissait. Je ne vous exposerai pas les doléances et les regrets, comme aussi les aspirations, les désirs et les rêves qu'ont pu formuler tous les Grassois en venant contempler, de loin, les merveilleux coteaux dont l'accès leur était désormais interdit par une véritable muraille de Chine.

Je n'insisterai pas, non plus, sur les funestes conséquences que la création et l'extension progressive de ce vaste domaine pouvait entraîner pour notre jeune station climatique qui, dès sa naissance, se trouvait ainsi gravement entravée dans son essor et menacée de végéter dans une éternelle médiocrité. Que pourrais-je vous dire en effet qui ne soit déjà connu de vous tous ? Et, à quoi pourrait bien servir de vous rappeler ici les tristesses et les misères d'une époque pénible qui, désormais grâce au ciel, appartient au domaine de l'histoire ancienne ? Ce n'est pas pour cela que nous vous avons conviés aujourd'hui et je ne suis pas ici, comme un nouveau Jérémie, pour vous faire entendre les lamentations d'un peuple qui pleure encore sous les murs de sa ville captive. C'est que les temps d'épreuve sont enfin dévolus pour nous et, par un de ces miracles qui confondent l'imagination des peuples et révolutionnent le cours de l'histoire, Grasse qui ne désespéra jamais, est enfin parvenue à briser ses liens et elle a recouvré, avec sa complète liberté, l'intégrité de son patrimoine communal. Aussi, en ce jour de fête où notre cité triomphante célèbre la plus pacifique des conquêtes et reprend officiellement possession de tous les biens qui lui furent légués par ses ancêtres, je voudrais pouvoir emprunter la voix puissante du Tasse pour vous exprimer, avec toute l'éloquence de son verbe harmonieux, la débordante allégresse de notre Jérusalem délivrée.



Le Maire donnant le coup de pioche à l'entrée du Boulevard qui portera le nom de Baronne Alice de Rothschild, et dont la longueur sera de 2 km. 600 sur 10 m. de largeur.

La lyre de l'immortel poète de Sorrente est malheureusement brisée, mais je m'en console en pensant qu'à certaines heures où l'âme tressaille de joie délirante, l'éloquence et la poésie sont forcément impuissantes à exprimer toute l'étendue et la profondeur de nos sentiments. Or, à n'en pas douter, c'est une de ces heures, aussi précieuses que rares, qui sonne aujourd'hui pour notre heureuse ville et je suis certain d'avance que vous m'excuserez si mon émotion enthousiasmée ne parvient pas à m'inspirer les mots capables de vous traduire l'immensité de notre bonheur.

Mais si vos oreilles ne peuvent être charmées par le rythme dithyrambique de nos alleluias, vos yeux, du moins, seront éblouis par le spectacle magnifique qui se déroule devant vous et cela peut suffire ; car, pour apprécier comme il convient l'immense bonne fortune dont Grasse devient l'heureuse bénéficiaire, rien ne saurait mieux valoir que la simple contemplation du merveilleux panorama qui nous entoure et qui, par sa grandeur et sa beauté, dépasse tout ce que l'imagination la plus féconde pourrait rêver.

C'est ici, sous la splendeur de notre beau ciel de Provence, entre la blancheur de nos Alpes neigeuses et l'éternel azur de notre mer latine, que se dresse et s'étale, au flanc des coteaux les mieux ensoleillés, l'idéale oasis de verdure où la divine nature, aidée et soutenue par l'art le plus pur, a su se révéler dans toute sa majestueuse grandeur et où elle a pu rassembler, dans la plus délicieuse harmonie, les plus nobles et les plus précieuses essences de la flore terrestre. Et,



Le Dr Perrimond, *maire de Grasse, prononçant son discours*

LOTISSEMENT DOMAINE ROTHSCHILD
GRASSE
135 *HECTARES DE PARCS, DE JARDINS D'OLIVIERS ET DE FORETS DE PINS*
S'ADRESSER : SUR PLACE, Villa Victoria. Téléphone 0-68 ; à NICE, Agence Métropole, Place Masséna. Téléphone 48-87 ;
à CANNES, Agence Andrau et Cie, 10, Rue des Belges, Téléphone 6-31

c'est ici, c'est dans ce cadre merveilleusement enchanteur qui semble faire revivre toutes les bautés du Paradis perdu, c'est dans ce magnifique Eden qui jusqu'à présent ne paraissait créé que pour le plaisir de quelques rares privilégiés, que Grasse, ville manifestement bénie des hommes et des dieux, aura désormais l'insigne faveur de se développer et de s'épanouir en toute liberté.

Je ne veux pas me poser en prophète ; mais, néanmoins, je ne crois pas être trop téméraire en saluant aujourd'hui l'aube de l'ère nouvelle qui se lève, radieuse pour notre ville. Je suis certain, en effet, que nous sommes arrivés à un des plus brillants tournants de notre histoire locale et que le moment approche où nous pourrons assister enfin à l'heureuse métamorphose que nous rêvions et souhaitions depuis si longtemps.

Comme l'aigle captif peut parfois retrouver toute la puissance de ses ailes et reprendre son vol altier sur les cimes inaccessibles ; comme l'humble chrysalide peut, au début de printemps, se transformer en un papillon magnifique ; ainsi, Grasse, la Gueuse Parfumée de jadis, la Cendrillon de la Côte d'Azur, pourra bientôt revêtir les somptueux atones d'une grande châtelaine et elle pourra, ainsi parée, prendre, dans le riche cortège de ses sœurs et voisines toujours aimées, la place qui doit lui revenir de droit. D'avance je m'en réjouis et j'en rends grâces aux dieux.

Mesdames et Messieurs, si grand qu'il soit, le bonheur ne doit pas rendre ingrat et au moment où, dans nos annales, s'incrit, en lettres d'or, un des événements les plus considérables de notre histoire communale, je manquerais un plus sacré de mes devoirs si je n'exprimais pas publiquement nos sentiments de profonde gratitude à tous ceux qui, à un titre quelconque, nous ont puissamment aidés dans la réalisation de l'œuvre grandiose qui auréole d'une gloire nouvelle notre chère cité.

J'adresse nos remerciements les plus cordiaux à la Société Immobilière et de Reconstruction qui, faisant acte de courageuse initiative, a bien voulu nous apporter l'appui de sa précieuse collaboration et qui, confiante dans les hautes destinées de notre ville, n'a pas craint d'assumer la si lourde tâche de faire très rapidement surgir de terre la nouvelle cité que nous appelons de tous nos vœux.

Mes remerciements les plus sincères et les plus émus vont également, de tous cœur, à M. le baron Edmond de Rothschild qui, pour nous manifester le bienveillant attachement qu'il a pour notre chère ville, daigna faire, au profit de Grasse, le généreux abandon de son immense et fastueux domaine et qui, par ce geste vraiment royal, s'est acquis les droits les plus absolus à la reconnaissance de la population grassoisse. Pour lui manifester sa profonde gratitude, le Conseil Municipal lui a déjà décerné le titre de citoyen honoraire de Grasse et décidé qu'un des premiers boulevards qui seraient construits dans le domaine, porterait son nom vénéré. J'ai l'agréable devoir de confirmer publiquement ces décisions et je renouvelle à M. le baron Edmond de Rothschild, citoyen grassois, l'hommage de respectueuse affection de toute la cité.

Ma gratitude, expression de la gratitude unanime de notre population va, surtout et par dessus tout, à Mme la baronne Alice de Rothschild qui, pendant près d'un demi-siècle, fut l'hôte fidèle de Grasse, et qui, au cours de sa longue et noble existence, sut, par sa bonté et sa générosité, devenir, parmi nous, l'inlassable Providence de tous les déshérités. C'est elle qui, fervente admiratrice de notre beau pays, se fit, une des premières, l'ardente apôtre de notre station hivernale dont elle avait découvert et ressenti les vertus curatrices. C'est elle, enfin, qui, poussée par une géniale inspiration, créa de toutes pièces le grandiose domaine dont Grasse est appelée à bénéficier, ce domaine paradisiaque dont elle était profondément éprise et sur lequel elle veilla sans cesse, avec un maternel amour, pour en assurer, avec l'extension progressive, le parfait aménagement et la sublime ornementation. A tous ces titres, Mme la baronne Alice de Rothschild s'est révélée comme la plus haute bienfaitrice de notre cité qui pourra garder l'éternel souvenir de son œuvre impérissable et j'ai le pressentiment que, dans le recul des siècles, lorsque la légende se mêlera peu à peu à l'histoire de notre temps, nos arrière-petits-enfants se représenteront cette excellente baronne sous les traits d'une fée merveilleusement belle et bonne, qui, d'un coup de baguette magique, fonda une nouvelle cité grassoisse.



Après le coup de pioche, le Maire reçoit les félicitations

Une aussi douce légende, chère et vénérée baronne, ne serait encore, vous le savez, que l'expression d'une très sainte vérité que, nous, vos contemporains et les premiers bénéficiaires de votre œuvre, nous pouvons confirmer par avance, car c'est bien vous et vous seule, noble baronne qui, avec votre âme d'artiste, avez créé le merveilleux Eden dans l'espoir qu'il serait, un jour, le magnifique complément de cette Ville de Grasse que vous avez si affectueusement aimée et qui, en souvenir de tous vos bienfaits, vous conservera sa perpétuelle reconnaissance. C'est en vous donnant cette assurance solennelle qu'une fois de plus je salue votre mémoire vénérée et que je vous adresse un éternel merci.

Et maintenant que ce pieux devoir est accompli, maintenant que nous sommes libérés de la dette de reconnaissance que nous avions contractée, je m'acquitte, avec une joie profonde, de la plus agréable mission que mes fonctions puissent m'imposer. Au nom de la Ville de Grasse je prends officiellement possession du domaine de Rothschild et je prononce son annexion définitive à notre patrimoine communal. Je salue en même temps de mes vœux les plus ardents la cité nouvelle dont nous allons poser la première assise et dans cette cité nouvelle qui était le rêve d'hier, mais qui, fondée sous les plus heureux auspices, sera la réalité de demain, je me plais à voir, dès à présent, une source merveilleuse de gloire et de félicité pour notre chère ville que je souhaite toujours plus grande, plus belle et plus prospère.



La foule sur l'emprise du Boulevard prévu

LOTISSEMENT DOMAINE ROTHSCHILD
GRASSE
135 *HECTARES DE PARCS, DE JARDINS D'OLIVIERS ET DE FORETS DE PINS*
S'ADRESSER : SUR PLACE, Villa Victoria. Téléphone 0-68 ; à NICE, Agence Métropole, Place Masséna. Téléphone 48-87 ;
à CANNES, Agence Andrau et Cie, 10, Rue des Belges, Téléphone 6-31

Alors, solennellement, le Maire donne un coup de pioche : un pan de mur s'écroule. L'annexion est faite ! La « Marseillaise » couvre de ses mâles accents les applaudissements de la foule !

MM. Foucard-Cresp, conseiller général ; Basset, sous-préfet de Grasse, disent à leur tour toute la joie qu'ils ressentent de l'achat par la Ville de Grasse



Les autorités à la Villa Verte

de cet inestimable domaine. Ils félicitent la Société Immobilière de Reims de l'œuvre entreprise qui, dans un avenir prochain, est appelée à donner une valeur énorme à la « Cité des Parfums ».

*

M. Moeller, administrateur délégué de la Société Immobilière de Reims, qui est un grand admirateur de notre région privilégiée, dit, au nom de la Société, combien il est heureux de travailler à l'avenir de cette ville incomparable qu'il aime.

Son discours est haché d'applaudissements.

Après que M. Hugues eut dit avec toute son âme, un poème dont il est l'auteur, « Le Coup de Pioche », on se rend à l'invitation de la Société Immobilière de Reims qui offre, à la Villa Verte, un vermouth d'honneur.

La Villa Verte est située sur un emplacement merveilleux. C'est une vieille maison plus que centenaire, entièrement recouverte de feuilles et de fleurs. Elle domine la partie provençale du domaine où l'olivier règne en maître. De ses terrasses ensoleillées et parfumées, le spectacle est féérique. Le visiteur tombe en extase ! L'œil est ébloui ! Le regard ne peut embrasser toute l'étendue de la Méditerranée, du Cap-Ferrat jusqu'au Trayas, Nice, la Corse, à l'ouest l'Estérel, les Maures. O Nature enchanteresse, qui invite à la douce rêvêrie !

Sur le cliché reproduit ci-dessous on reconnaîtra : de gauche à droite, le curé archiprêtre Baude ; Ricord, président du Comité des Fêtes ; le commandant d'armes Lechet ; Albert, conseiller municipal ; Foucard-Cresp, conseiller général ; Huot, secrétaire général du département ; Basset, sous-préfet de Grasse ; Docteur Perrimond, maire de Grasse ; Charabot, conseiller général ; Bernard, premier adjoint ; Camatte, conseiller municipal ; Caremil, conseiller d'arrondissement ; J.-B. Foucard et Samson, présidents honoraires du Syndicat d'Initiative.

Après avoir admiré le prestigieux panorama qui s'étend à perte de vue du haut de ces terrasses ensoleillées, on quitte à regret ce lieu enchanteur pour se rendre au Grand Hôtel où la Société Immobilière avait fait préparer un excellent déjeuner, auquel assistèrent toutes les personnalités déjà citées.

A la fin du banquet, présidé par M. Perrimond, maire, M. Huot, exprima les regret du Préfet de ne pouvoir se trouver à Grasse dont il conserve le meilleur souvenir. Avec son beau talent oratoire, il célébra toute la beauté de la ville de Grasse, splendide joyau qui brille avec un éclat magnifique à côté des fleurons de la couronne de la Côte d'Azur.

M. Albert, conseiller municipal, président honoraire du Comité des Fêtes, proposa de saluer Grasse Nouvelle par un double ban, qui fut battu avec enthousiasme par l'assistance.

On se dirigea ensuite vers la bataille de fleurs.

Le soir, la Ville de Grasse brillait sous les feux de mille lumières. Et avant que ne commence le Veglione, un magnifique feu d'artifice tiré d usquare Princesse Pauline, clôtura cette belle journée tout à l'honneur de la Société Immobilière de Reims, journée qui marquera sa place dans les annales historiques de la « Cité des Parfums ».

G. VAN CLEEFF.



Banquet offert par la Société du Domaine Rothschild au Grand Hôtel

LOTISSEMENT DOMAINE ROTHSCHILD

GRASSE

135 *HECTARES DE PARCS, DE JARDINS D'OLIVIERS ET DE FORETS DE PINS*

S'ADRESSER : SUR PLACE, Villa Victoria. Téléphone 0-68 ; à NICE, Agence Métropole, Place Masséna. Téléphone 48-87 ; à CANNES, Agence Andrau et Cie, 10, Rue des Belges, Téléphone 6-31

Les Grands Hôtels de Nice



Plaza & France

Le mieux exposé — *Le plus somptueux*

* * * * * *

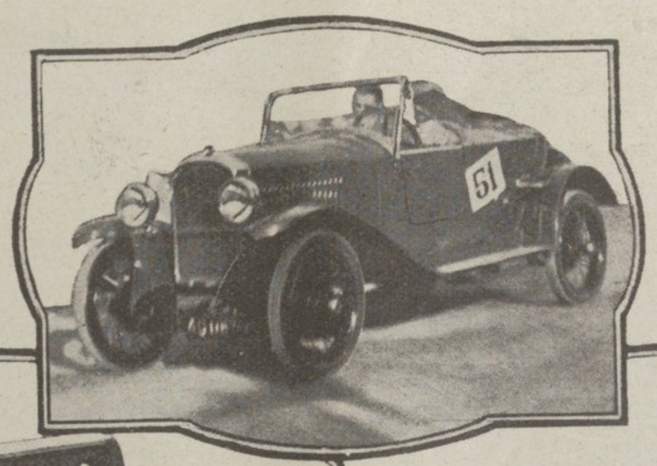
Sous la Direction Générale
de
M. MARTINEZ

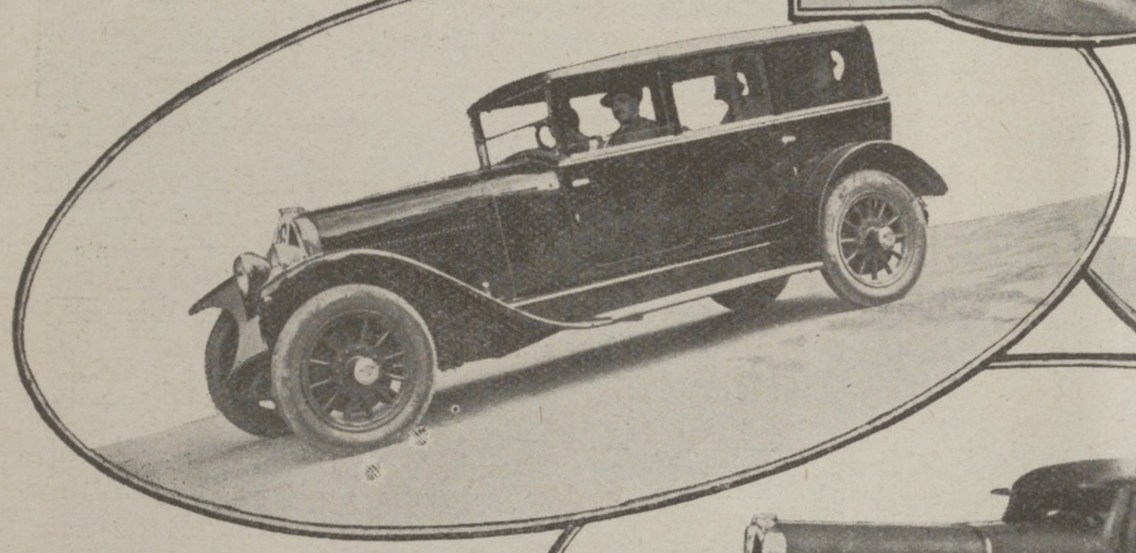
HOTEL RUHL
HOTEL PLAZA ET DE FRANCE
HOTEL ROYAL
HOTEL SAVOY
HOTEL IMPÉRIAL

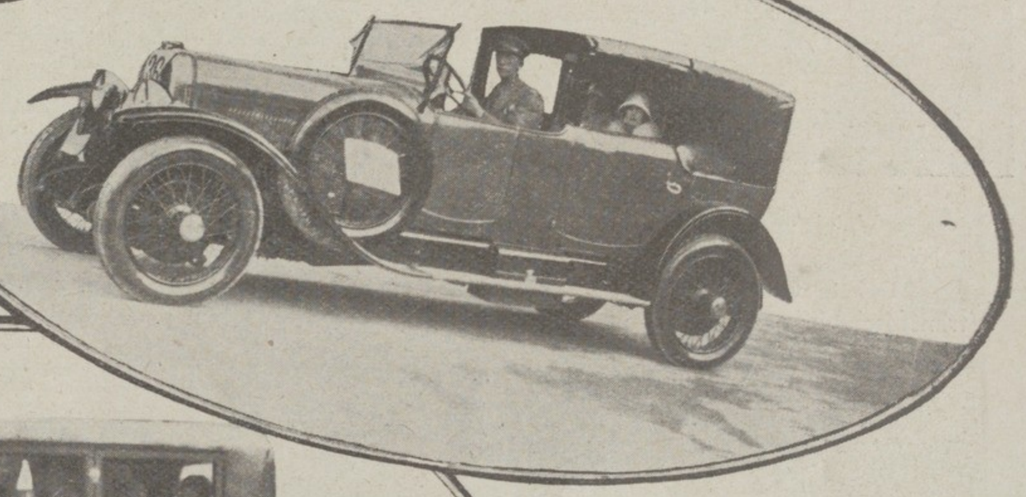
Au Concours d'Elégance de Monte-Carlo

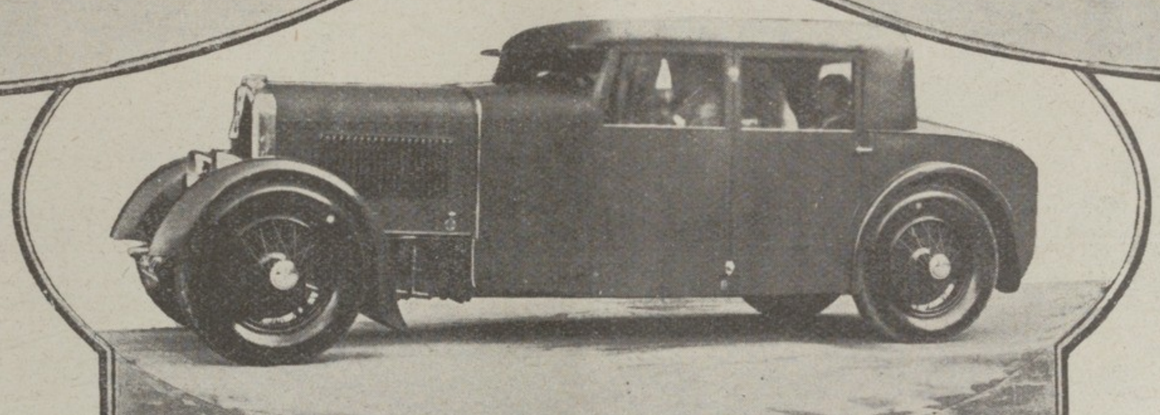
LES

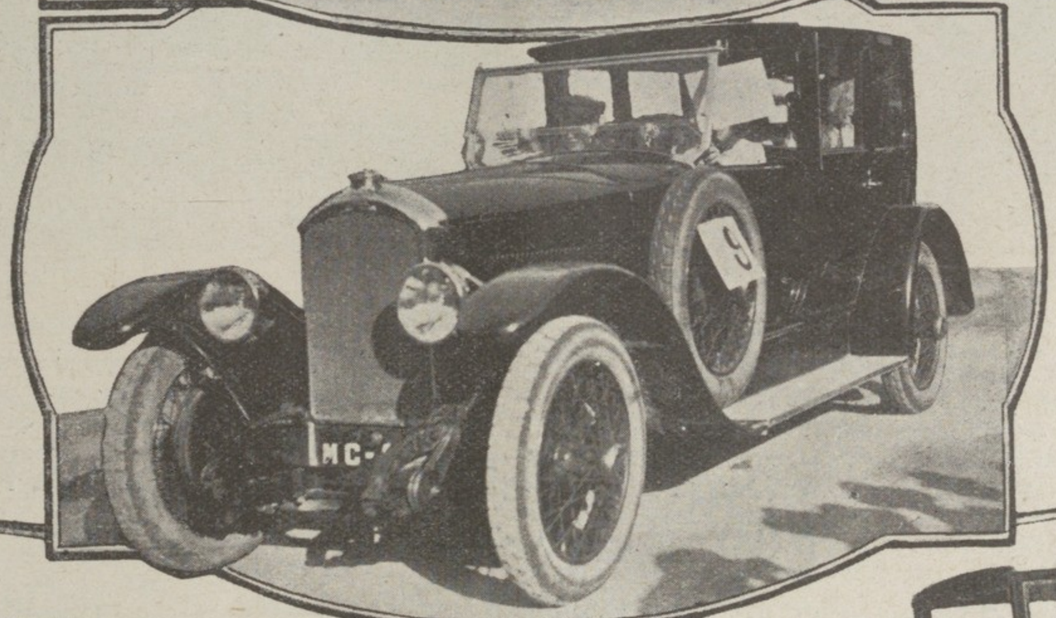
Autos Peugeot









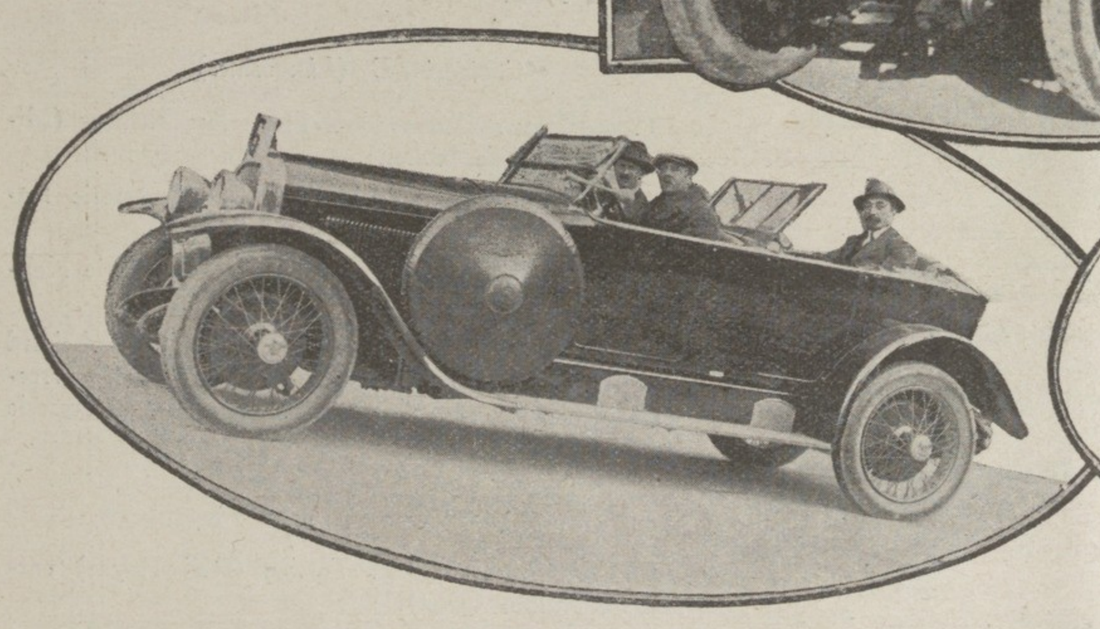


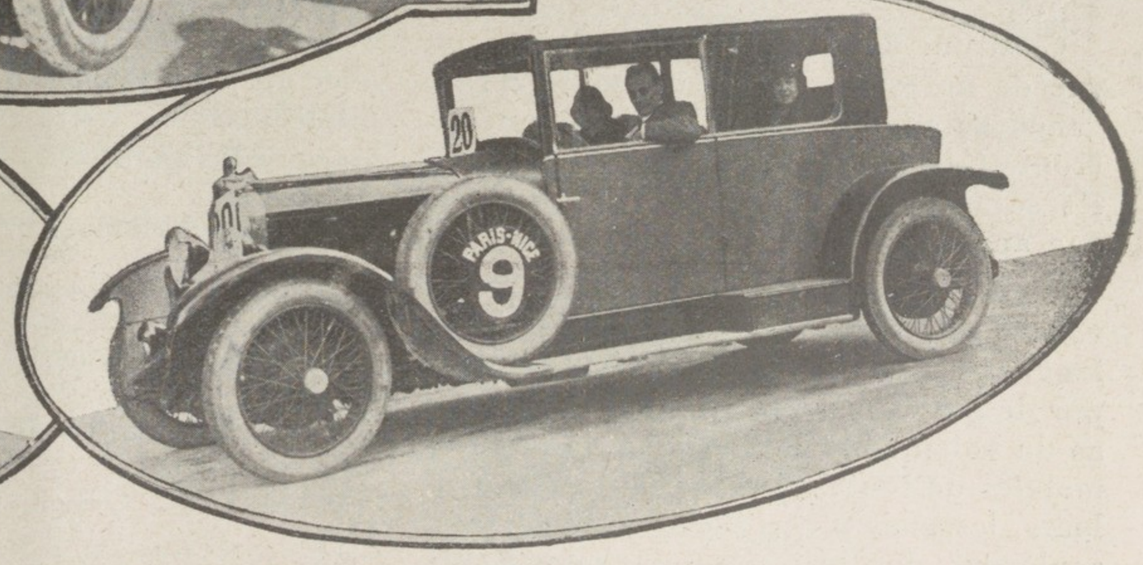
Peugeot... ne fait pas de publicité !... Mais, il est un fait que nous nous devons de constater. La célèbre marque ne nous en tiendra pas rigueur : au Concours d'Elégance de Monte-Carlo, le record du nombre le plus important de châssis d'une même marque est détenu par Peugeot avec sept voitures présentées ! C'est là une simple constatation, mais elle a sa valeur. Elle se passe de commentaires et donne à réfléchir sur la véracité d'une phrase devenue proverbiale... Vous avez le soleil, la mer et la montagne... il vout faut une... Peugeot !

Nice : A. Brès, agent général, 11, rue de Rivoli. Téléph. : 29-45.

Cannes : Etablissements Ortelli, avenue Carnot.

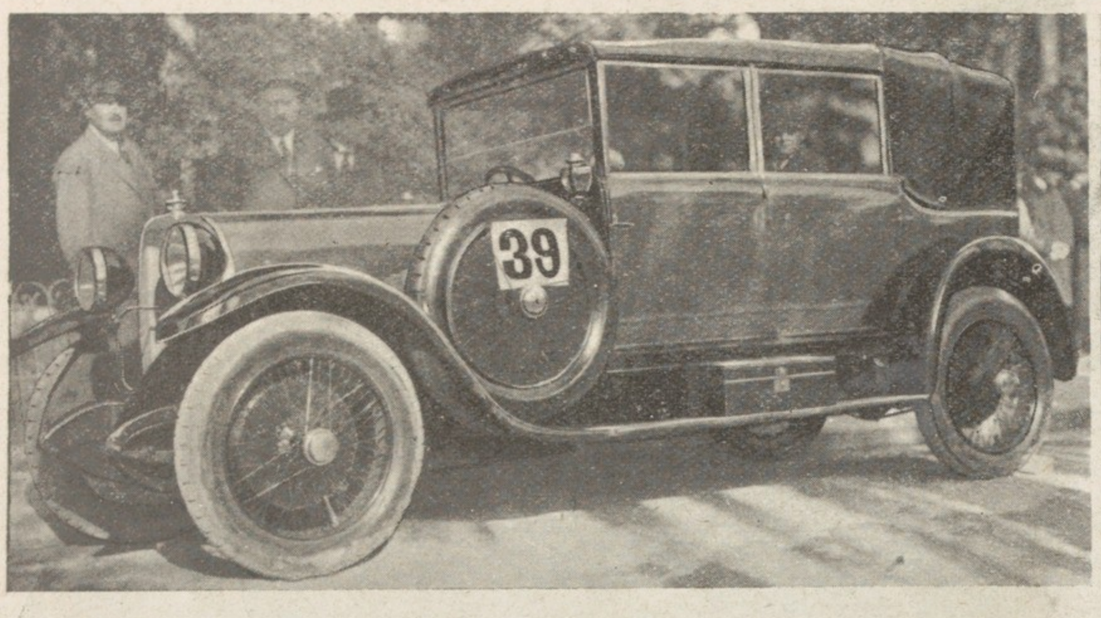
Marseille : Succursale, 111, avenue du Prado.

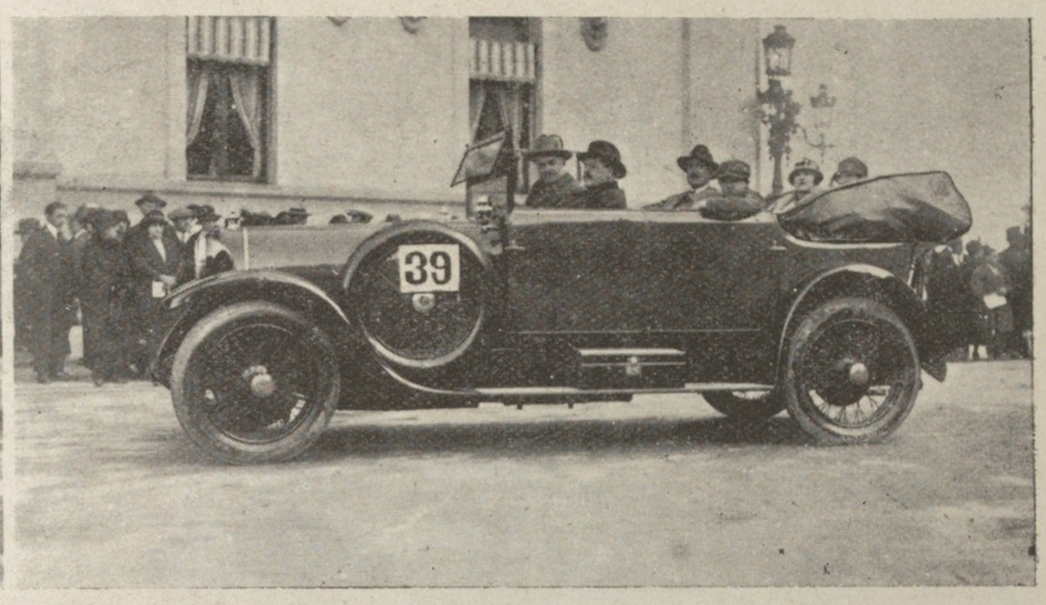




De haut en bas : la Peugeot de M. GEOFFROY ; *à gauche :* la Peugeot de M. DURIF ; *à droite :* la Peugeot de M. A. KELLY ; *au centre :* la Peugeot de M. ARTAULT ; la Peugeot de M. MAZEN ; *en bas :* la Peugeot de M. VIALLE ; la Peugeot de M. HENRI PETIT.

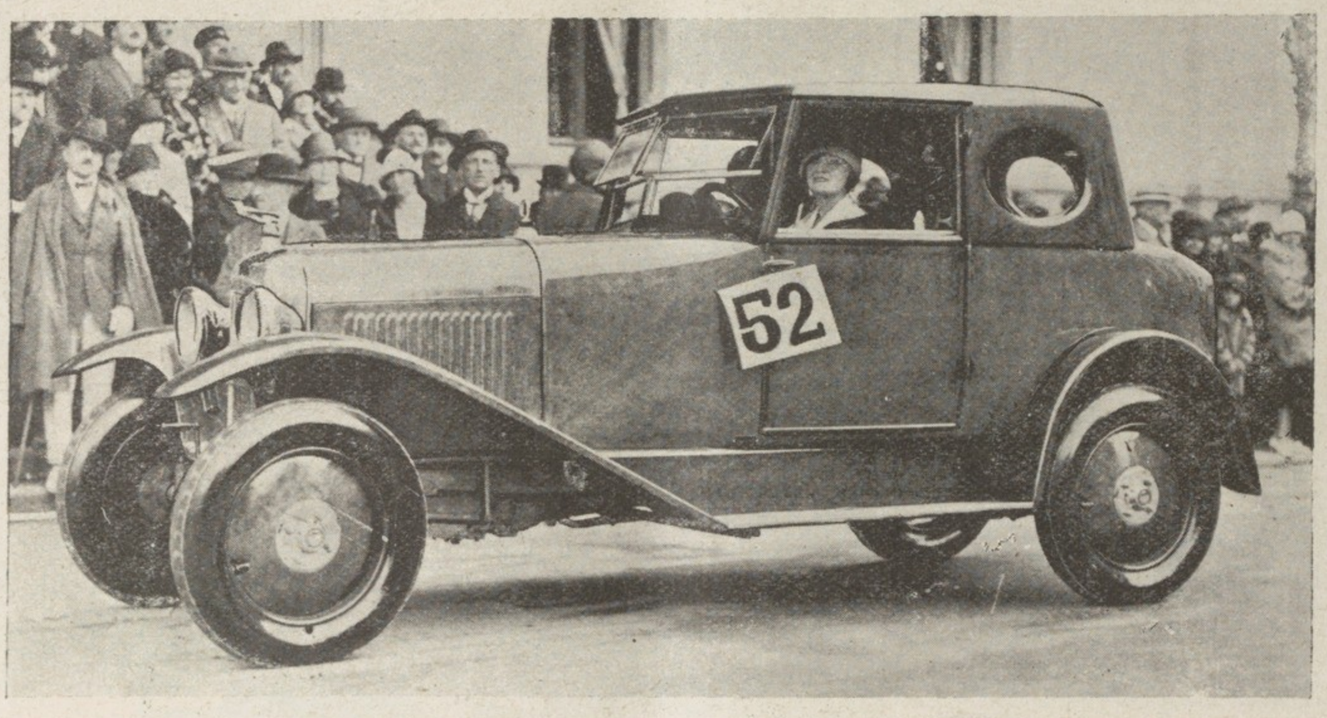
Concours d'Elégance Automobile à Monte-Carlo





Voici une magnifique conduite intérieure, montée sur un châssis 14/16 HP, 6 cylindres, de la grande marque française Delaunay-Belleville, que représente à Nice, avec tant d'autorité, notre ami M. Mrozowicki, au garage, 4, rue Meyerbeer, où elle est exposée.

Cette voiture, qui appartient à M. Louchel, a été naturellement carrossée par la maison Driguet frères, 66, boulevard de l'Hôpital, à Paris. Elle est transformable et décapotable en moins de temps qu'il ne faut pour l'écrire. C'est une véritable merveille d'élégance et de confort.



UN SUCCES POUR LA CARROSSERIE DRIGUET

Digne écrin du bijou qu'elle transportait, voici la superbe Citroën pilotée par Mme Ed. Ragazzi. La carrosserie a été très remarquée. C'est une conduite intérieure sport, construction en liège comprimé, très originale par sa forme et par sa teinte en moucheté bronze et or. Outre ses avantages de pratique, de solidité et de propreté, cette carrosserie en a un autre : la légèreté. C'est un nouveau fleuron qui vient s'ajouter à la couronne de lauriers de la Carrosserie Driguet frères, 66, boulevard de l'Hôpital, à Paris.

C'est une des manifestations le plus en vue de notre saison. Le concours d'Elégance automobile attire chaque année à Monte-Carlo les plus hautes personnalités séjournant sur la Côte-d'Azur. Chaque année son succès grandit.

C'est un spectacle magnifique que de voir défiler, en un ordre parfait, une longue théorie d'automobiles, pilotées par de gracieuses hivernantes ou par des as du volant. Sur leur passage, ces automobiles de toutes formes, de toutes couleurs, les unes plus jolies que les autres, soulèvent des cris d'admiration. Et la tâche du jury, croyez-le, n'est vraiment pas chose facile. Très scrupuleusement, il observe les détails de la voiture, discute avec le propriétaire ou le carrossier, et finalement, en toute équité, il juge et... marque les points.

Voici le Palmarès :

Catégorie A (Torpédos)

Grand-Prix : M. Chovel (Renault, carrosserie Renault).

1er prix : M. Benjamin (Packard, carrosserie Maythorn, Londres).

2e prix : M. Clément (Oméga-Six, carrosserie Moin).

Primés : M. Vialle (Peugeot, carrosserie Achard et Fontanel) ; M. Lévy-Kamp (Chenard-Walker, carrosserie Jean Pin).

Catégorie B (Limousines)

Grand-Prix : Commandant Hemerless Shenley (Minerva, carrosserie Ieteren).

1er prix : M. Arathoon (Renault, carrosserie Labourdette).

2e *prix* : Prince Ibrahim (Farman, carrosserie Kellner).

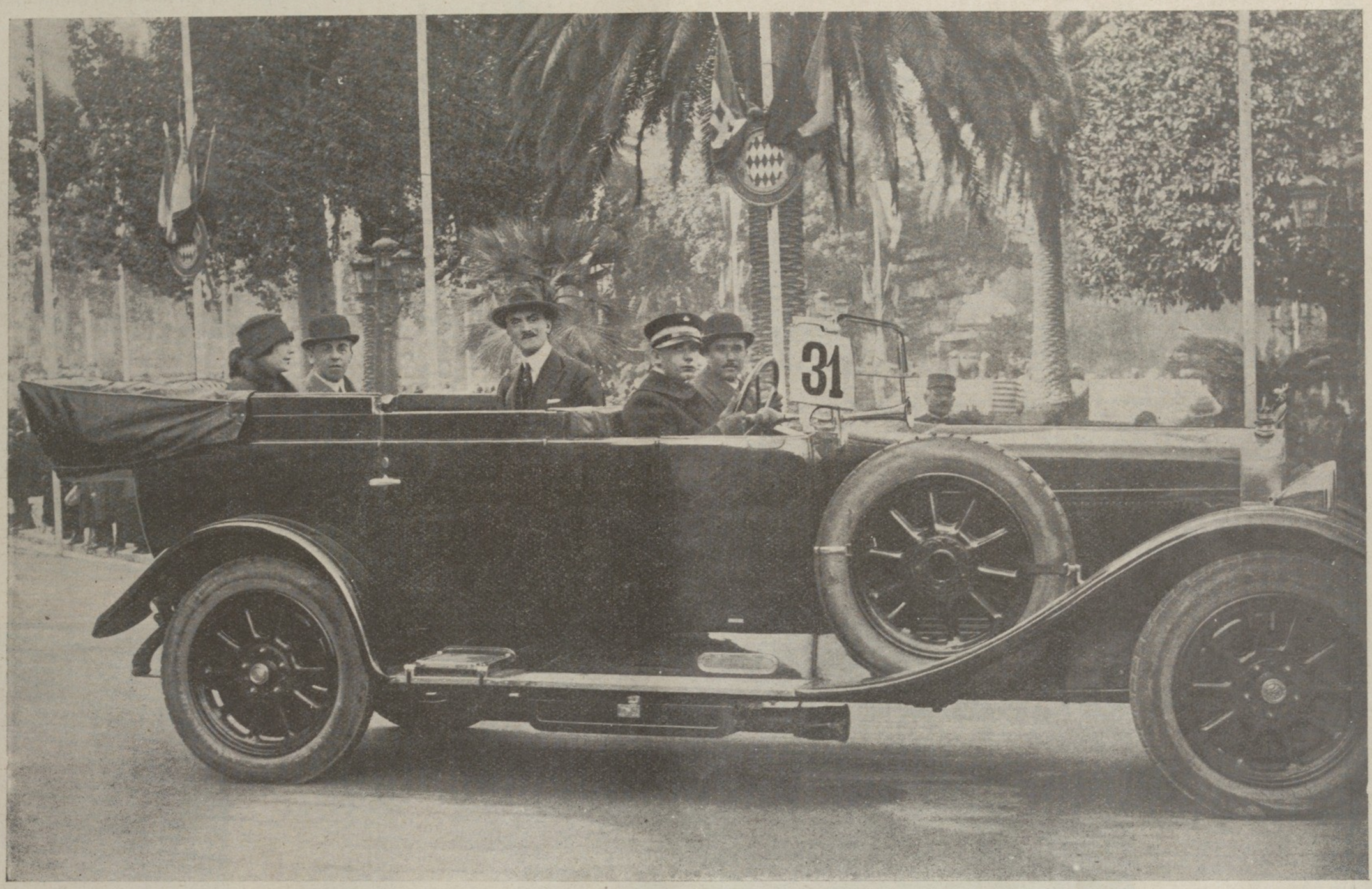
Primés : M. Mazen (Peugeot, carrosserie Achard et Fontanel) ; M. Archdale Porter (Talbot, carrosserie Talbot) ; M. Borner N. (Renault, carrosserie Mulbacher).

Catégorie D (Coupés)

Grand-Prix : Mme E. Terrien (Rolls-Royce) carrosserie Milion Guiet).

1er prix : M. et Mme Despaux (Renault, carrosserie Boulogne fils).

Un Nouveau Succès de la Carrosserie Italienne



Cabriolet « Dorsay », 6 à 7 places, monté sur châssis Fiat 519. Cette carrosserie a été spécialement exécutée par la maison E. Garavini et Cie, de Turin, pour S. A. R. et I. la princesse Lœtitia di Savoia Napoleone. La ligne fine et distinguée de cette voiture fermée ou bien ouverte (torpedo), conçue avec le plus grand confort pour les grandes randonnées, a valu au carrossier les félicitations du jury.

La maison Garavini qui depuis plusieurs années remporte au concours d'Elégance de Monte-Carlo les plus hautes récompenses, vient d'obtenir cette année le Grand Prix *en ne présentant qu'une seule voiture*.

Cette multitude de récompenses constitue la preuve indéniable du progrès constant, du développement nettement marqué qu'a prise l'industrie de la carrosserie italienne. Nous sommes heureux de constater que la maison E. Garavini et Cie, de Turin... n'est pas étrangère à ce succès. Nous l'en félicitons !

Catégorie F. (Conduites intérieures simples)

Grand-Prix : M. Georges Marquet (Métallurgique, carrosserie Van den Plas, Bruxelles).

1er prix : Cumberland (Minerva, carrosserie Connaught).

2e prix : Mme Neva Delmé-Radcliffe (Rolls-Royce, carrosserie Park Ward).

Primés : M. H. Petit (Peugeot, carrosserie Janoir) ; M. Lescure (Berliet, carrosserie Guénau) ; M. J. Baghino (Delage, carrosserie Paul Guérard) ; M. Stanley Bourne (Bentley, carrosserie Park Ward).

⊙

Catégorie G. (Conduites intérieures doubles)

Grand-Prix : M. Minard (Fiat, carrosserie Billeter Carter).

1er prix : Comte Hercolani Gaddi (Fiat, carrosserie Fiat).

2e prix : Mme Masselin (Rochet-Schneider, carrosserie Mulbacher).

Primés : M. Durif (Peugeot, carrosserie Duvivier) ; Lady Mac Carthy (Rochet-Schneider, carrosserie Achard et Fontanel) ; M. Geissmann (Panhard et Levassor, carrosserie Mulhousienne).

Catégorie H (Transformables cabriolets)

Grand-Prix : S. A. S. princesse Lœtitia de Savoie Napoléon (Fiat, carrosserie J. Garavini et Cie).

1er prix : M. Berton (Fiat, carrosserie Gallé).

2e prix : M. E. Terrien (Lorraine-D., carrosserie Guettault).

Primés : M. Pierre Le Jye (Citroën, carrosserie Citroën) ; M. A. Kelly (Peugeot, carrosserie Gallé) ; Mme Jalla (Rochet- Schneider, carrosserie Gallé).

⊙

Catégorie I (Transformables conduites intér.)

Hors Concours : M. Wessel (Rolls-Royce, carrosserie Barker et Cie).

Grand-Prix : M. Robert Appleton (Minerva, carrosserie Hubbard et Avril).

1er prix : M. Newton de Constance (Panhard et Levassor, carrosserie Crouzier).

2e prix : M. Louchel (Delaunay-Belleville, carrosserie Driguet).

Primé : M. Jean Brisard (Austro-Daimler, carrosserie Austro-Daimler).

⊙

Catégorie J (Voitures de sport, ouvertes)

Grand-Prix : Mme Louis Deschamps (Bugatti, carrosserie Felber et Fils).

1er prix : Comtesse de Berlaymont (Fiat, carrosserie Casaro).

2e prix : M. Ras-Allard (Renault, carrosserie Michel.)

Primés : Mme de Rons (Delage, carrosserie Felber et Fils) ; M. Maxime (Berliet, carrosserie Billeder) ; princesse Metschersky (Vermorel, carrosserie Vermorel) ; M. Geoffroy (Peugeot, carrosserie Goyat Thibet) ; M. Alsop (Renault, carrosserie Labourdette).

⊙

Catégorie K (Voitures de sport fermées)

Grand-Prix : M. Manz (Georges Irat, carrosserie Paul Guérard).

1er prix : M. Artault (Peugeot, carrosserie Weymann).

2e prix : M. et Mme Ragazzi (Citroën, carrosserie Driguet).

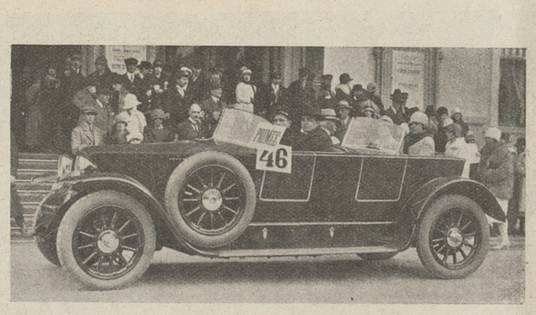
⊙

Catégorie Grand Sport

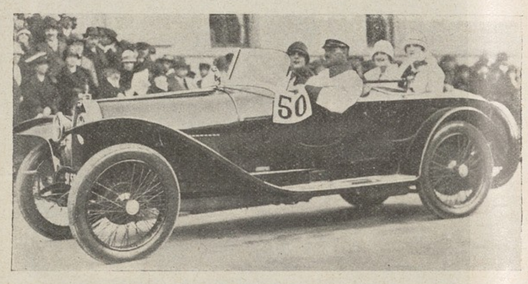
Grand-Prix : M. Zafiropulo (Alfa Romeo, carrosserie Montel).

1er prix : M. Coty Roland (Oméga-Six, carrosserie Boulogne).

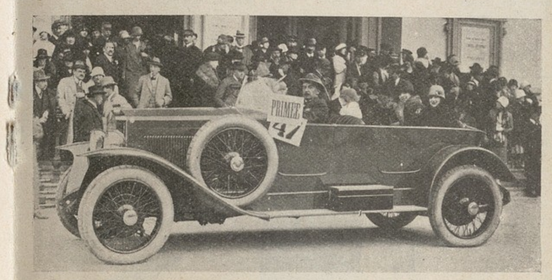
Les plus belles Voitures du Concours d'Élégance de Monte-Carlo



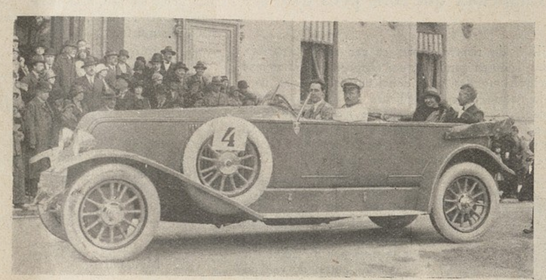
Le 2e prix des voitures de sport ouvertes a été décerné à M. Ras-Allard qui a eu l'excellente idée de confier l'exécution de la carrosserie de sa 15 H.P. *Renault* aux établissements Michel, de Saint-Roch, dont nous reparlerons ici très prochainement.



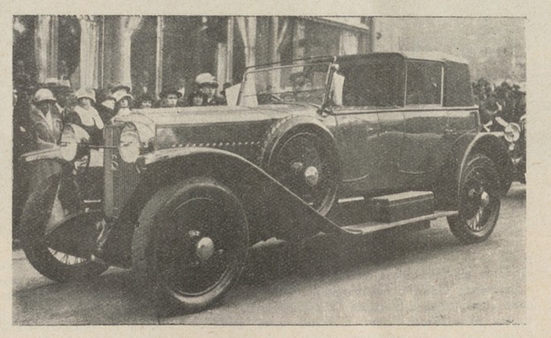
La *Bugatti* de Mme Deschamps, la charmante femme de l'ancien sous-secrétaire d'Etat aux P.-T.-T., qui a obtenu le Grand-Prix des Voitures « Sport ». La carrosserie est l'œuvre de la maison Felber et fils, de Paris. L'agent officiel des « *Bugatti* » est M. Friderich, 40, rue de la Buffa, Nice.



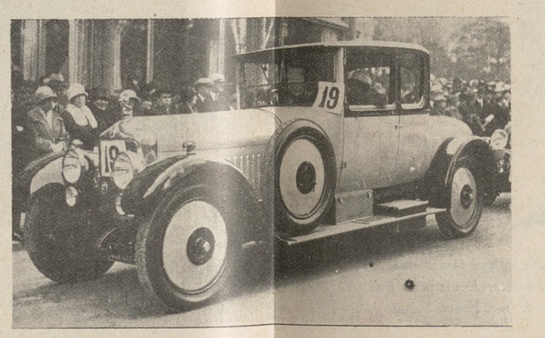
Dans la catégorie des voitures de sport ouvertes, la très jolie *Berliet*, carrossée par Billeder, et que présentait notre ami M. Ravel, de la maison *Berliet*, avenue des Fleurs, a obtenu le plus légitime succès, et retenu l'attention du jury qui l'a primée.



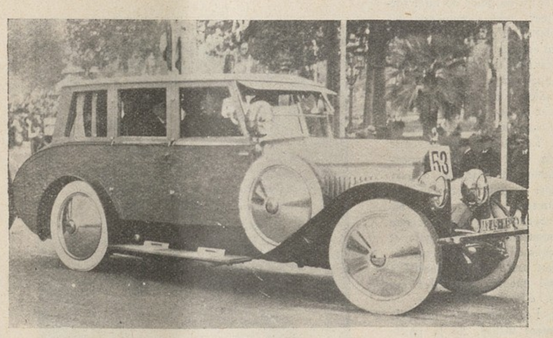
La torpédo *Renault*, carrosserie *Renault*, appartenant à M. et Mme Chovel, 33, rue Meyerbeer, a fait l'admiration de tous. A juste raison, le jury lui a décerné le Grand-Prix. La peinture, d'un bleu clair très réussi, est due aux Etablissements Michel Bigatti.



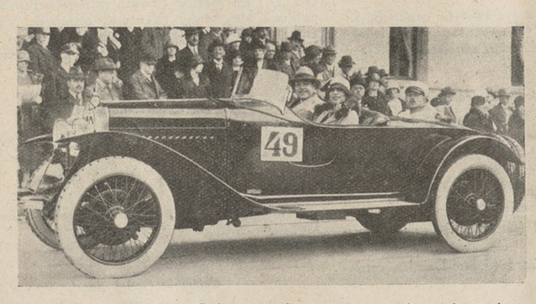
Notre hôte distinguée de l'Hôtel Pétrograd, Mme Jalla, a présenté sa très jolie 20 H.P. *Rochet-Schneider* (dont l'agent est, à Nice, M. Tavell, rue Verdi), qui l'année dernière, a obtenu le 1er prix au Parc des Princes, au concours de l' « Auto ». La carrosserie est signée Gallé, de Boulogne-sur-Seine.



La « *Minerva* », une des voitures les plus admirées, carrossée par la maison Connaught, et appartenant à Lady Cumberland, actuellement en villégiature à Beaulieu, au Bedford Hôtel, qui a remporté le 1er prix des conduites intérieures simples.



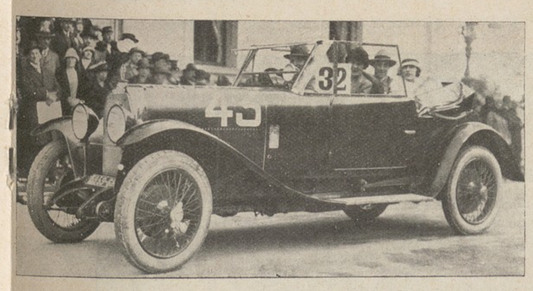
Le sympathique carrossier Paul Guérard, rue Berlioz, seul licencié pour la Côte d'Azur des carrosseries *Weymann*, a réalisé une splendide voiture de sport fermée sur chassis *G. Irat*. Est-il nécessaire de dire qu'il a obtenu le Grand-Prix? On sait que Guérard est habitué aux plus hautes récompenses.



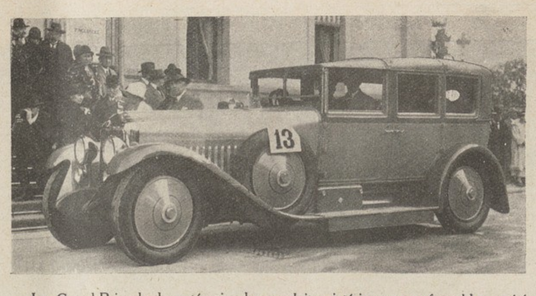
La jolie voiture de sport *Delage* vert olive et acajou, 3 places, de nos hôtes distingués M. et Mme de Rons-Jouman, dont la ligne impeccable, dûe aux fameux carrossiers Felber et fils, de Paris, fait l'admiratiion de tous les connaisseurs.
A Nice, comme à Monte-Carlo, son succès fut très grand.



En présentant sa 7 H.P. *Berliet* à Monte-Carlo, comme il le fit à Nice, notre hôte, M. Maurice Lescure, actuellement à l'Hôtel Royal, a vu son succès se confirmer. Le carrossier Henri Gueneau, de Levallois, a réellement réalisé un chef-d'œuvre d'élégance et de confort.



Le cabriolet transformable type H. Letellier, du « Journal », de M. Jean Brisard, agent général des *Austro-Daimler*, 77, rue Saint-Lazare, à Paris. Cette magnifique voiture (chassis et carrosserie *Austro-Daimler*), qui a été primée, a participé également avec succès à « Paris-Nice ».



Le Grand-Prix de la catégorie des conduites intérieures transformables a été décerné à l'unanimité à la « *Minerva* », magnifiquement carrossée par la maison Hibbard et Darrin. Cette voiture appartient à nos hôtes de la colonie américaine, M. et Mme Robert Appleton, du château Saint-Roman, à Monte-Carlo.

Les Élégances Féminines

Les Chapeaux qui sont près d'éclore

Pareils à de riantes fleurs, et par surcroît parfois, ayant des fleurs en garniture, nos chapeaux de printemps ont quelques-uns des plus délicieux coloris que nous offrira la nature en cette heureuse saison.

Il semble, d'ailleurs, que chaque modiste ait voulu donner au choix de la couleur une importance, je dirai presque primordiale. Chez l'une, que d'agréables teintes assez chaudemnt colorées, assez lumineuses ! Vert moyen à tendance un peu grisâtre, vert véronèse, violet dur, bleu bluet, rouge qui s'unit de préférence au noir, et se rehausse au besoin d'un peu de métal !



Chez l'autre, du vert ou du rouge, aussi, et des combinaisons noir et feu, tandis que le bleu roy apparaît en ornementation. Plus loin, nous remarquons des tons violine, mais en un violet inclinant vers le rouge, la nuance brique réchauffant du marron, et deci, delà, du vieux rose. N'est-ce point de quoi former une somptueuse palette ? Pourtant la couleur n'est pas tout, mais il vous tardait de savoir qu'elle apportera son charme aux calottes de demi-saison assez hautes, travaillées, mais beaucoup moins cabossées.



La calotte est devenue en effet la partie importante du chapeau, depuis que le bord est réduit à presque rien. Nous en voyons ne comportant que mouvements très légers et jolis effets de profil sur des formes coiffant bien, et gardant toute sa personnalité à la femme, sans parler, même encore, de celles qui reviennent nettement au genre « boule » si seyant.

Mais que choisit-on pour l'exécution de tant de jolies idées ? du picot largement utilisé, de la paille de chanvre remaillée, un peu de paille manille, puisqu'avec de tels matériaux souples et minces, l'on produit si bien les passes minuscules dont nous parlions tout à l'heure. Puis viennent des mélanges de paille et de gros grain, ainsi que des laizes tissées reversibles.

Que nous voilà près de la fin de ces lignes, arrivons bien vite aux deux modèles ici croqués...

Le premier est un chapeau de paille picot rouge violine avec chute d'autruche de deux tons violine. La calotte en est ronde, faite à la tête, précieuse indication du retour à la calotte boule.

Le second est un chapeau encore un peu haut de calotte, marquant une autre tendance. Il est de paille imitation de picot havane, avec relief de même paille soulignant l'effet de casque. Sa calotte est cravatée de gros grain un peu plus foncé, avec cocarde de même ruban à moitié effilé, formant aussi un effet flou, vaporeux, de plume.

(Reproduction interdite). YVONNE.

LES PARFUMS

Les Elégantes seront certainement heureuses de trouver dans ce numéro le sachet-corsage que leur offre le parfumeur syrien Bichara.

INVITATION

Mesdames,

Vous êtes conviées à venir visiter l'exposition des nouveaux modèles de haute couture et tricots de luxe de Louise Appert, 4, boulevard de Cimiez, magasins du Majestic.

Pour l'épiderme

La *Crémendia* adoucit l'épiderme, le protège et lui donne une exquise fraîcheur.

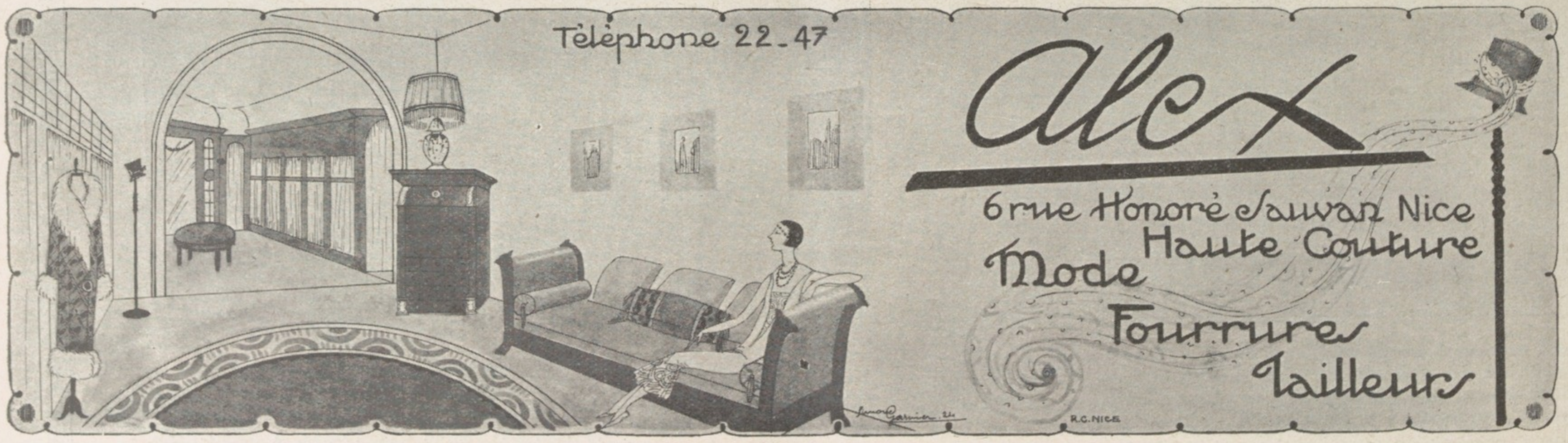


POUR LE THÉATRE



« A PEINE ECLOSE », robe en lamé bleu dégradé sur trois tons, avec guirlande de roses brodées et perles fines. CRÉATION MERCORELLI, 9, rue Honoré-Sauvan.

POSTICHES D'ART
Raie invisible
PROIA Sœurs
1, Rue Miron NICE



La Mode sur la Riviera

POUR LE SOIR



Jolie tunique, gaze or, brodée couleur,
posée sur fourreau, lamé or.

Elégante cape velours frisson noir doublé or,
col fourrure.

Créations DINA
21, Avenue de la Victoire
2, Boulevard Victor-Hugo

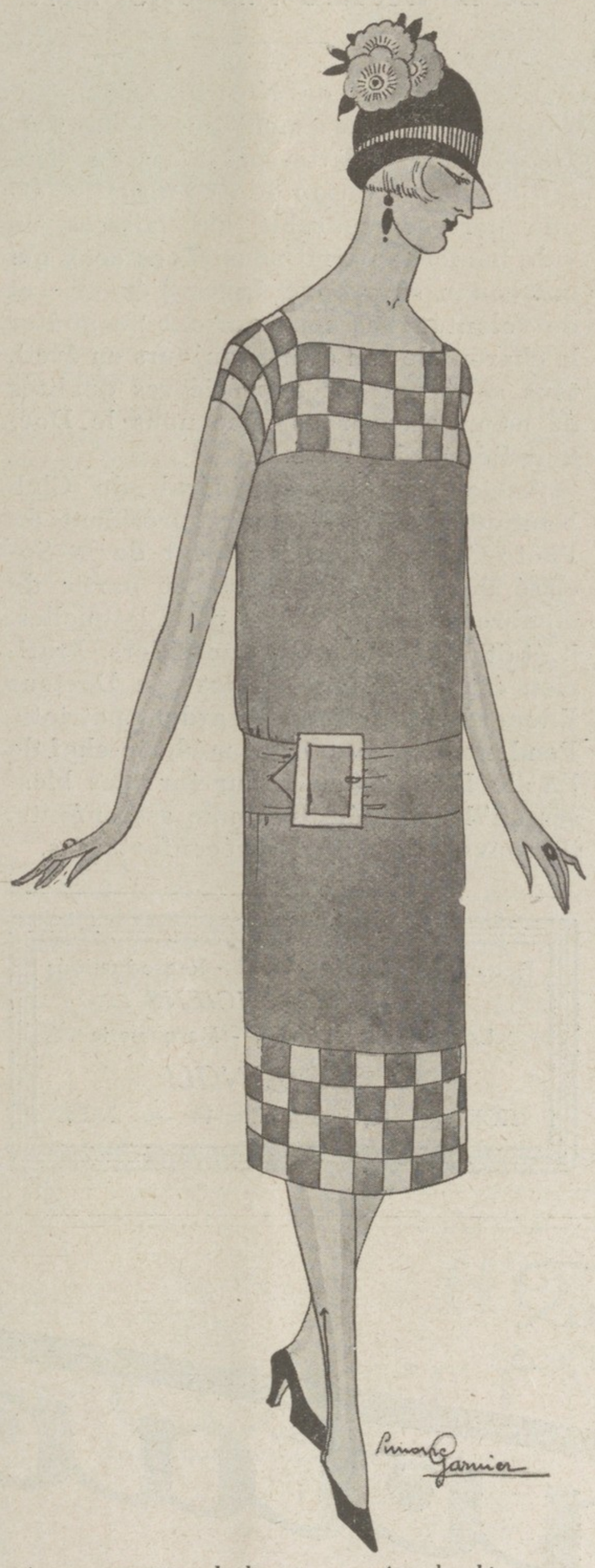
L'Art de savoir acheter

Acheter bon marché n'est pas toujours une économie. Prenons pour exemple le bas de soie : une paire de bonne qualité peut durer plusieurs mois si vous en prenez soin.

Il suffit pour cela d'employer le Sapox (produit Agricola), qui lave sans frotter, sans user, et conserve à la soie le lustré et la souplesse du neuf.

Les paillettes Agricola constituent une véritable économie pour la femme ; elles donnent une mousse onctueuse et parfumée qui permet de laver sans les abimer les lingereis les plus fines en les parfumant délicieusement.

Sapox se trouve dans toutes les bonnes drogueries et épiceries fines.



Amusante petite robe-lingerie en crêpe de chine rouge
Damiers blancs, jours à la main
de chez LOUISE APPERT
2, boulevard de Cimiez, 2

Chez PAULE et LERICHE, de Paris
5 bis, Rue Paradis, Nice

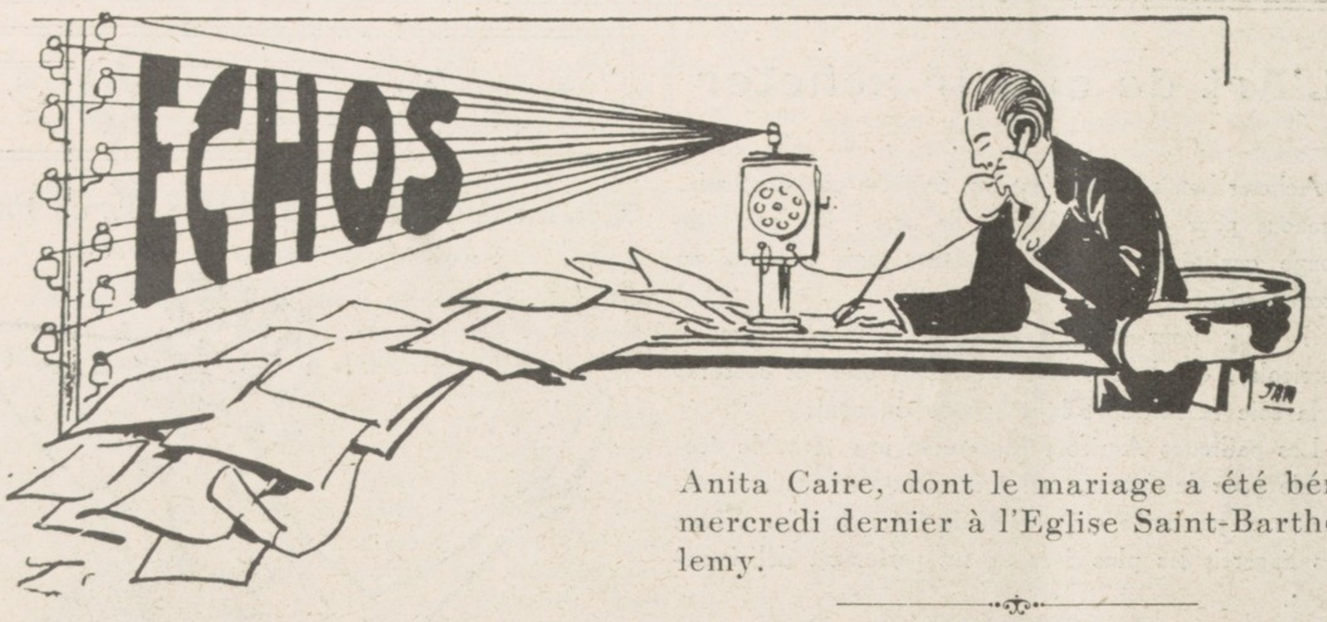


Ceintures-
Gaînes
Soutiens-
Gorges
Linge
de Soie



Une admirable création
de JURRÈS, 19, boulevard Victor-Hugo
très élégante et très pratique pour le « footing »





LES MARIAGES

Notre ami M. Pierre Gilly, collaborateur à L'« Eclaireur de Nice » et Mlle



M. et Mme PIERRE GILLY
née CAIRE

Anita Caire, dont le mariage a été béni mercredi dernier à l'Eglise Saint-Barthélemy.

Ceux qui s'en vont

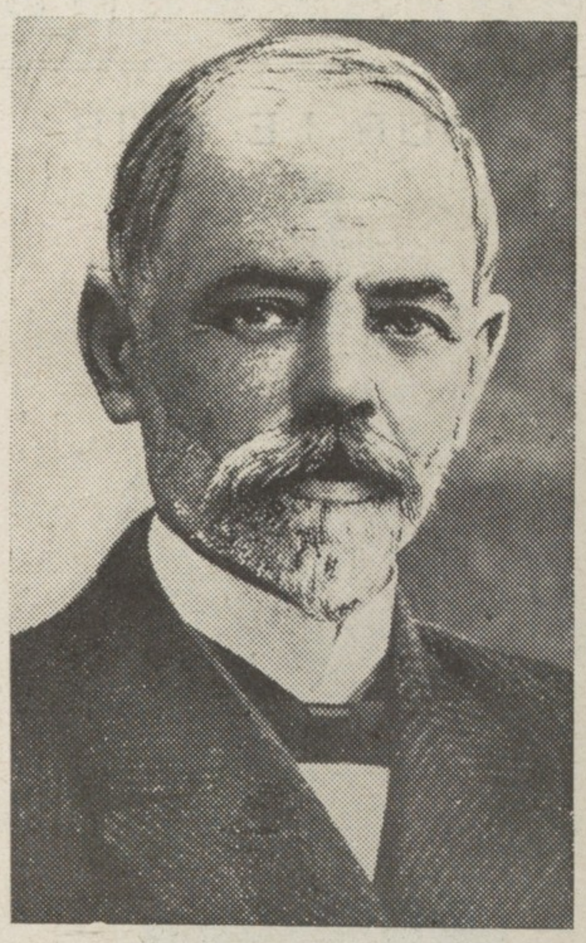
Le Dr Edouard Pilatte est mort

L'« Eclaireur de Nice » vient d'être frappé douloureusement par la mort du Docteur Ed. Pilatte, président du Conseil d'administration de ce journal. C'est une perte irréparable qui laissera un vide immense parmi nous. Tous ceux qui ont connu sa grande figure d'énergie et de volonté, tous ceux qui ont pu goûter le charme de son esprit toujours en éveil, tous ceux qui ont apprécié ses qualités de cœur, pleurerons avec nous le Docteur Edouard Pilatte.

Ancien secrétaire général du Club Nautique de Nice, ancien président du Photo-Club, ancien président de la Société de Médecine, il faisait partie de nombreuses associations pour lesquelles, il était le meilleur des conseillers. Praticien érudit, écrivain délicat, le Docteur Edouard Pilatte était un ardent patriote. Pendant la guerre, il fut médecin-chef de l'Asile Evangélique. Pour tous les blessés qu'il considérait comme ses enfants, il trouvait des paroles réconfortantes.

Restauration -o- Occasions -o- Reproductions
MEUBLES ANCIENS
Laque Chine et Japon - Marqueterie
U. SPRUGNOLI
NICE -o- 10, Rue Delille, 10 -o- NICE

Les obsèques ont eu lieu vendredi matin parmi une assistance considérable, dans laquelle on notait toutes les personnalités de Nice et de la région.



Le Docteur EDOUARD PILATTE

Au service religieux qui a eu lieu à l'Eglise Réformée du Boulevard Dubouchage, le pasteur Carayon a prononcé une émouvante oraison funèbre.

Puis à l'issue du service, devant le cercueil placé à l'entrée du Temple, M. Gautier, maire de Nice ; le docteur Ardoin, au nom de la Société de Médecine et M. Léon Garibaldi, au nom de L'Eclaireur de Nice, ont relaté avec émotion la belle carrière du docteur Ed. Pilatte. L'inhumation s'est faite au cimetière du Château.

Nous prions la famille Pilatte de croire à la grande part que nous prenons à sa douleur.

Les Réceptions

M. E. Couteau recevra le premier lundi de chaque mois.

Mme Portanier, 6, avenue Félix-Faure, reçoit le premier Vendredi de tous les mois.

couture
robes-manteaux
modes-fourrures
tartara
35-avenue de la victoire
nice-tel.38-60

Le Bal Paré et Masqué de la Réunion des Officiers Français



Un groupe de Travestis



Quelques invités Sadi-Photo

Le bal paré et masqué que la Réunion des Officiers Français donne annuellement à l'occasion de la Mi-Carême, a obtenu, samedi dernier un très joli succès.

Il s'est déroulé dans les salons de l'Hôtel Continental, organisé de main de maître par nos amis MM. Doumayrou et Sauvaigo qui furent au surplus bien récompensés de leurs efforts par une réussite qui dépassa les plus optimistes prévisions.

A l'entrée des salons, brillamment décorés et illuminés, les invités étaient reçu, avec l'aimable courtoisie qui leur est coutumière, par M. d'Imbert de Corneillan, le distingué président du Conseil d'Administration de la R. O. F. entouré de MM. Gauthier, Conte et Charton, vice-présidents ; M. Darut, secrétaire général ; M. Gaubert, secrétaire général adjoint ; M. Paris, trésorier ; M. Masson, trésorier adjoint ; MM. Michaux, Villenave, Melandri, Sauvaigo, Doumayrou, Audibert, Ciaudo, Gasiglia, Barthélemy, Morel, Coqueugniot, Thomas, Rambourg, Perret-Allard, Aulas et Mouriès, membres du Conseil.

Les travestis vinrent en foule, riches et de bon goût ; au hasard de la rencontre nous avons pu noter parmi cette élégante et joyeuse asistance :

Mme Boulenger, Madame Angot ; Mme Blanchi, Petit poussin ; Mme J. Doumayrou, Hollandaise ; Mlle Marguerite Lalanne, Paysanne ; Mlle Andrée Lalanne, Hollandaise ; Mlle Yvonne Luigi, Normande Mlle Marie-Louise Luigi, Espagnole ; M. Efflatoum, Arabe ; Mlle Mary Savournin, Pyjama ; Mlle Anne-Marie Colombini, Soubrette ; Mlle Netty Abadie, Picarde ; Mlle Perret-Allard, Petite Mariée turque ; Mlle Lucette Martel, Almée ; Mlle Thérèse Lalanne, Paysanne ; Mlle Jeanne Cottin, Almée ; Mme Colomby, Vénitienne ; Mlle Georgette Maurin, Paysanne russe ; M. G. Jean-Paul, Pyjama ; Mlle Banis, Chaperon Rouge ; M. Guy Hame, Pierrot ; Mlle Marcelle Bonariq, Soubrette ; Mlle Marie-Thérèse Bachelard, Soubrette ; Mlle Yvonne Coli, Colombine ; Mlle Théo Martin, Toréador ; Mlle Yvonne Solomas, Bohémienne ; Mlle Simone Eudel, Bébé ; Mlle Yvonne Billioux, Bohémienne ; Mlle Sylvia Lavit Clown ; Mlle Renée Gaudinot, Egyptienne ; M. Gabriel Bollet, Cosaque ; Mlle Raymonde Senez, Moukère ; M. de Cousseau de Beaufort, XVI[e] S. ; Mme Lyse Vadia, Espagnole ; Mlle Marthe Durand, Bohémienne ; Mlle Nine Maroselli, Pierrette ; Mlle Suze Stronguilo, Sauvage ; Mlle Andrée Japhet, Espagnole ; Mlle Jeannette Stronguilo, Andalouse ; Mlle Jeanne de Guilhem, Carmencita ; Mlle Olga Musso, Bébé ; Mlle Hélène Messiah, Andalouse ; Mlle Camille Decape, Vendangeuse ; Mme Jeanne Bartoli, Etoile Filante ; Mme Laurence Ninck, Vendangeuse ; Mlle Loulou Ravel, Vendangeuse ; Mlle Lina Dozol, Nuit Filante ; Mlle Marcelle Ebstein, Danseuse Hindoue ; Mlle Jeanne Pupier, Rose ; Mlle Marie-Thérèse Brun, 1830 ; Mme M.-A. Messiah, Persane ; Mme Figuiéra, Persanne ; Mlle Marcelle Figuiera, Espagnole ; Mme Léo Durand, Persane ; M. Jacques Durand, Clown ; M. Calestroupat, Chinois ; Mlle Louise Calestroupat, Espagnole ; Mme Dutour, Bergère Watteau ; Mlle Ginette Bonnis, Pierrette ; Mme Chauvière, 1830 ; Mme Steiner-Pons, Japonaise ; Mlle Yvonne Gautier, Bohémienne ; Mlle Hélène Goutines, Esméralda ; Mlle Yvonne Goutines, Persanne ; Mlle Thérèse Coorevits, Violetta ; Mlle Edwine Bloch, 1830 ; M. Ravel, Domino ; M. Marcel Belmon, Pêcheur Napolitain ; Mlle M. Andreis, Bébé ; Amirale Guillou, Astronome ; Mlle Vilmain, Sévillane ; M. Lorenci, Picador ; Mlle Roux, Arabe ; Mlle Guillou, Pierrette ; Mlle Guillou, Pyjama ; Mme Bloch, Vendanges ; Mme Camatte, 1830 ; Mlle Ortoli Carmen ; Mlle Couturier, Berger Pâris ; Mlle Blanchi, Hollandaise ; Mlle Domergue, Andalouse ; Mlle Blanchi, Princesse des As ; Mlle Yvette Dubost, Soleil ; Mlle A. Anhoury, Arabe ; Mlle de Cardaillac, 1830 ; Mme Infernet, Directoire ; Mlle Sureau Lettre d'Amour, etc., etc...

Tous ces travestissements, aux couleurs châtoyantes, créaient une atmosphère de chaude gaieté et le bal se poursuivit fort avant dans la nuit, entrecoupé de distributions d'objets de cotillon de la plus déconcertante originalité et parmi la joie générale.

HOTEL
CONTINENTAL
Place Mozart - NICE

La Fête Provençale "La Farandole" à l'Hôtel Ruhl



Le Comité des Traditions locales

La fête organisée à l'Hôtel Ruhl au profit des sinistrés de Villeneuve d'Entraunes a eu lieu mardi et a obtenu le plus grand succès.

Les diverses sections de l'Académie de Provence, sous la conduite de son président M. Tuby venu spécialement à Nice pour rehausser l'éclat de la fête ont défilé en ville donnant des aubades devant les journaux.

L'étendard bleu de Provence, escorté d'un groupe de tromblonneurs précédait les groupes de tambourinaires de danseurs et de gracieuses chanteuses provençales dans le costume discret, mais ravissant de nos grand'mères.

Devant le monument de Catherine Ségurane, le Comité des Traditions Niçoises attendait les arrivants qui furent reçus par MM. Emile Palméro, vice-président ; Viret Auguste, vice-président ; Menica Rondelly, secrétaire général ; Fenouille, secrétaire adjoint ; Calviera Félix, trésorier général ; Barbut François, administrateur des fêtes ; Bessi Henri, dessinateur ; Carlo Joseph, conseiller administratif ; **Garino, conseiller** administratif.

Mlle Nénette Cotto, en costume niçois, souhaita ensuite, en ces termes la bienvenue aux représentants de l'Académie de Provence.

A Messius lu delegat de la ben aimada e encantada Prouvensa.

Messius,

Au noum de li nouastri veneradi tradissioun au noum de Nissa la Bella, vou remersii de tout lou mieù cuor d'estre venghut ancueil rendre un omage de civisme ala nouastra granda Catarina Segurana, en achela simpla fia doù poble che lou 15 aoust 1543 si battet couma un ome au Bastiou de Sincaire e sauvet la nouastra adourabla piciouna patria de l'envasioun dai enemic...

Enfan d'achela bella terra ramplida de sourire e d'armounia per le Cant doù vouastra Gran Frédéric Mistral, m'es agreable, en vou saludan, de vou dire : Mersi ! Mersi !

Viva l'encantada Prouvensa !
Viva Nissa la Bella !
Viva Catarina Segurana !

Tandis que Mlle Jeannette Cotto offrait une palme à M. Tuby, directeur de l'Académie, M. Palmero, vice-président du Comité des Tradition niçoises prononce à son tour les quelques paroles suivantes :

Madoumaiselli ! Messius, de la Bella Terra de Prouvensa.

Au noum doù Coumitat de li Tradissioun Nissardi vous souéti la benvenguda souta lou nouastre beù siel e vou remersii de l'omage che venès de rendre à la nouastra Eroïna Nissarda, Catarina Segurana !

La vouastra manifestatioun, au pen doù viei bastioum de Sincaïre, n'en toca proufoundamen.

En achela inoubliabla occassioun vou preghi de voulé bien accetà, au noum doù nouastre Coumitat, une paumoula souvent che cousacrerè per tougiou la presensa a Nissa dai Enfan de la parfumada Prouvensa, touta plena de Cant et de Sourire doù sieu Frédéric Mistral.

Viva la Terra Prouvensala :
Viva Catarina Ségurana !
Viva Nissa la Bella !

M. Tuby répondit ensuite en provençal, assurant le Comité des Traditions niçoises de sa très profonde sympathie et le remerciant de l'accueil si aimable qui venait d'être fait aux représentants de la Provence.

Le défilé reprit ensuite à travers les rues étroites et pittoresques de la Vieille Ville ; les détonations des tromblons réveillaient les échos des maisons centenaires et le son des fifres et des tambou-



A Catherine Ségurane



La Farandole devant le Ruhl

rins égayait la foule nombreuse des curieux qui firent une ovation aux Provençaux. Devant l'Hôtel Ruhl des danses : farandoles aramonaise, matelotte, pas des tambours, furent exécutés.Les hivernants qui effectuaient leur promenade matinale habituelle sur la Promenade des Anglais prirent plaisir à regarder ce spectacle si original.

Dans la soirée, à l'Hôtel Ruhl, grâce à l'imagination féconde en ressources du magicien Paul Tissier, un décor de rêve: guirlandes de fleurs, filets de pêcheurs, pergolas d'un mas provençal, jeux de lumière, reproduit aux yeux des spectateurs charmés la grande place d'un village ensoleillé des bords du Rhône.

Un repas exquis fut servi pendant que les excellents chanteurs de l'Union Chorale de Nice, sous la direction de M. Parodi se faisaient entendre. Puis la fête provençale se déroula. Tambourinaires, chanteuses, danseurs et danseuses firent leur entrée en longue théorie. La volte, le quadrille, les danses des tisserands, des cordelles, la farandole et bien d'autres divertissements chorégraphiques furent salués par les applaudissements nourris du public. Dans l'ensemble fête très réussie dont il convient de féliciter et de remercier au nom des malheureux sinistrés de Villeneuve d'Entraunes M. Alfred Donadei, président du Conseil d'administration de la Société des Grands Hôtels de Nice, M. Eugène Donadei, administrateur délégué ; M. Martinez, directeur général de la même Société et enfin l'animateur, M. Paul Tissier déjà nommé.

*
**

De nombreuses personnalités honoraient la fête de leur présence et étaient reçues par MM. Donadei, conseiller général, et Paul Tissier. Citons : MM. Benedetti, préfet des Alpes-Maritimes ; Veillon, vice-président du Conseil de Préfecture ; Reboul, conseiller municipal, représentant le Maire de Nice ; Just Durandy, conseiller général du canton de Guillaumes, et Bazy, sous-préfet de Puget-Théniers.

Dans l'élégante assistance, entourées de leurs invités, nous avons noté les familles :

Lady Kalherine, le Maharadjah de Kapurthala, Lima, Lilley, Joung, Thomaïdes, Tomayo, Saqui, Saint, Sanderson, Tarleton, baron de Reetes, Rodolph, princesse Paléologue, Percy, Pons, Perridier, Perreau, Mac-Millin, Machado, Maxwell, Nemuresky, Nickelson, Kendiyi, Klattès, Juan de Ybarra, Joline, Innocenti, Hartdridge, Hackanson, Grabtree, Estie, Ernst, Godfroy, Groen, Ezra, Eurmanée, Guisserat, Aekerman, d'Astorica, comte de Castellane, de Bonnefon, Dawin de Champelos, Clément, Borré, Benoist, Cardelund, Conti, Niel, Menut, W. Maynard-Owen, Bryant, Agnew, Boureau, Awerd, Bridges, Sappen, Seligman, B. Richard, Roberts, Moreno, Moreillon, Nemeth, Navaune, Malmborg, Dorten, Meyer, Custor, Darbois-Schütz, Capitani, Dass, Scott, Sarrette, etc., etc., et de nombreux autres hivernants.

LA JOURNÉE DU GRAND PRIX



A droite : *le gagnant « Torch Bearer », à* M. A.-K. *Macomber, monté par* GARNER. — *Dans les médaillons : au-dessus, l'entraîneur* L. DIGGLE *et, au-dessous,* M. A.-K. MACOMBER, *propriétaire. — Dans le médaillon de gauche :* TORCH BEARER *et* RABICAN *à l'arrivée.*

Le Grand Prix des Courses Plates a été gagné par l'Ecurie MACOMBER

Malgré le temps gris et maussade du commencement de l'après-midi, un public nombreux et élégant s'est dirigé vers le Var pour y assister à la solennité du Grand Prix. Le terrain était en excellent état.

La première épreuve, Prix d'Antibes, est revenue au propriétaire niçois, M. Antoine Ricci. Le *Prix du Mont-Boron* a été enlevé par *Château Margaux* (Rable), à M. L. Olry Rœderer. Tous les chevaux demeurant au programme, à l'exception de *Lamartine,* étaient affichés pour le *Grand Prix.*

La course a été menée à une allure très dure, et *Torch Bearer,* à M. A. K. Macomber, monté par Garner, a enlevé cette belle épreuve par une courte tête au cheval du baron Ed. de Rothschild, *Rabican.*

La journée s'est terminée par la victoire de *Yo el Rey,* dans le *Prix du Conseil Général,* welter handicap final.

LES COURSES AU TROT

Les courses au trot ont débuté mardi par un temps couvert et légèrement pluvieux. Elles ont été disputées par de nombreux partants dont deux particulièrement remarquables : *Tierneval* et *Re Mac Gregor.*

C'est *Utrecht* (Le Portier) qui a gagné le *Prix du Gouvernement.* Le *Prix de Monaco* a été enlevé par *Niepce* (L. Pottier) qui a battu de bien peu *Sans Dire Oui.* Pour la deuxième manche du *Prix de Monaco, Re Mac Gregor* (Dessouze), trottant avec une régularité impeccable, atteignait ses adversaires et les dépassait avec aisance. Le *Prix du Paillon* a été adjugé à *Tribouleau,* monté par son propriétaire, M. P. Augier. L'excellent crack a pris rapidement la tête, gagnant devant *Salomé V.* Enfin le *Prix de Villefranche,* qui réunissait dix-sept partants, s'est couru après un départ quelque peu difficile. *Tienneval* (Forcinal), un moment distancé par le favori *Qui Va Là,* dépassait rapidement ses rivaux et atteignait facilement le poteau.

Jeudi et samedi, les deux réunions ont été aussi brillantes que les précédentes. Les grands cracks tels *Re Mac Gregor* et *Tienneval* ont fait l'admiration des connaisseurs.

Aujourd'hui se courra le *Grand-Prix de la Ville de Nice* avec la participation des grands cracks.

La Soirée de Bienfaisance du Savoy



« Los Chilenos », danseurs espagnols

Cette soirée de bienfaisance dont l'éclat incomparable était rehaussé par la présence du général de Tinan, commandant le secteur fortifié des Alpes-Maritimes ; M. Benedetti, préfet des Alpes-Maritimes ; M. Pierre Gautier, maire de Nice, qui avaient bien voulu en accepter la présidence d'honneur, marquera une date. Elle permettra aussi à l'«Œuvre des Malades et Grands Blessés de Guerre » de poursuivre jusqu'au bout la mission qu'elle a entreprise, voici déjà cinq ans, auprès des malades et blessés de guerre en traitement à l'Hôpital Pasteur.

Permettre à cette Œuvre de continuer sa mission était le but de ce gala inoubliable et triomphal : ce but a été atteint. Merci à tous ceux qui nous auront permis de l'atteindre : à la Société des Grands Hôtels qui nous a donné sa splendide salle du Savoy ; à notre ami Paul Auriac, qui fut le zélé promoteur de la fête ; aux Chilenos, aux Titos, à Mlle Christiane, à Duroy, au « The Russian North Lyre Orchestra », aux généreux donateurs des lots et des souscriptions ; merci à tous ceux enfin qui ont contribué au succès du « Gala des Blessés de Guerre », sans oublier le public qui était venu nombreux et empressé.

P. N.



Le Couple CHRISTIANE et DUROY

Remise de Décoration à Villefranche-sur-Mer

Lundi dernier, à Villefranche, a eu lieu la remise de la croix de chevalier de la Légion d'Honneur au capitaine Henri Delample sympathiquement connu à Nice et sur toute la Côte d'Azur, où il compte parmi les professeurs de danse les plus justement renommés.

Parti en 1914, aux premiers jours de la guerre, comme sergent, Henri Delample fit toute la campagne se conduisant héroïquement et conquérant ses galons à force de vaillance. C'est ainsi qu'il arrive à la fin de la guerre avec le grade de capitaine, deux élogieuses citations, plus l'inscription au tableau de la Légion d'Honneur avec la citation suivante à l'ordre de la IIIe Armée :

« 7 juillet 1918. A enlevé brillamment sa compagnie à l'assaut, le 13 juin 1918, a atteint son objectif, obligeant l'ennemi à s'enfuir en laissant sur le terrain 4 mitrailleuses légères. A fait preuve d'un grand sens de tactique en poussant ensuite à 1 kilomètre au-delà de l'objectif qui lui avait été fixé ».



Le commandant PETITPAS
remet la Croix de Chevalier au capitaine DELAMPLE

Mis ensuite à la disposition du Comité National Polonais, il fit la campagne de 1919 en Russie et rentra en France en 1920. Il se fixa à Monte-Carlo, puis à Nice.

La remise de la Légion d'Honneur à ce brave a donné lieu à une émouvante cérémonie. Tout le 24e B.C.A. était massé en carré dans la cour. Le capitaine Dessaux présenta d'abord les troupes au commandant Petitpas, qui les passa en revue, et épingla ensuite la croix des braves sur la poitrine du capitaine Henri Delample.

Après le solennel « Fermez le ban », on entendit les mâles accents de la Marseillaise. Le martial défilé eût lieu ensuite aux sons de la Sidi-Brahim et de la fanfare du 24e B.C.A.

Le Bal du Comité des Fêtes d'Antibes



Un Groupe d'Hivernants



Avant le Bal

Les fêtes du mardi 17 mars à Antibes se sont déroulées avec un éclat particulièrement brillant. Aux réjouissances de l'après-midi succédèrent, le soir, des réjouissances qui revêtirent un caractère de grande animation. — Le bal, c'est du bal que nous voulons parler. Jamais on n'assista à pareil spectacle : une multitude de couples y prirent part. Les orchestres ne cessèrent pas un instant de répandre leurs flots harmonieux au-dessus de cette foule, qui tourbillonnait avec entrain.

Nous tenons à féliciter le Comité des Fêtes qui a su si bien faire les choses, à la satisfaction de toute la population antiboise.

Tous garderont un excellent souvenir des fêtes de la Mi-Carême qui ont été si parfaitement organisées.

Bataille de Fleurs

A Madame Fontana

Loin des foules, clameurs et musiques fantasques,
J'ai gravi le sentier mirlitonesque et lent
Qui s'élève au « Château », *jusqu'aux marbres troublants*
Des tombes dont les fleurs sont mortes dans les vasques!

En bas, «fête des fleurs»!!... *Mais, demain, quand sans [frasques,*
Vous tous, pauvres Pierrots et Pantins rutilants,
Vous en irez drapés de grands dominos blancs
Au dernier Carnaval... avec votre vrai masque,

Vous n'aurez plus alors ni bouquets ni grelots ?
— Ah ! le rire, Paillasse, est bien près des sanglots!...
Garde-toi quelques fleurs !! — Au long des blanches [fresques

Que signent tant de noms, je m'éloigne assagi,
Car, en penchant soudain mes fleurs carnavalesques
Sur un caveau sans fleurs, j'ai lu gravé : « Ci-gît

Nice-Carnaval 1925 ROBERT ZÉVACO ».

Le Chèque-Contributions

Les chèques-contributions sont mis à la disposition du public à partir du 20 mars, jusqu'à une date qui ne pourra dépasser le 20 avril.

Chacun pourra en acheter à sa volonté dans tous les guichets du Trésor, des Banques, des bureaux de poste, etc...

Ces chèques-contributions sont de 4 types comportant chacun un même escompte de cinq fr. par cent francs.

Le chèque de	100 fr.	est remis au prix de	95 fr.
»	500 fr.	»	475 fr.
»	1.000 fr.	»	950 fr.
»	10.000 fr.	»	9.500 fr.

Les chèques-contributions serviront à payer les contributions directes (Impôts sur le revenu, contributions directes proprement dites et taxes assimilées), dont les rôles sont postérieurs au 31 Janvier 1925. Ils seront acceptés par le percepteur pour la valeur inscrite sur le chèque. Le contribuable réalisera donc un bénéfice de 5 fr. pour 100 francs d'impôts puisqu'il aura décaissé, en fait, 95 francs et que le Percepteur lui donnera contre remise du chèque, quittance de 100 fr.

L'opération se présente pour le contribuable sous forme d'une véritable réduction de ses impôts. Son bénéfice sera d'autant plus rapide que l'Administration enverra plus vite les avertissements. Or, toutes les mesures ont été prises pour que l'envoi des rôles suive immédiatement le vote du budget.

Si l'intéressé a acheté plus de chèques-contributions qu'il n'a d'impôts à acquitter il pourra en attendre le remboursement en espèces fixé au 1er juillet 1926. Il pourra, s'il le préfère, les céder. Le chèque-contributions est en effet libellé au porteur ou à ordre. S'il est au porteur ,il peut être cédé de la main à la main, sans aucune formalité. S'il est à ordre, il suffit que le possesseur du chèque l'endosse, c'est-à-dire appose purement et simplement sa signature au verso du chèque.



VISITEZ

Notre Hall d'Exposition

11, Place Masséna, 11

Tél, 34-88 (Côté Casino)

Dernières Nouveautés
et Créations de la Parfumerie

LES PARFUMS
DE COTY
HOUBIGANT
GUERLAIN
HÉRAUD
D'ORSAY
ROGER-GALLET

Les Parfums " NEOS "
aux Fleurs de Nice

LA
CRESSONNÉE
Apéritif Hygiénique

CHAMPAGNE

Deutz & Geldermann
Maison Fondée en 1838
LALLIER & Cie, Propriétaires
AY (Marne)
LES GRANDS VINS :
Gold Lack brut 1911 et 1914
Jockey Club sec et 1/2 sec
sont les plus appréciés

PORTO-CLUB
MADEIRA-CLUB
de la Société des Vins VASCONCELLOS
de OPORTO
Fournisseur de la Présidence de la République

Grandes Fines Champagne
B. Léon CROIZET
SAINT-MÊME (près Cognac)
Très Recommandées :
CHATEAU DE FLAVILLE 45 ans d'âge
GRANDES RÉSERVES 50, 60, 70, 100 ans d'âge

En demandant une
Chartreuse
exigez la bouteille dont l'étiquette porte la signature L. Garnier
Entrepôt Gén! à VOIRON (Isère)

E. DUNAN Jeune & Cie
Agents Généraux Dépositaires
11, Rue Cassini - NICE
TÉLÉPHONE : 26-23

LE CARNAVAL DE NICE A TRAVERS LES AGES

TROISIÈME PARTIE (1)

(Suite)

CARNAVAL XIII (1885) — L'AMATEUR DE CHAMPAGNE

L'arrivée de Carnaval XIII

(SUITE)

Place Masséna, devant le Casino Municipal, la musique du 111e de ligne avait pris position sur une estrade. Le cortège s'arrêta et un héraut d'armes à cheval, M. Delorme, du Théâtre Français, lança au peuple tassé dans ce forum improvisé, la proclamation suivante :

PROCLAMATION

Nous, très haut et très puissant seigneur Carnaval XIII, en joyeux drille que nous sommes, dans notre folichonne sagesse, avons arrêté et ordonné ce qui suit :

Tous les habitants de la ville de Nice, tous les étrangers qui sont dans ses murs, hommes ou femmes, mariés ou célibataires, jeunes ou vieux, banniront la malsaine tristesse et engendreront une douce et réparatrice gaieté.



Le Héraut d'Armes

Oui, Niçois ! Je veux que les femmes soient toutes jeunes, belles, coquettes et amoureuses ; ls hommes naïfs, aveugles et vigoureux ; je veux des chars superbes, des cavalcades nombreuses (2), *des costumes étincelants, des surprises étonnantes ; je veux des festins pantagruéliques, des plumets et des pompons sans cesse renouvelés ; je veux des musiques endiablées, de perpétuelles danses macabres* (3) ; *je veux que les femmes accouchent sans douleur, que les dentistes arrachent les dents sans souffrances, que les marchands vendent beaucoup sans se faire payer ; je veux que les débitants ne mettent pas de l'eau dans leur vin ; je veux que tous les militaires qui l'auront obtenue profitent gaiement de leur permission de la nuit ; je veux que la police ferme les yeux, que la justice soit indulgente ; je veux .. nouveau Sardanapole .. succomber sous des monceaux de fleurs ; je veux des confetti à remuer à la pelle ; je veux des farces plaisantes et spirituelles* (1) ; *je veux la joie, la démence, la folie ; je veux enfin que pendant ces jours de liesse, Nice soit un pays de Cocagne ; je veux, en un mot, que l'on fasse la Fête !*

Et alors, quand viendra ma dernière heure, quand vous m'aurez grillé comme un gras et bon cochon, si vous avez su enterrer mes souffrances sous vos cris d'allégresse, si vous avez été d'obéissants sujets, je vous donne ma sacrée parole que je renaîtrai de mes cendres et que je reviendrai en 1886, plus grand, plus beau, plus magnifique que jamais, heureux de me retrouver avec de gais lurons et de joyeuses commères.

Peuple qu'on se le dise ! et que notre devise soit:

Vive la joie et les raviolis !!!

Donné par Nous, à Nice, le 11 février 1885.

Carnaval XIII.

Pour copie conforme : LE COMITÉ.

Les terrasses du Cercle Masséna (Casino Municipal), étaient couvertes de spectateurs. On applaudit la lecture de la proclamation avec un enthousiasme qui ne demandait pas à comprendre. Le Monarque, satisfait, reprit sa marche triomphale vers la rue Saint-François-de-Paule.

Arrivé sur la place de la Préfecture, Carnaval aurait voulu prononcer lui-même sa harangue, mais il avait perdu la voix sinon la tête, et c'est son tonitruant héraut qui, d'une voix retentissante, proclama, une fois de plus, les désirs de sa Majesté.

Après quoi, il souhaita bonne nuit à ses sujets et les envoya se coucher. Lui-même donna l'exemple. Il prit l'une des chandelles romaines que le Comité avait mises à sa disposition et se rendit dans son palais — le palais de la belle Etoile — qui lui était, à cette époque, destiné.

LE CORSO CARNAVALESQUE

On sait que, depuis 1882, le Corso Carnavalesque s'exhibait pendant trois jours ou, pour mieux dire, l'après-midi des Jeudi, Dimanche et Mardi-Gras. Il devait en être encore ainsi en 1885, mais le Comité propose et le ciel dispose, et le ciel, mal disposé, ne permit pas d'exécuter le programme tel qu'il avait été prévu. Il plut le Mardi-Gras, ce qui était déjà arrivé quelquefois. Le Comité renvoya la fête au Jeudi de Carême. Cette concession au mauvais temps ne rassénéra pas le ciel qui boudait décidément. On n'osa pas aller plus loin. Ç'eût

(1) Voir *L'Eclaireur du Dimanche* du 4 février 1923 et les numéros suivants.

(2) Précisément, cette année-là, le Comité avait transgressé aux volontés de Carnaval XIII, en décidant de ne décerner aucun prix aux cavalcades qui s'abstinrent de paraître sur le Corso.

(3) On comprend mal cette invitation à renouveler sur le Corso carnavalesque cette ronde infernale du Moyen-Age, dirigée par la mort se servant d'un squelette pour violon et d'un ossement pour archet.

(1) Le texet primitif portait « farces mauvaises mais spirituelles ».

été chambarder le calendrier. Aucun membre du Comité ne voulut prendre cette responsabilité. D'ailleurs, Carnaval en avait marre. Son parasol détrempé, décoloré, avait été retourné par le vent et son bel habit de Polichinelle tombait en loques délavées. Il voulut en finir et quitter cette vallée des larmes. Il mourut tristement, sans cortège, sans farandoles, sans feu d'artifice qu'on avait, dans une hâte irréfléchie, comme à Coni, brûlé en plein jour. Il n'eut même pas, pour accompagner son âme dans les régions éthérées, la fumée épaisse des feux de Bengale, noyés dans la cité du Parc par les vagues d'une mer déchaînée.

Mais ce jeudi 12 février, Carnaval XIII parut sur le Corso dans toute sa gloire nouvelle. Il se réveilla le matin au bruit du canon qui tonnait des hauteurs du Château et se leva du pied droit, comme d'ordinaire, la tête encore lourde des applaudissements de la veille. En attendant qu'il donnât le signal de la bataille, des hérauts d'armes se répandirent en ville pour annoncer à son de trompe, la nouvelle stupéfiante que Carnaval était dans nos murs. La population niçoise qui l'avait salué la veille à son arrivée à Nice, s'en doutait bien un peu, mais cela ne l'empêcha pas de manifester une joie bruyante, tant il est vrai qu'à Nice tout est prétexte à folles démonstrations.

L'heure solennelle fut annoncée par trois coups de canon qui mirent — curieux effet de la poudre — tous les habitants valides dans les rues. La foule se porta en rangs serrés aux environs de la place de la Préfecture qui avait été entièrement réservée aux masques, et, stoïquement, elle attendit que les confetti lui cinglassent le visage. La terrasse qui borde le Cours était noire de monde et la police dut y organiser un service d'ordre. Les tribunes avaient reçu une ornementation nouvelle, en étoffes rouge et blanche, garnie de guirlandes de feuillage, que des nœuds dorés retenaient le long de l'accoudoir. Au centre, se trouvaient les places réservées au Comité et, derrière, formant un fond plaisant, un drap de velours décoré de motifs carnavalesques, recouvrait le balustre du balcon de la Préfecture.

Pendant les jours de Corso, Mme Lagrange de Langre avait fait installer dans l'allée du jardin de la Préfecture, un buffet à l'intention des membres du Comité et des invités de la tribune préfectorale. Le dernier jour, le buffet avait été, à cause de la pluie, transféré au premier étage de l'hôtel du gouvernement.

On constata peu de balcons décorés dans les alentours, hormis celui de M. Suquet, capitonné de satinette bleue et rose, encadrant les fenêtres en ogives; le balcon du n° 36 de la rue du Cours, plus simplement orné, mais occupé par le prince de Galles et sa suite qui assistèrent jusqu'à la fin au défilé des chars et des mascarades.

La Terrasse Visconti continuait à être le rendez-vous élégant du Corso ; on y nota beaucoup d'animation, mais pas de personnalités marquantes.

Mais le défilé commence. Evoquons-en les principales merveilles :

Les Chars

Le Corso de 1885, n'était cette malencontreuse pluie de la dernière heure, eût pu à bon droit, passer pour l'un des plus brillants que Nice avait encore vus. Sept chars prirent part au défilé, sans compter le char des Commerçants qui ne devait paraître que le Dimanche-Gras et celui de S. M. Carnaval qui ouvrait la marche du long cortège, précédé de ses hérauts d'armes. Ces neuf chars étaient la plupart remarquables, les uns par l'idée, les autres par la richesse. D'un bond, le Carnaval de Nice, qu'on avait cru un moment en décadence, reprit sa splendeur et justifia tous les espoirs. Jugez-en, ami lecteur :

Le Char des Commerçants

(*Le Passage de la Ligne*)

Ce char hors concours avait été, comme l'année précédente, construit par un groupe de commerçants qui persistèrent dans leur louable intention de contribuer au succès des fêtes carnavalesques.

Cette société était, en 1885, composée ainsi :

Président : M. Leriche.
Vice-Président : M. Delpont.
Trésorier : M. Calmels.
Secrétaire : M. Decourcelle.
Conseillers : MM. Favre, Lavit, Billa, Boisselin, E. Jaume, Legros, Caressa, Gastaud, Devalois, Fricero, Danevy, A. Berra.
Sociétaires : MM. Antonioli, Audemard, Belanjeon, Beri, Ed. Bera, Bilbaut, Boilé et Dubray, Bosio frères, Boin et Constantin, Bouchon, Bracco, Brunel, Caressa frères, Calippe, Chapot, Chassepot, F. Dalmas, Février,



Le Jet des Confetti

Ferrara, Gastaldi, Gastaud, V. E. Gauthier, Giraud fils, Colomb, Gonnet, Granoux et Cie, Guillaume, Guitton, Rudel et Portaz, Hôtel des Anglais, Kuhn, Kandler, Lala, Luchesi, Lattès, Lajoie, Lavit, Lattès frères, Lombart, Malvano, Milon, Mouraglia, Munier, Raoux frères, Sallé, Serraire, Sert, Touyon et Gre-
Raoux frères, Sallé, Serraire, Sert, Topyon et Gremaux, Vigoureux, Vogade, Vermeulen.

Ce char portait le titre : *Un Passage sous l'Equateur* ou un *Carnaval à bord*. Il représentait la goëlette : *Le Commerce de Nice* au moment où elle passait sous la Ligne.

Les matelots sont maîtres du bord et profitent de la présence parmi eux d'une troupe d'opérette se rendant à la Nouvelle-Zélande pour s'emparer de leurs costumes. C'est du moins l'explication qu'on donne pour justifier le déguisement baroque des marins.

A l'arrière du bateau, sur un trône improvisé, deux matelots jouent les rôles du père et de la mère de La Ligne.

(*A suivre*) Joseph Suppo.

NICE

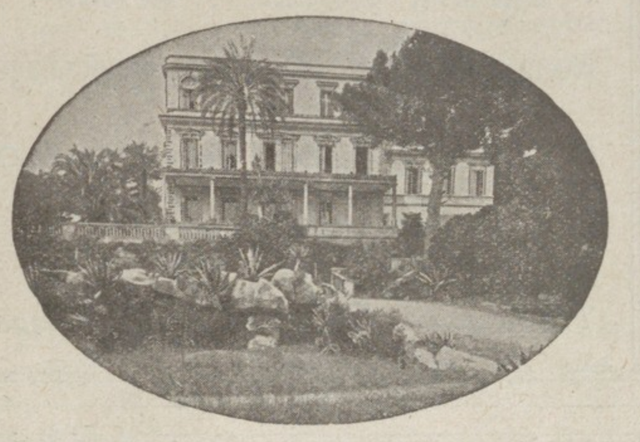
LE
GRAND
HOTEL

En plein Midi
Sur les Jardins du Casino
Dernier Confort
Télégr. Granotel

HOTEL
BEAU-
RIVAGE

Au bord de la Mer
Tout près des Casinos et Théâtres
Ouvert pendant l'Été

MERVEILLE-HOTEL
4, Avenue Saint-Lambert -:- Proximité Gare
NICE



PENSION DE FAMILLE
Chauffage Central — Garage pour Autos
TÉLÉPHONE 29-74
Grand Parc — Terrasses Plein Midi

Hôtel Westminster
NICE
Promenade des Anglais

VAN CLEEF
& ARPELS
JOAILLIERS
AVENUE DE VERDUN
NICE
CANNES
PARIS
DEAUVILLE
LES PLUS RICHES JOYAUX

TOURISTES ! Il est de votre intérêt de vous adresser aux :
VOYAGES DUCHEMIN
Société Anonyme au Capital de 1.000.000 de francs
Siège Social : 20, Rue de Grammont, PARIS
AGENCE DE NICE
16, Avenue Félix Faure à NICE
Angle Place Masséna — Téléphone : 22.93 - 49.70
pour vos :
Billets de chemins de fer, avec arrêts facultatifs
Cabines pour toutes les Compagnies de Navigation
Croisières en Méditerranée et autour du Monde
Circuits automobiles en Corse
Voyages particuliers à forfait ou Excursions accompagnées
en Italie, Algérie, Egypte, Suisse, Espagne, etc.
Places de Wagons-Lits, Lits-Salons, Couchettes
ou ordinaires en 1re et 2e classes
Transports, Expéditions, Dédouanements et Assurances de Bagages
Excursions en Auto-Cars

Société Marseillaise
DE CRÉDIT
INDUSTRIEL, COMMERCIAL ET DE DÉPOTS
Société Anonyme - Capital 75.000.000
Siège Social : MARSEILLE, 75, Rue Paradis
Agence de NICE, 45, Boul. Dubouchage
Sous-Agences :
MENTON - MONACO - MONTE-CARLO
Registre du Commᵉ - Marseille, 13858
— Nice, 2408 - Menton, 1666 —
Traite toutes Opérations de Banque

AUTOMOBILISTES !!
Seule la
Société Anonyme des Établissements L. BLÉRIOT
BLÉRIOT-PHI
PHARES - DYNAMOS
possède quatre genres de dispositifs
CODE DE LA ROUTE
conformes aux règlements
s'adaptant à votre éclairage actuel
RENSEIGNEZ-VOUS : chez votre électricien ou votre garagiste
Si vous êtes de passage : G. PÉROT, agent général exclusif, région du Sud-Est, 29, rue de l'Hôtel-des-Postes, NICE.
Stock complet et toutes pièces détachées

L'Éclaireur du Dimanche

Tournée « Cabassol »

I

Ceci se passait dans le sous-sol d'un estaminet du boulevard Saint-Denis.

... Oui, mes enfants ! disait, en frappant de son poing velu sur un guéridon, Pétrus Cabassol, de Beaucaire, un grand diable noir comme une olive, de son métier directeur de tournées artistiques, à un auditoire d'une dizaine de personnes ; — oui, mes enfants, une affaire superbe ! Je vous emmène tous samedi à Rouen en tournée ; nous jouons « la Vie de Bohême » le 11 février. La troupe est constituée, et quoique nous soyons en hiver, nous allons faire un petit voyage des plus réussis ; je vous promets de l'agrément !... Les Rouennais vont nous remplir un peu le gousset ; l'affaire est bonne, j'ai tout lieu de le croire, et, vous connaissez mes principes : partage intégral des bénéfices, selon les services de chacun... Nous sommes « au point » : la pièce est sue... Nous répèterons deux fois à Rouen, dans les décors : cela sera suffisant... Et, pour commercer gaîment l'entreprise, je paie, du Champagne !... Garçon, six bouteilles de Moët !

Il débitait tout cela, l'air content de lui, avec la volubilité d'un hâbleur ; il prouvait par A plus B, que tout allait marcher sur des roulettes, qu'il connaissait assez « sa province », lui, Pétrus Cabassol, de Beaucaire, pour savoir que la tournée serait fructueuse pour tout le monde... Et puis, on avait besoin de se « dérouiller », de voir du pays, de quitter cet odieux Paris, pavé de directeurs féroces !... On allait partir, tous contents, heureux, le rire aux lèvres, emportés au vent d'une libre fantaisie, tous bons camarades se sentant les coudes, unis dans une commune espérance de réussite.

Tous les yeux étaient fixés sur Cabassol. Les hommes, — presque des adolescents encore, — pétris d'illusions et de chimères, buvaient ses paroles avec componction. Les femmes, des frimousses d'élèves du Conservatoire, ne voyant dans la tournée qu'une partie de plaisir, fredonnaient, avec de petites voix perlées, des couplets optimistes, chantant l'amour et la joie de vivre...

Sous la flamme des quinquets, jetant un peu de lumière dans le sous-sol, les bouchons du Champagne sautaient au plafond, en une canonnade sonore ; Petrus avait levé son verre, et, avec une pointe d'émotion :

— A la tournée Cabassol, mes amis ! s'écria-t-il... A la tournée Cabassol !.. Et, maintenant, travaillons !...

Tous s'étaient levés, rangeant les chaises, afin d'avoir un peu d'espace. Ils répétaient « la Vie de Bohême », dans le cadre sombre de cette cave, au milieu du brouhaha des voitures et des omnibus qui passaient sur le boulevard... Mais, bah ! cela les faisait rire d'égrener dans ce trou noir les spirituelles boutades du bon Murger !... Schaunard avait de la fantaisie ; Colline, de la profondeur ; Rodolphe, un soupçon de mélancolie, et Marcel une gaîté de tous les diables ; et quant aux petites femmes, Musette, quand elle souriait, découvrait d'éblouissantes quenottes, et Mimi, une brunette aux grands yeux de velours, avait une voix mélodieuse et douce qui vous allait droit au cœur...

Cela marchait ! cela marchait !... sauf quelques « raccords » à faire à la dernière heure.

Il y avait trois heures qu'ils « répétaient » ; ils arrivaient au dernier acte : l'agonie de la pauvre Mimi. Ils n'avaient plus envie de rire, à présent ! Etait-ce une sorte de lassitude ? ou bien ce lamentable dénouement du drame leur serrait-il le cœur ? Toujours est-il qu'ils se sentaient envahis par une poignante tristesse.

Petrus Cabassol s'aperçut, sans doute, de cette impression pénible, car, tirant sa montre, il mit fin à la répétition, en disant :

— Assez pour aujourd'hui, mes enfants !... Nous « travaillerons » ce dernier acte à Rouen. C'est bien convenu, n'est-ce pas ? Je vous attends samedi, à huit heures, gare Saint-Lazare. Et, surtout, pas d'abstentions !

Tous montèrent, se pressant dans l'escalier, heureux de se retrouver sur le boulevard inondé de clarté ; ils se séparèrent, après force de poignées de main, en répétant :

— A samedi ! huit heures ! gare St-Lazare !... à samedi !

II

Le samedi suivant, à huit heures, ils s'entassaient tant bien que mal dans un wagon de seconde classe ; tous, comédiens et comédiennes, portaient à la main de petites valises renfermant quelques vêtements et de menus objets de toilette.

Ils faisaient, dans ce wagon, un tapage de tous les diables. Les hommes avaient apporté des provisions : pâté, volaille froide, voire même quelques vieux flacons, ils avaient tassé tout cela dans le filet tendu au-dessus d'eux. Certes, les voyageurs étaient bien un peu serrés, mais, bah ! à la guerre comme à la guerre !

Le train se mit en marche.

Enfin, ils quittaient Paris, ce Paris gris et maussade, peuplé de créanciers d'huissiers, de propriétaires et autres gens désagréables pour les artistes ! Le train filait consciencieusement, ne devant s'arrêter qu'à Mantes et à Vernon. On arrivait près de Poissy, et le chemin de fer serpentait le long des rives de la Seine.

Ah! le beau voyage! La campagne, toute blanche sous le givre, avait l'air d'une marquise du grand siècle. Les femmes, placées près des portières, poussaient des exclamations joyeuses, s'égayant d'un rien, d'un oiseau qui voletait dans les arbres dépouillés, d'une bonne figure de marinier fumant sa pipe sur un chemin du hâlage. Les lazzis, les calembours se croisaient en tous sens.

On était à Mantes-la-Jolie! Les voyageurs apercevaient là-bas, dans le lointain, les cheminées de la petite ville envoyant dans ce ciel d'hiver de légers panaches de fumée bleuâtre...

Une voix s'élevait au fond du compartiment. Le « Marcel » de la troupe, un beau blond à la tête frisée, doué d'un creux superbe, entonnait la bonne chanson de « la Vie de Bohême ». Tout le monde l'accompagnait, et il fallait entendre ces voix joyeuses:

« Notre avenir doit éclore,
Au soleil de nos vingt ans!
Aimons et chantons encore!
La jeunesse n'a qu'un temps! »

Et Marcel ponctuait les couplets par de gros baisers qu'il déposait sur la joue rose de sa voisine Musette.

— Histoire de l'entraîner pour la pièce! disait-il.

Vernon !... La Seine, large et majestueuse, leur apparaissait, estompée d'un léger brouillard !... Ils avaient ouvert la portière et humaient à pleins poumons la brise froide qui montait du fleuve...

— Quelle absinthe ! disait Marcel.

Le train repartait ! Alors, étalant des journaux sur leurs genoux, ils se mirent en devoir de déjeuner, afin de ne pas perdre de temps en arrivant. Les hommes se partageaient un long pain jaune et doré, le dévoraient avec le bel appétit de leurs vingt ans ; les femmes grignotaient un pilon de volaille ou une tranche de pâté, et la gaieté de redoubler !...

Tous riaient comme des fous, s'apercevant qu'ils n'avaient pas de verres. Alors, Schaunard, un grand gaillard à la bouche fendue en coup de sabre, déboucha un flacon avec ses dents et le passa à Musette qui, à son tour, le fit circuler du côté des dames. Les hommes buvaient, eux aussi, « à la régalade », et lorsqu'une bouteille était vide, la lançaient à toute volée par-dessus une haie, afin de ne pas s'embarrasser de bagages inutiles.

— Rouen ! Rouen !

Les employés ouvraient les portières. La troupe sauta bruyamment hors du compartiment, heureuse de mettre le pied dans la vieille ville normande. Ils descendirent la rue Verte en chantant, précédés de Petrus Cabassol, qui exécutait avec son gourdin noueux des mouvements de tambour-major. Ils admiraient, en passant, les vieilles églises aux clochetons dentelés, traversaient la place de l'Hôtel-de-Ville, s'arrêtaient devant la statue de Napoléon, et continuaient leur marche, se dirigeant vers un hôtel situé sur le cours Boïeldieu.

Aussitôt arrivés à l'hôtel, chacun prit possession de sa chambre ; tous firent un brin de toilette, prirent le café et repartirent immédiatement « répéter » au Théâtre-des-Arts, où devait avoir lieu les représentations.

Ils regardaient, avec une joie non dissimulée, sur les murs de la ville, une immense affiche verte portant en lettres énormes :

Tournées PETRUS CABASSOL

10 représentations seulement

LA VIE DE BOHEME

Drame en 5 actes

par THÉODORE BARRIÈRE *et* HENRI MURGER

Et chacun lisait et relisait son nom vis-à-vis de son rôle, accompagné d'une parenthèse flatteuse : Monsieur Dubreuil (de l'Odéon) ; madame Simiane... (de la Porte Saint-Martin). N'ayant jamais tenu dans les théâtres de Paris que des « pannes », — comme on dit en argot de théâtre, — ils savaient bien tous qu'il y avait là un peu de flagornerie destinée à « épater » les naïfs. Mais, c'est égal ! cela leur faisait plaisir tout de même !

III

Cela s'annonçait bien ! Tout était loué, et ce fut devant une salle comble que la troupe donna sa première représentation. Petrus Cabassol avait l'œil à tout, déployant une activité fébrile, distribuant à tous de judicieux conseils, et, afin « d'enlever » ses artistes, leur promettant un « souper » à l'issue du spectacle.

Tous ces jeunes gens firent des prodiges : Schaunard fut étourdissant de verve et d'ironie ; Rodolphe se distingua tout particulièrement à l'acte de la fête chez Mme de Rouvres, Marcel mit le public en joie avec sa bonne humeur communicative, et Colline, avec son pardessus noisette bourré de bouquins et de dictionnaires, eut un succès pyramidal.

Quant aux dames, elles furent parfaites : les éblouissantes quenottes de Musette produisirent une véritable sensation, et Mimi fit couler bien des larmes, au dernier acte, en mourant au milieu des « bohèmes », dans le navrant décor de la chambre aux vitres brisées, aux chaises dépaillées, à l'âtre dépourvu de feu.

Le rideau dut se relever trois fois, et le public rouennais rentra chez lui enchanté de sa soirée.

Les comédiens revinrent tous à l'hôtel gais comme des pinsons, et s'installèrent au Café, en attendant l'arrivée de Petrus Cabassol, qui devait offrir un festin royal. Ils attendirent là jusqu'à deux heures du matin. Personne ne vint !

Assurément, Cabassol avait été retenu par quelque affaire, — probablement pour faire le compte de la recette.

(*A suivre*) Auguste FAURE.

SOSPEL

à 40 Km. de Nice
à 22 Km. de Menton
à 30 Km. de Monte-Carlo
à 70 Km. de Cannes

L'endroit rêvé pour les Amateurs de la Nature

EXCURSIONS RAVISSANTES

L'HOTEL DE PARIS

Dir. Propr. ASTOLFI

:-: :-: (près du GOLF) :-: :-:

Pension complète à partir de 35 fr.

40 Chambres
avec le confort moderne, eau courante chaude et froide. Chauffage central. Salles de bains. Salons. Hall. Salle de Bridge.

CUISINE DE PREMIER ORDRE

Téléphone 0-12

APPARTEMENT

à vendre *(les murs)*

Plein midi, vue sur mer, chauffage central, ascenseur, salle de bains inst., 5 pièces, chambre bonne et cave.

Prix : 75.000 fr.

Facilités de paiement, libre de suite

VILLA

près Gare du Sud, belle construction, salon, salle à manger, cuisine, 2 chambres, bains. 1 chambre bonne, caves, tout confort, jardin, soleil.

Prix : 105.000 fr. à débattre

MAGASIN VIDE

pour commerce de luxe, sur artère passagère, à céder bonnes conditions, loyer avec bail 9 ans.

HOTEL

Station Alpestre, été et hiver, 26 numéros. Salon, salle à manger, cuisine, électricité, chauffage. Loyer 4 000, bail 15 ans, avec

80.000 fr. comptant

Solde facilités

53 AGENCE GORDOLON 53
Fondée en 1890 - Tél 52-88
Rue de France

Le Fils de Roi

LÉGENDE IRLANDAISE

Tandis que crépitaient les coups de fusil des Sinn-Feiners en lutte avec la police anglaise, le révérend Willon réfugié avec deux de ses confrères dans la cave du maire de Cork, nous racontait une vieille légende que je vais vous relater d'après mes souvenirs.

Sur la route qui conduit de Watergrasshill à Cork vous aperceviez encore quelques ruines du château de Rath-Goban, antique demeure de Goban Saer. De tant d'édifices construits par cet habile architecte, il ne reste que les débris d'une tour à demi écroulée ; mais, parmi le peuple irlandais, la mémoire de Goban Saer est encore en vénération, car il était aussi sage dans sa conduite et docte dans ses discours que savant en l'art de bâtir.

Ce qui faisait le plus d'honneur à Goban Saer, c'est sa parfaite connaissance du vrai mérite des femmes. Lorsqu'il voulut se marier, on ne le vit point rechercher la plus belle, ainsi que le font les hommes mondains et frivoles, ni, à l'imitation des avares, s'enquérir de celle qui lui apporterait le plus d'or, ni comme ceux qui sont gonflés d'orgueil ou tourmentés du démon de l'ambition, chercher à se faufiler dans la maison d'un noble seigneur pour y trouver une femme. Non, il n'eut qu'une seule pensée, celle de découvrir la fille la plus spirituelle de la contrée, et voilà comment il s'y prit pour arriver à ce but.

Il envoya son domestique vendre au marché voisin la peau encore sanglante d'un jeune mouton, lui ordonnant de rapporter outre le prix qu'il en exigeait, la peau même qu'il lui remettait.

Le serviteur partit sans se faire expliquer cette condition bizzare, tant il vénérait la sagesse de son maître. Arrivé au marché le valet de Goban se vit à l'instant entouré par la foule ; les toisons que faisait vendre l'habile architecte étaient fort recherchées : ses troupeaux qu'il faisait mieux soigner, étant supérieurs à ceux de ses voisin, car l'intelligence sert à tout.

Le valet se trouva donc pressé par la foule des acheteurs, ou plutôt des acheteuses, les femmes étant chargées, dans ces temps grossiers de choisir les toisons dont elles filaient la laine, pour en tisser ensuite des vêtements à leur usage et à celui de leurs familles. Bientôt l'emplacement fit place à la stupeur, dès que le valet eut annoncé que l'ordre de son maître le forçait à lui rapporter, en outre du prix qu'il voulait en avoir, la peau même du mouton. Les femmes traitèrent un tel marché de folie, bien qu'il fut proposé par un sage.

Une jeune fille demeura lorsque toutes ses compagnes se furent retirées. Molly Werton n'était pas riche, elle n'eut jamais espéré acheter une toison si épaisse et si soyeuse si toute concurrence n'avait cessé. Elle s'approcha du serviteur de Goban Saer et, après avoir réfléchi un instant à sa bizarre proposition, acheta la dépouille du beau mouton dont elle enleva proprement la laine qu'elle mit de côté, et donna au valet le cuir ainsi dépouillé, en sus du prix demandé.

En apprenant qu'il y avait dans son voisinage une fille pauvre, mais douée d'assez de pénétration pour l'avoir compris, Goban la fit rechercher et la prit pour femme. De cet hymen naquit une seule fille.

La réputation de Goban grandissait chaque annee. Les édifices construits par ses soins surpassaient ceux des autres architectes en solidité et en magnificence, autant pour le moins que le soleil surpasse les étoiles, et en même temps que son génie lui donnait le septre dans l'art de bâtir, sa sagesse le rendant arbitre des différends de ses voisins, les sentences prononcées par lui devenaient proverbes et sont encore aujourd'hui des proverbes pour le peuple de cette partie de l'Irlande.

Cinq ans se passèrent ainsi, Goban Saer au comble de la gloire, assez riche pour pouvoir doter libéralement sa fille, aurait dû songer au repos, mais il arriva qu'un roi breton, dont la tradition ne nous a conservé ni le nom, ni celui de son royaume, se mit en tête d'avoir un palais magnifique. Ce que les voyageurs rapportaient des merveilles créées par Goban le décida à tenter le vieil artiste par de superbes promesses. Le roi devait lui fournir, pour construire ce palais, des marbres plus beaux qu'aucun de ceux que l'on avait vus jusque là en Irlande. L'or et l'argent ne devaient pas non plus lui manquer. Dix mille esclaves obéissaient à ses commandements, et tous les ouvriers seraient mis à sa disposition.

Un artiste refuse rarement d'ajouter un fleuron à la couronne qui brille sur son front.

(A suivre) GUY-PERON.



A la "Renaissance de Nice"

Le Maire de Nice, a décoré, dimanche, le Chef et le Trésorier de cette Société

L'excellente et populaire fanfare de trompettes de cavalerie, la « Renaissance de Nice », dont les succès ne se comptent plus, était dimanche matin en fête.

Au cours d'une très charmante réunion qui s'est déroulée dans la salle de répétitions coquettement décorée de la rue François-Zanin, M. Pierre Gautier, maire de Nice, a remis à M. Louis Chelossi, compositeur et chef de la « Renaissance », et à M. Honoré Gasiglia, trésorier général, récemment nommés officiers d'Académie, les insignes violets de l'ordre.



M. Louis Chelossi
Chef de la Renaissance de Nice

L'arrivée de M. Pierre Gautier, qu'accompagnaient MM. Auguste Laurenti et Pierre Martin, conseillers municipaux, fut saluée par des acclamations. Les vaillantes trompettes, groupées autour de leur président, M. Albano, attaquèrent alors sous la direction de M. Thérésius Martin, sous-chef, une marche entraînante qui fut brillamment exécutée.

Ce fut M. Franchin, l'un des vice-présidents, qui souhaita la bienvenue au Maire de Nice et le remercia en quelques phrases excellentes de l'intérêt qu'il porte aux sociétés musicales en général, à la « Renaissance » en particulier.

M. Albano se réserva de dire dans un discours interrompu souvent par les applaudissements de l'assistance, quels étaient les mérites des deux nouveaux promus qui ont beaucoup fait pour la prospérité et la haute réputation de la Renaissance. Il le fit avec éloquence et avec émotion, et M. Pierre Gautier qui lui répondit ne lui ménagea pas les compliments. Le Maire de Nice s'associa aux paroles élogieuses adressées à MM. Chelossi et Gasiglia, éloges mérités et que justifient les nombreux diplômes, magnifiques bulletins de victoire, qui ornent le siège de la Renaissance. Le Maire assura de nouveau la Renaissance de toute sa sympathie ; puis, au milieu de l'émotion générale, cependant que les trompettes ouvraient et fermaient le ban, il accrocha sur la poitrine des deux héros de cette journée, les palmes en argent, juste récompense d'efforts soutenus et de résultats acquis.

Un vin d'honneur auquel assistaient : MM. Pierre Gautier, maire de Nice ; Auguste Laurenti et Pierre Martin, conseillers municipaux ; Albano, président de la « Renaissance » ; Franchin et Isnard, vice-présidents ; Louis Chelossi, chef ; T. Martin, sous-chef ; Honoré Gasiglia, trésorier général ; Bollard, secrétaire général ; Migeon, représentant M. Dufresne, président d'honneur ; Mmes Chelossi, Albano, T. Martin, les représentants de la Presse et tous les membres exécutants et honoraires de la Société, fut ensuite servi.

Il termina très joyeusement une réunion des plus cordiales et qui marquera une date dans les annales de la « Renaissance de Nice ». Il est pour nous une nouvelle occasion de féliciter une fois de plus MM. Louis Chelossi et Gasiglia de la distinction dont ils ont été l'objet et qu'ils ont méritée par de longues années de dévouement à la cause musicale.

Paul NAUDIER.

CANNES

Casino Municipal

Comédies, Opéras, Ballets

avec les plus grandes vedettes

M. Reynaldo HAHN

Directeur de la Musique

Restaurant des Ambassadeurs

Dîners de Galas et Fêtes

par

MM. Guy Arnoux, P. J. L. Flers
Paul Poiret et Julien Duclos

Billy Arnold's Jazz-band

The Willy Jack's Dance Orchestra

Orchestre Varaldi

Trois Grands Bals de Bienfaisance

Concerts Classiques

sous la direction de
M. Reynaldo Hahn

avec les plus grands virtuoses

TOUS LES VENDREDIS

Saison de Décembre à Mai



HOTEL MÉTROPOLE

A 3 Minutes de la Mer et des Casinos

REG. COMM. NICE 1979

LES THÉATRES

A L'ELDORADO-CASINO

A lui seul, le nom célèbre d' «Augé» suffit pour agiter les foules. On en a eu une nouvelle preuve cette semaine à l'Eldorado qui, tous les soirs, a fait salle comble ! Jamais le bon comique, le « roi du Rire », ne fut aussi brillant que dans les divers rôles qu'il a tenus dans *Toi... je t'aurai !*, de Gaston Malot. Les spectateurs avaient tous le sourire et manifestèrent leur satisfaction par les vivats et les applaudissement sans fin.

M. Charly, plaisant colonel ; Mars Biso, élégant Montauvert ; Pascalis, Théron et Cendry; Mlle Lise Myrthil, amusante Nini; Gaby Bernard, truculente colonelle ; Lydia Rosel, Renée Mars et Dolly Jane, tous excellents et applaudis formaient la compagnie d'Augé et concoururent au succès de ce joyeux spectacle.

Programme de l'Eldorado

Du 27 Mars au Jeudi 2 Avril 1925

Augé et sa troupe

dans

« TAUPIN... A DES IDEES NOIRES »

Vaudeville en 3 actes de MM. Kéroul et Barre

Prochainement

Maurice Chevalier

et sa partenaire Yvonne Vallée

AU NOUVEAU CASINO

Avec la « Femme Nue », c'est un nouveau succès à enregistrer pour la coquette salle de théâtre de la rue Saint-Michel.

L'œuvre d'Henri Bataille a été magistralement enlevée par une excellente interprétation, aux premiers rangs de laquelle il convient de citer la brillante artiste qu'est Mme Marcelle Géniat. Elle a su donner avec pathétisme le caractère émouvant du petit modèle abandonné. Mme Marcelle Schmidt jouait la femme fatale : la princesse de Chabran. M. Raymond Lyon campa magistralement le rôle du peintre Bernier, en comédien accompli.

M. Jean Mauclair, M. W. Ghilain et toute la brillante troupe du Nouveau Casino complétèrent admirablement la distribution de la pièce.

Programme du Nouveau Casino

Du 31 Mars au 6 Avril 1925

M. Pougaud

Le célèbre Comique du Châtelet

dans

« L'HOTEL DU LIBRE ECHANGE »

Vaudeville en 3 actes

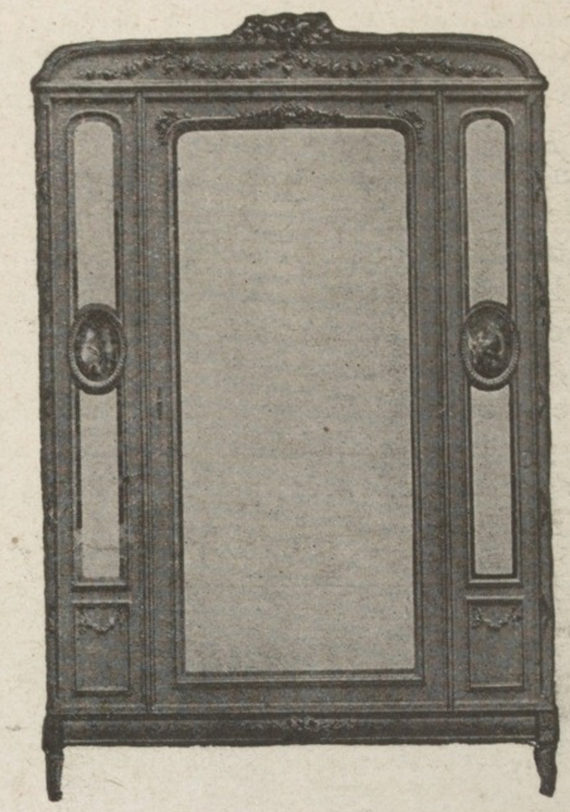
de MM. Feydeau et Devallières

G. van Cleeff.

G. CALIPPE

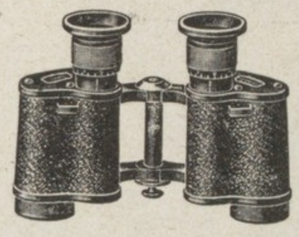
10, Avenue Félix-Faure — NICE

Fondée en 1864



Objets d'Art - Tapis - Etoffes

Installations d'Appartements et Villas



Tout ce qui concerne

l'Optique

chez Victor DONINELLI

Ingénieur-Fabricant

15, Avenue de la Victoire, 15

OPÉRA MUNICIPAL DE NICE

DIRECTION : R. AUDIER & M. DURAND

Dimanche 29 Mars

En Matinée à 2 heures :

FAUST

avec MM. CAZENAVE, AQUISTAPACE, NOEL

et Mlle ANGHEL

En Soirée, à 20 heures 30

CARMEN

avec Mme BROLHY, MM. A. DAVID, PONZIO, Mlle ALIX

Mardi 31 Mars

PANCHO

de MM. André RASTIER et Edouard Van CLEEFF

Jeudi 2 Avril

RIGOLETTO

Vendredi 3 Avril

Création à Nice

LES BURGRAVES

Drame lyrique en 4 actes, d'après Victor HUGO

Musique de Léo SACHS

avec M. VANNI-MARCOUX, de l'Opéra

Mmes S. BALGUERIE, de l'Opéra Comique

Andrée VALLY, de l'Opéra

MM. Léon LAFITTE et DUFRANNE, de l'Opéra

M. VIGNEAU, de l'Opéra-Comique

Les Nuits Heureuses

DE

NICE en FOLIE

MAXIM'S

Ch. FERRERO, Propr.

Ses Déjeuners - Ses Dîners

Ses Soupers - Son American Bar

Téléphone 30-99

Le Caveau Caucasien

AU

CAPITOLE D'ALY

L'endroit où l'on s'amuse le mieux

BAR - DANCING - SALONS

Chœurs Tziganes et Russes

:: :: Danseurs Caucasiens

Rue Saint-Michel (près le Nouveau Casino)

Au

Jardin de Ma Sœur

1, rue St-Michel

(en face le Nouveau Casino)

La plus originale Maison de Nuit de Nice

Attractions qu'on ne voit pas ailleurs

Cuisine de 1er Ordre

M. GIOIA, Propriétaire ; M. SAUVEUR, Directeur

AU CLOS ROY

47, Boulevard Carnot, 47

Direction : BELLON

Téléphone 54-16

Déjeuner - Thé Dansant - Souper

GRANDIOSE PANORAMA

au-dessus des jardins en fleurs

Service d'auto gratuit Place Masséna

LE PERROQUET

Nice Le RESTAURANT :: :: à la MODE :: ::

DEJEUNERS, DINERS, SOUPERS

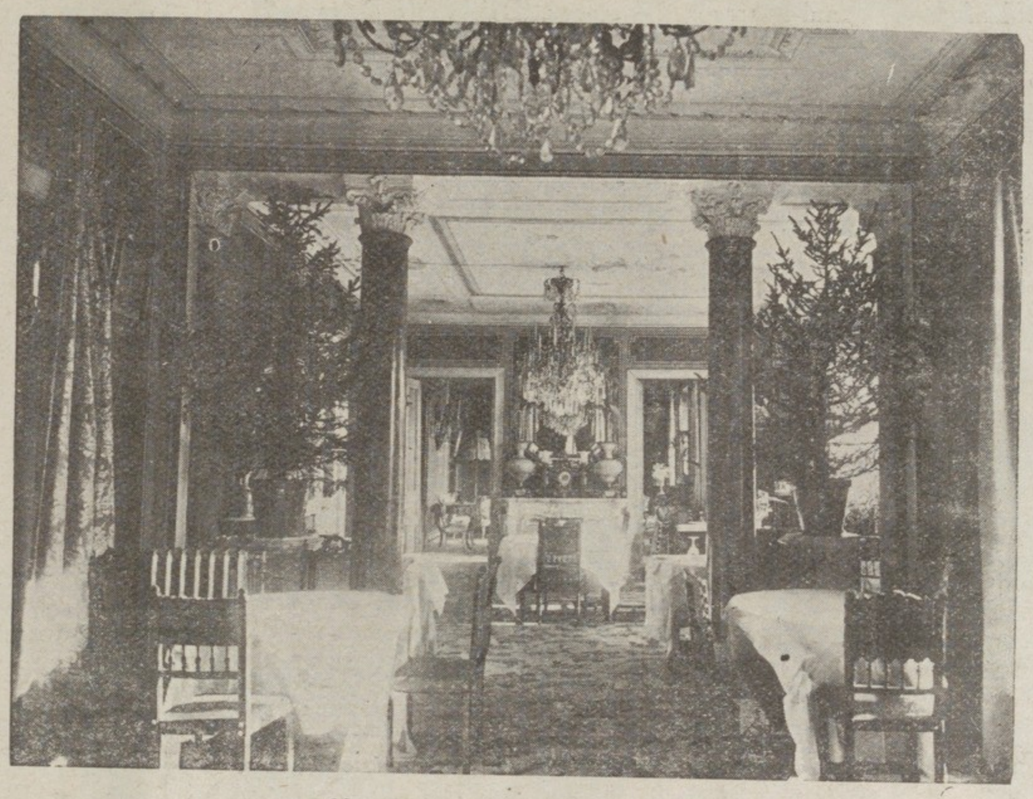
BAR AMERICAIN

Les plus Belles Attractions - Les plus Grandes Vedettes

NICE -o- Quai des Phocéens

Direction : **PASSERON Frères**

AU CLOS ROY



Un de ses somptueux salons

El Garron

PASSAGE ÉMILE-NÉGRIN

Ouvert toute la Nuit

ATTRACTIONS-SURPRISES

CASINO DE MONTE-CARLO

Programme Hebdomadaire du 30 Mars au 5 Avril 1925

Lundi 30 Mars, à 2 h. 45 de l'après-midi :

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

SEANCE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

donnée par le Quatuor Poulet

Tea-Dancing ; de 4 h. 30 à 7 heures. — Dancing : de 9 h. 30 à 11 heures

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 heures et en soirée à 9 heures

« CYRANO DE BERGERAC »

« ZIGOTO GROOM »

Mardi 31 Mars, en Soirée à 8 h. 30 :

Opéra de Monte-Carlo (Direction : Raoul Gunsbourg)

« LA TOSCA »

Opéra en 3 actes — Musique de Puccini

Mme Dalla Rizzia.

MM. Lafuente, Vanni-Marcoux, Warnery, Baidaroff, Brammoff

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

A 3 heures de l'après-midi :

CONCERT

Sous la direction de M. Marc-César Scotto

Tea-Dancing : de 4 h. 30 à 7 heures. — Dancing : de 9 h. 30 à 11 heures

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 h. et en soirée à 9 heures

« CYRANO DE BERGERAC »

« ZIGOTO GROOM »

Mercredi 1er Avril :

Dans la Salle du Théâtre, à 2 h. 45 de l'après-midi :

CONCERT CLASSIQUE

sous la direction de M. Léon Jehin

Maître de Chapelle de S. A. S. le Prince de Monaco

avec le concours de Mlle Ganna Walska, cantatrice

et M. Léon Kartim, pianiste

En Soirée à 9 heures :

REPRESENTATION DE BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO

Sous le Haut Patronage de S. A. S. la Princesse Héréditaire de Monaco

Direction : Serge de Diaghilew

« Contes Russes », contes populaires, musique de A. Liadow

chorégraphie de L. Massene

« Le Train Bleu » opérette dansée en 1 acte — Scénario de J. Cœteau

Musique de Darius-Milhaud, chorégraphie de B. Nijinska

« Le Tricorne », ballet de Martinez Sierra d'après un conte d'Alarcon

Musique de Manuel de Falla — chorégraphie de L. Massine

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

TEA-DANCING · de 4 h. 30 à 7 heures

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 heures et en soirée à 9 heures

« CYRANO DE BERGERAC »

« ZIGOTO GROOM »

Dîner de Gala au Café de Paris

Jeudi 2 Avril, en Soirée à 8 h. 30 :

Opéra de Monte-Carlo (Direction : Raoul Gunsbourg)

« MADAME BUTTERFLY »

Opéra en 3 actes de Puccini

Mmes Dalla Reggio, Bilhon, Trabucchi

MM. Crotto, Ceresol, Warnery

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

A 3 heures de l'après-midi :

CONCERT

sous la direction de M. Marc-César Scotto

Tea-Dancing : de 4 h. 30 à 7 heures. — Dancing : de 9 h. 30 à 11 h. 30

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 heures et en soirée à 9 heures

« CYRANO DE BERGERAC »

« ZIGOTO GROOM »

Vendredi 3 Avril à 2 h. 45 de l'après-midi :

GRAND GALA DE BIENFAISANCE

Sous le Haut Patronage de S. A. S. la Princesse Héréditaire de Monaco

BAL DE L'ARRIVEE DU PRINTEMPS

(Consulter l'affiche spéciale)

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

A 2 h. 45 de l'Après-midi :

RECITAL

donné par M. Léon Kartun, pianiste

TEA-DANCING : de 4 h. 30 à 7 heures

Dancing de 9 h. 30 à 11 h. 30

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 heures et en soirée à 9 heures

« SHERLOCK JUNIOR DETECTIVE »

avec « le roi des pince-sans-rire »

Samedi 4 Avril, en Soirée à 8 h. 30 :

Opéra de Monte-Carlo (Direction : Raoul Gunsbourg)

« LUCIA DE LAMMERMOR »

Opéra en 3 actes et 5 tableaux — Musique de G. Donizetti

Mmes Totti Dalmonte, Falotti

MM. Lafuente, Cérésol, Dubsio, Zaporojetz

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

Tea-Dancing ; de 4 h. 30 à 7 heures. — Dancing : de 9 h. 30 à 11 h. 30

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 heures et en soirée à 9 heures

« SHERLOCK JUNIOR DETECTIVE »

avec « le roi des pince-sans-rire »

Dîner de Gala au Café de Paris

Dimanche 5 Avril, à 2 h. 30 de l'après-midi :

Opéra de Monte-Carlo (Direction : Raoul Gunsbourg)

« LA TRAVIATA »

Opéra en 4 actes — Musique de Verdi

Mmes Dalla Rozzia, Bilhon

MM. Lafuente, Kaktine, Sollières

Dans la Nouvelle Salle de Musique du Casino

Tea-Dancing : de 4 h. 30 à 7 heures. — Dancing : de 9 h. 30 à 11 h. 30

Cinéma Artistique du Palais des Beaux-Arts

En matinée à 3 heures et en soirée à 9 heures

« SHERLOCK JUNIOR DETECTIVE »

avec « le roi des pince-sans-rire »

Dîner de Gala Dansant dans la Salle Empire de l'Hôtel de Paris

AUX

GALERIES LAFAYETTE

MAISON VENDANT LE MEILLEUR MARCHÉ DE TOUT PARIS

SUCCURSALE DE

NICE

Avenue de la Victoire

actuellement

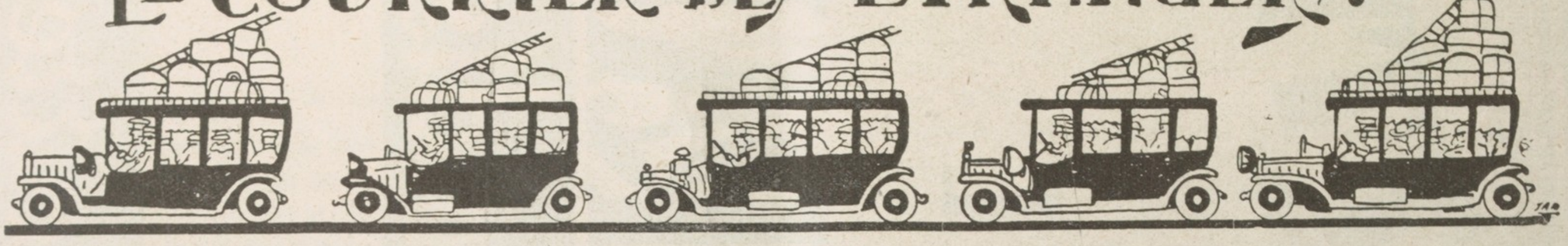
EXPOSITION GÉNÉRALE

35 millions de marchandises

COSTUMES, ROBES, MANTEAUX et CHAPEAUX
par milliers de Modèles variés,
SOIERIES, LAINAGES, BONNETERIE, CHAUSSURES
de la toute dernière nouveauté

vendues à des prix défiant toute concurrence

"LA VIE PRATIQUE"
"LE COURRIER DES ÉTRANGERS."



AMEUBLEMENTS COMPLETS - TAPIS - LINOLEUM - TISSUS - BLANC

INSTALLATIONS COMPLÈTES de *Villas, Appartements, Hôtels*

Devis et Projets sur demande

CASSIN & Cie

MAISON FONDÉE EN 1840

NICE — 3, Rue du Palais — NICE

SUCCURSALES :

CANNES *65, Rue d'Antibes* — MENTON *Boulevard Edouard VII* — MONACO *Avenue de la Condamine*

FABRIQUE DE MEUBLES

Ateliers de Tapisserie

Devis et Projets sur demande

HOTELS RECOMMANDÉS

Alhambra-Hôtel, Nice-Cimiez. — Appartements avec tout confort. — Restaurant de 1er ordre. — Parc merveilleux de 10.000 mètres. — Tennis. — Pension comp. au Midi à partir de 40 francs. — Téléphone : 26-29, 53-42. — Service autobus gratuit.

*

ATLANTIC-HOTEL

*

Hôtel du Parc. — Centre de Nice, dans grand parc. — Eau chaude et froide courante partout. — J.-B. BERNARD et A. DULUC, propriétaires.

*

Hôtel O'Connor. — 33 à 37, rue du Maréchal-Joffre. — Téléphone : 31-61. Complètement remis à neuf. — Appartements avec bains. Eau courante dans toutes les chambres. Jardin Midi. — A. GIRAUDY, Propriétaire-Directeur.

*

Astoria Hôtel, Nice. — Grand Confort. Grand Jardin. Excellente cuisine. Pension de 40 à 80 fr.

*

Polonia. — Installation unique à Nice. Dancing en plein air, dans les jardins embaumés, sur « parquet spécial ». — Tous les jeudis, soirée de gala. — Cuisine soignée. — Eau courante. — Chambres avec balcons.

HOTEL DU PARC

18-20, Rue Alberti

— Ouvert toute l'Année —

Grand Parc Ombragé - Plein Centre de Nice

Tout Confort - Plein Midi

GARAGE DANS L'HOTEL

Liste Officielle des Dernières Arrivées

de la semaine écoulée

(Consulter les précédents numéros pour les arrivées antérieures.)

(Official Visitors list for the earlier arrivals consult the previous issues of this paper).

NICE

HOTELS

Amayen, Mr et Mme A., Marseille, h. William's.
Arnaud, Super-Bagnères, h. Masséna.
Audier, Mr J., Nantes, h. Massena.
Ackerman, Mrs, U. S A., h. O'Connor.
Adé, Mr H , h. Beau Rivage.
Alamigeon, Mr, h. Masséna
Albertiny, Mr h. Masséna.
Arnstein, Mr et Mme, h. Negresco
Astoca, Mr et Mme d' Paris, h. Negresco
Aube. Mr E., h. Ruhl.
Aubernan, Mr et Mme F., Versailles, h. Masséna.
Adatto, Mr, Constantinople, h. London
Adlersberg, docteur, Gênes, h. Pétrograd
Arnaud, Mr J., Londres, h. Masséna.
Alvarez, Mr, Espagne, h. O'Connor.
Ash, Mr R., Londres, h. d'Angleterre.
Askenasy, Mme, Paris, h. Alhambra.
Augier, Mr R., h. Masséna.
Adams, Mr G., Paris, Grand-Hôtel.
Almeida Lima, Mr, Rio de Janeiro, h. Atlantic.
Akerman, Mr G., général, Stockholm, h. Ruhl.
Armella, Mme Y d e, Milan, h. des Palmiers.
Augé, Mr et Mme, Paris, h. William's.
Austin, Mrs E., Boston, h. Ruhl.
Altschut, Mr R., S. Francisco, h. Majestic.
Arbaumont, Mr et Mme Jh d', Le Puy, p. Britannia.
Armstrong, Mr et Mrs J , New-York, h Négresco
Auligeon, Mr, h. Gounod.
Bellinado, Mme, h. Continental.
Boling, Mr J.-C., U.S.A. h. London
Bommes, Baron F. de, Paris, h. Alexandra
Bonneville, Mr L., Paris, h. Masséna.
Bott, Mr A., Londres, h. Palace.
Bardomenche, Mr, Valence, h. Masséna.
Barkirjian, Mr, h. Negresco.
Baufort, Mr L., Paris, h. Masséna.
Baurde, Mr H., Cherbourg, h Masséna.
Bauts, Mr G., Neuilly, h. Masséna.
Bernard, Mr J., Nîmes, h. Masséna.
Biat, Mme J., Paris, h. Negresco.
Boucher, Mme J., Saint-Quentin, h. William's.
Bourrelli, Mr J., Marseille, h. William's.
Bridges, Mr, Berkeley, h. Ruhl.
Burbury, Mrs, Londres, h. Victoria.
Bardot, Mr, Paris, h. Masséna.
Baxley Cooper, Miss, U. S. A., h. London
Bessières, Mr R., Saint-Amand, h. Masséna.
Beuchat, Mr, h. Masséna.
Bidot, Mr et Mme R., Marseille, h. William's
Bisman, Mr, h. Masséna.
Brupparker, Mr et Mme, Genève, h. London.
Bachman, Mr, Naples, h. O'Connor.
Backavec, Mr A , Paris, h. Masséna
Badaloni, Mr N', h. William's
Balzer, Mr, h. Negresco.
Barker, Mr, h. Masséna
Barrault, Mr J., Limoges, h. Savoy Palace.
Bell, Mr, Londres, h. de Cimiez
Bellanger, Mr A , h. du Parc.
Bertrand, Mr, Paris, h. Negresco
Bigelow, Mr T , Détroit, h. Pce de Galles.
Bloch, Mr et Mme Léon, Paris, h. Winter-Palace.
Blocq, Mr L.-J., Paris h. Mont-Boron.
Boisseau Mr J., Grenoble, h. Terminus.
Boyer, Mr et Mrs, Fenton, h Negresco.
Braver, Mr, Milan, h. Savoy-Palace
Bright, Mr J , Londres, h Westminster.
Brooks, Mr, Texas, h. Atlantic.
Bryant Mr et Mrs, Buffalo, h. Continental.
Backstrom, Mr, Stockolm, h. d'Angleterre.
Baker, Mr et Mme C., New-York, h. Majestic.
Beauréal, Mr J. de, Paris, Nouvel-Hôtel.
Bailly, Mr F., h. Masséna.
Bartlett, Mr, h. Atlantic.
Belval, Mme J. de, h. de Cimiez.
Belval, Mme J. de, h. de Cimiez.
Bergerat, Mr, Dijon, Mr, h. Masséna.
Bernard, Mme G., Paris, h. William's.
Bigler, Mr R., Zurich, h. Métropole.
Blossier, Mr C., h. William's.
Boltz, Mr, Paris, h. Terminus.
Bosvorth, Mr L., Londres, h. Impérial
Boucher, Mme J., Saint-Quentin, h. Masséna.
Braga, Mr, Rio de Janeiro, h. Atlantic.
Bremond, Mr E. de, Le Havre, h. de Rivoli.
Bright, Mr et Mrs, h. Negresco.
Broom, Lady, Colombo, h. Negresco.
Burot de l'Isle, Mr P., Orléans, h. Carabacel.
Baillière, Mr et Mme A., Paris, h. Régina.
Barth, Mr et Mme, Paris, h. Majestic.
Bas, Mr, h. Masséna.
Beatty, Mrs R., Cleveland, h. Negresco.
Beinecke, Mr et Mrs E., New-York, h. Majestic.



Alimentation

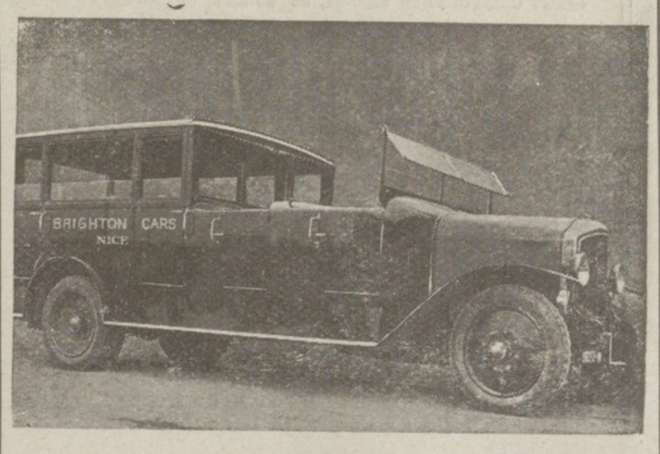
SPÉCIALITÉ DE BEURRE EXTRA

EN FACE L'OPÉRA

Browning, Mr, h. Negresco.
Bureau, Mr G., Paris, h. Régina.
Bardin, Mr, Paris, h. Majestic.
Bauvier, Mr A., Paris, h. Masséna.
Beauvoir, marquis de, Paris, h. Negresco.
Becker, Mr, Paris, h des Palmiers
Bennett, Mme, Londres, h. des Palmiers.
Bougard, Mr et Mme E., Paris, h. Plazi.
Boyer, Mr R., Paris, h. Majestic.
Brian, Mr G., Gênes, h. d'Angleterre
Corey, Mrs Paris, h Negresco.
Cunningham, Mr G., Londres, Grand-Hôtel.
Carleton-Matthens, Mr S., h. d'Angleterre.
Capitaine, Mr A., Marseille, h. Masséna.
Canty, Mr, New-Y., h. London.
Clarkson, Miss, New-York, h. Negresco.
Chevalier, Mr et Mme B.,Saint-Etienne, h. William's
Clwoski, Mr, Varsovie, h. Negresco.
Clinch, Mr et Mrs New-Zeland, h London.
Collet, Mr A., Paris, h. Masséna.
Catherwook, Mrs J., Los Angeles, h. Palace.
Canterman, Mr et Mme F., Anvers, h. Atlantic.
Champion, Mr et Mme Ed., Paris, h. William's
Chapman, Mr W., h. Métropole
Charlesworth, Mr F., Egypte, h. Alexandra
Chaveau, Mr et famille, h. du Parc.
Cremiere, Mr H., Paris, h. de la Paix.
Cunnington, Mme, Claverley, h Winter-Palace.
Charter, Mr et Mme, Leeds, h. Continental.
Castagnet, Mr, Cambrai, h. Masséna.
Caudron, Mr et Mme R., Paris, h. Plaza.
Cheyron, Mr, Paris, h. Masséna.
Claassens, Mrs, Holland, h. O'Connor
Colville, Mr J., h. Beaulieu.
Corneille de Rezler, Mr, h. Gallia.
Cowdy, Mrs Londres, h. Régina.
Dacker, Mr M., Londres, h. Masséna
Deville, Mme, Vienne, h. Williams
Daydé, Mr et Mme P., Creil, h Victoria
Dorrance, Mr et Mme C., h. Negresco
Dumas, Mme J., Lyon, h Masséna
Durando, Mr et Mme L., Rosario, h. Negresco
Denison, Mr F., Arles, h. Masséna.
Denison, Mr F., Arles, h. Masséna.
De Vaulx, Mr L., Autun, h. Terminus.
Dreyfus, Mr et Mme A., Paris, h. William's.
Drogoul, Mlle, Paris, h. Masséna.
Dehdashti, Mr, Theran, h. Negresco
Dupart, Mr A., h. Cecil.
Del Carpio, Mme, Caracas, Grand-Hôtel
Deschamps, Mme, Paris, h. London.
Dansette, Mr C., Lille, h Negresco.
Ellinger, Mr et Mrs E., New-York, h Negresco.
Este, M. T., Paris, h. Ruhl
Fischer-Bennett, Mr H, Genève, h. Métropole.
Frieldman, Mrs M., Cleveland Hermitage-Hôtel.
Fabry, Mr R., Meaux, h. Masséna.
Foot, Mr et Mme, Londres, h. Negresco.
FOorge, Mr et Mme, Paris, h. Luxembourg.
Florer y Posada, Mr J., Madrid, h. de France.
Fredericks, Mr et Mme F., Londres, h. Beau Rivage.
Eardley-Wilmot, Mr H.,Colchester, h de la Paix.
Tricole, Mr P., Milan, h. Negresco.
Fereso, Mr, h. Masséna.
Grumberg, Mr, Bucarest, h London.
Grimeisen, Mr G., Paris, h. Masséna.
Gatti, Mr A., Rome, h Masséna
Goldman, Mr R, Paris, h. Willia'ms.
Gompetz, Mr, Paris, h. d'Angleterre
Gobin, Mr et Mme J., Paris, h. Winter-Palace
Gourgey, Mr J, Londres, h. Negresco
Greemvood, Mr J., Londres, h. Pétrograd
Genet, Mr et Mme P., Verviers, h. Atlantic.
Goffart,Mr H., h Masséna.
Gontier, Mr G., capitaine, h. Masséna
Gourgaud, baron R., Paris, h. Splendid.
Gournay, Mme M. de, Neuilly, h. de Paris.
Goldstand, Mr et Mme, h. Negresco
Golf, Mr et Mme, Copenhague, Grand-Hôtel.
Gomart, Mr R., Rouen, h. West-Lnd
Gonzalès Moreno, Mr et Mme A., h Beau-Rivage.
Gregory, Mr E., Londres, h. des Palmiers
Heitzer, Mr, New-York, h. London.
Gir-Bouvet, Mr A., Paris, h. Ruhl
Haquart, Mr G., Paris, h. Masséna.
Huff, Mr et Mrs, New-York, h. Negresco.
Huygens, Mr Amsterdam, , h. O'Connor.
Haynes, capt., England, h. Hermitage.
Heim, Mr H., Paris, h. de Cimiez
Heibronner, Mr L., Paris, h. Ruhl.
Heyler, Mrs C., Los Angelès, h Negresco.
Harris, MrJ., U. S. A., h. Ruhl.
Henoch, Mme, h. Suisse
Henoch, Mme, h. Suisse.
Heyne, Mme, Varsovie, h. Mont-Boron.
Harra, Mr et Mme de, h. Negresco.
Israël, Mr et Mme, Lyon, h. William's.
Janssens, Mr et Mme, Anvers, Grand-Hôtel.
Johnson, Mrs R., U. S. A., h O'Connor
Jackson, Mme E., h. Westminster
Jawell,Mr, Limoges, h Masséna.
Kenny, Mr et Mrs W.-F., New-York, h Majestic.
Kielland, Mme, h. d'Angleterre.
Kerhallet, Comte de, Paris, h. Royal
Kershaw, Miss E., Londres, h Majestic.
Kadelbourg,Mr et Mme J., Paris, Grand-Hôtel.
Keyser, Mr et Mme P.-J., Salt-Lake City, h. Majestic.
Klousner, Mme E., h. Negresco.
Karenne, Mme D., Paris, h Negresco
Kendrick, Mr et Mrs, New-York, h. d Angleterre.
King, Mr et Mrs, h. Continental.
Kinkard, Mrs, h. Continental
Kemmarée, Mr et Mme G., Philadelphie, h. Negresco
Lambert, Mr, Paris, h London.
Lamond, Mr et Mrs F., Rome, Grand-Hôtel.
Laplace-Poitevin, Mr et Mme H., h. Beau Rivage.
Latham, Mr Ch., Londres, h. Busby,
Lavigne, Mr et Mme, Yehoux, h London
Lemaigre, Mlle, Charleroy, h. Beau Rivage.
Lepeck, Mr J., New-York, h. d'Angleterre.
Levy, Mme, h. Masséna.
Leather, Mrs, Londres, h. des Palmiers
Le Docte, Mme S., Bruxelles, William s-Hôtel.
Lambelet, Mr A., Suisse, h. William's.
La Randière, Mr P de, Paris, h. West-End.
Larnage, Mme N. de, Paris, h. de Paris.
La Tour, vicomte de, Paris, h Gallia.
Ledez, Mr J., Paris, h. Royal.
Levine Mr et Mrs, New-York, h. Negresco
Love, Mr et Mrs J.-H., h. Majestic.
Lahaye, Mr G., Paris, h de Cimiez.
Levaux, Mme A., Paris, h. Masséna
Lepine, Mr G., Paris, h Majestic
Levene, Mrs, Londres, h. Ruhl
Lopuszaniska, Mme de, Lemberg, h. London
Mollard, Mr et Mme, Buenos-yres, h. Negresco.
Montgomery, Mr et Mme, Paris, h. Atlantic.
Magnaguti, comtesse L., Italie, h. Alexandra.
Mallons, Mr, h. O'Connor
Marshall, Mr, Bombay, h. Negresco.
Manson, Mr et Mme W, York, h. des Princes.
Mellini, Mr et Mme A. Livourne William's-Hôtel.
Moxham, Mr, New-York, h. Ruhl
Munroe, Mr W, U.S.A., h. Royal.
Mailotti, Mr V, Naples, h Masséna
Mac Millor, Londres, h. Negresco
Mannot, Mr, h. Masséna.
Maréchal, Mme, Paris, h. Masséna.
Matharel, Mme de, h. Terminus.

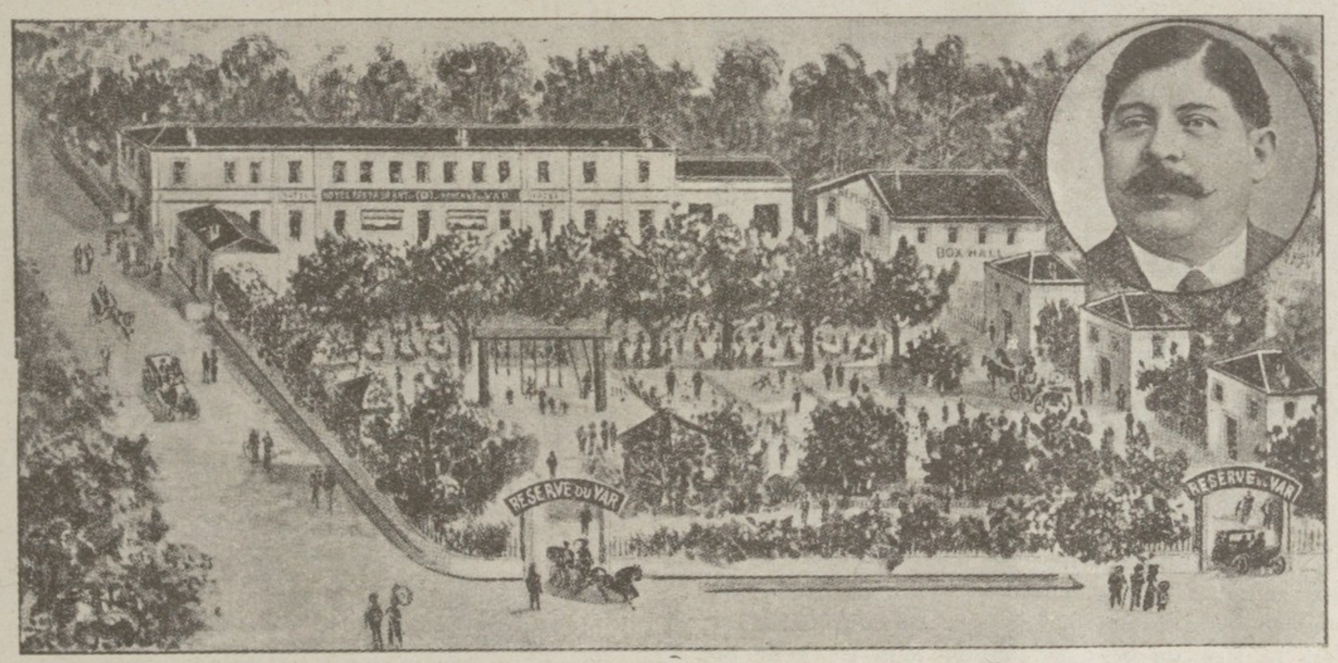
TOUT
ce qui intéresse le ménage :
Orfèvrerie Christophle, Articles de voyage, Electricité, Brosserie, Meubles de Jardin, Voitures d'Enfant, Ustensiles de Ménage, Porcelaines, Verreries - - - -
se trouve à la
MAISON UNIVERSELLE
A. COCHOIS
15, Rue du Palais — NICE
LA MEILLEURE QUALITÉ - LE MEILLEUR PRIX
Registre du Commerce Nice N° 2937

Brighton Cars
MONTE-CARLO Avenue des Spélugues Tél.
NICE 32, Rue Hôtel-des-Postes Tél. 21-05
CANNES 5, Square Mérimée Tél. 11-99



SERVICES RÉGULIERS
NICE-MONTE-CARLO NICE-CANNES
HORAIRE
DE NICE
Dép. pour Monte-Carlo : 9, 10, 11.15, 13.15, 13.45, 14, 14.30, 15, 17.30 18.15, 19,30.
Dép. pour Cannes : 10, 10.30, 14, 17.
POUR NICE
Dép. de Monte-Carlo : 10.30, 12, 13.45, 1, 16, 17, 17.30, 18, 18 30,
Dép. de Cannes : 10.15, 13.30, 16.30, 17.30.
EXCURSIONS dans toute la Région

Chez BOSIO : A la Réserve du Var
AU TOURNANT DU BOIS DE BOULOGNE



Immense jardin en pleine campagne. — Jeux de boules. Balançoires. Bosquets.
Déjeuners. — Salle de bal. — Salons.

SCIENTIFIC OPTICIAN

Nous n'avons qu'une paire d'*yeux* pour toute la durée de notre vie. Il ne faut donc pas les négliger pas plus qu'en abuser. Après examen consciencieux de votre vue, notre spécialiste vous donnera les verres qui corrigeront votre vision défectueuse.
Une bonne paire de verres parfaitement ajustés vous soulagera les nerfs et empêchera les étourdissements.
EXAMEN GRATUIT DE LA VUE
ANGLO AMERICAN OPTICIAN C°
1, Rue Masséna, NICE (*Maison fondée en* 1911)

Myer, Mme E., Londres, h. Miramar.
Mayettes, Mr J., Lyon, h. Masséna.
Milligan, Mr R.-G., Londres, h. Plaza.
Mink Van der Molen, Mr J.-C., Hollande, h Langham.
Morand de la Perrelle, Mme J., Paris, h de la Paix.
Mac Anliffe, Mr T., England, h. Westminster.
Mac Cabe, Mr J., New-York, h. Westminster
Mac Cooey, Mr et Mme J.-H., New-York, h Majestic.
Mac Georges, Mr, Rangoon, h Beau Rivage.
Meriot, Mr, Paris, h. Alexandra.
Modiano, Mr, h. Queen's.

BANQUE PRIVÉE

Industrielle, Commerciale, Coloniale

Société Anonyme au Capital de CENT MILLIONS

Siège Social : 41, Rue Hôtel-de-Ville LYON

Siège Central : 30-32, Rue Laffitte PARIS

Agence de NICE:

14, Avenue Félix-Faure, 14

Téléph : 23-13 — 46-46

Sous-Agences :

CANNES, GRASSE, ANTIBES, VALLAURIS

Bureau hebdomadaire à PUGET-THÉNIERS

Toutes Opérations de Change, de Banque, de Bourse et de Titres

Location de compartiments de Coffres-forts

Morrisson, Mrs K., h. B. Rivage.
Murat, Mr et Mme A., Périgueux, h. des Palmiers.
Nathan, Mr et Mme N., Paris, Grand-Hôtel.
Norton, Mme, h. Winter-Palace.
Nava di Brianzola, comte F., Alassio, h de Nice.
Neiffer, Mr L., Gênes, h. Petrograd.
Ottone, comte E., Gênes, h Alexandra.
Ornellas-Mattos, Mr G., Lisbonne, h Negresco
Plane, Mr J., Barcelone, h. Masséna
Pierrard, Mr L., Nantes, h. Masséna.
Pottier, Mr et Mme, New-York, h. Negresco.
Paget, Mr E., Paris, Grand-Hôtel
Paris, Mlle F., h. Masséna.
Parker, Mr, New-York, h. O'Connor
Poncet, Mr L., Paris, h d'Angleterre
Pardon, Mlle S., Bruxelles, h William's.
Pelissero, Mr A., Turin, h. Masséna.
Podestz, Lima (Pérou), h London.
Pague, Mr, Ecosse, h. London.
Patterson, Mrs E., Winchester, h. Lisbonne.
Perreau, Mme, Toulouse, h. Ruhl
Parès, Mr R., h. du Parc.
Polak Mr et Mme Léon, Paris, h. Winter-Palace.
Posnusdeiz, Mr, h. Masséna.
Quatremain, Mme L., Paris, h. Masséna
Ravitzer, Mr J., h. des Palmiers.
Robb, Mrs M., Londres, h. Royal.
Roor, Mrs E. Stockholm, h. Astoria.
Rosenblith, Mme R., Paris, h. Saint-Ermins
Raphanaud, Mr, Marseille, William's-Hôtel.
Reyers, Mr J., h Alexandra
Rhodes, Mr A., Grand Hôtel.

Roppen, Mr et Mme, New-York, h Atlantic.
Rocher, Mr G et fam., Paris, h. Petrograd.
Roe, Mme, Chicago, h d Albion.
Rogers, Mr J.-B, Paris, h. Majestic.
Rohnier-Oberlé, Mme, Saint-Gall, h Atlantic.
Romanes, Miss, h. West-End
Rose, Mr A., Londres, Hermitage-Hôtel.
Randall, Mr, Londres, h. Masséna.
Rossi, Mr R., Marseille, h. William's.
Roth, Mr, Buenos-Ayres, h. Negresco.
Rousseau, Mr J., Lyon, h. Masséna.
Rapp, Mr J., h. Ruhl.
Roux, Mme, Toulouse, h. Masséna.
Rollet, Mr H., Paris, h. Luxembourg
Rathbone, Major, h. de Cimiez
Rousseau, Mr H., Gênes, h. O'Connor
Ratheaux, Mr et famille, Lyon, h Willia's
Ralph Russell, Mr, Californie, h. London.
Schouten, Mr J., h. de la Paix.
Selig, Mr, Chicago, h Ruhl.
Sutterland, Mr, U. S. A., h. London.
Sels, Mme, Paris, h. Negresco.
Sharp, Mrs E., San Francisco, Grand-Hôtel
Saulnier, Mr W., U.S.A., Queen's-Hôtel
Schang, Mrs, Philadelphie, h Negresco
Schœeneman, Mr et Mrs A., Baltimore, h. Negresco
Schutz, Mr, U.S.A., h. Ruhl.
Silberstein, Mr et Mme, h Plaza.
Stephenso, Mrs F., England, h. Westminster.
Straet, Mr te Mme, Bruxelles, h Westminster.
Serra, Mr P., Barcelone, h. Masséna
Serre, docteur G., et Mme, Paris, h. William's.
Smith, Mme et Mlle, New-York, h Negresco
Swords, Misse, New-York, h Negresco
Sandret, Mr A., Le Havre, h. Baie des Anges.
Santangelo, duchesse S. de, Madrid, h Negresco.
Soultrait, baron P de, Lyon, h. Concordia
Sterchi, Mr, h. Negresco.
Strauss, Mr, Paris, h Continental
Tomkinson, Mr Londres, h. Negresco
Townson, Mr et Mrs, Rochester, h. Continental
Tencan, Mr, New-Y, h. O'Connor
Thompson, Mme, Hollande, h. Queen's
Vanner, Mr E., Paris, h Beau Rivage.
Vaudry, Mme, Paris, h Williams
Verdier, Mr et Mme R., Magamet, h. William's
Verjat, Mr, Lyon, h. Continental.

Ascenseurs STIGLER

25, Rue Dabray -:- Nice

2000 Ascenseurs sur le Littoral

INSTALLATIONS A FORFAIT

ENTRETIENS ET REPARATIONS

Vagnié, docteur, Rosario, h. Luxembourg.
Veldhuyzen Van Zanten, Mr, h. Beau Rivage.
Vincent, docteur O., Paris, h Negresco
Weil, Mr, New-York, h. des Palmiers
Weissembourg, M rP., Paris, h. Masséna.
West, Mr et Mme A., Londres, h. Alhambra.
William Birchmire, U. S A., h. London.
Wyman, Mr et Mme, h. Negresco.

Wagtzen, Mrs, Lee, h. Negresco.
Whittam, Mr, Paris, h des Palmiers
Warburton, Mr et Mrs, h. Continental
Weill, Mr, h. Royal.
Wosinski, Mr et Mme, Sosnovice, h. London.
Wysman, Mr, Londres, h. Continental.
Wada, Mr, Naples, h. des Palmiers.
Webster, Mme, h. de Cimiez.
Weil, Mme S., h. O'Connor.
Wosinski, Mr et Mme, Varsovie, h. London.
Wolff, Mr, Copenhague, h. des Palmiers.
Woltchickis, Mr L., Paris, h. Masséna.
Yamanoto, Mr, Naples, h. des Palmiers.
Zermati, Mr Ch., Paris, h. William's.
Zuphen, Mr et Mme, Java, h. London.



VILLAS ET APPARTEMENTS

Abellons, Mr, v. Les Marguerites, av. Gustavin.
Arditti Mr S., Manchester, 123, prom. des Anglais.
Barborin, Mme, Blois, 7 av. Borriglione.
Bardin, Mr J., Marmande, 68, r. de France.
Berger, Mr, 7, av. Mirabeau.
Bertier de Sauvigny, comte, v. Bertier, chem. de la Lanterne.
Bilard, Mr, Paris, 40, r. de la Buffa.
Bissonet, Mme, 42, bd Gambetta.
Blandford, Mr, Château des Beaumetes.
Bonneuil, Mme C., Neuilly, 6, r. Verdi.
Bony, Mr E., Bourbonne, 17, bd Jh Garnier.
Bosio-Rondelli, Mr, 7, r. de Rivoli.
Browacy, Mr, v. Fleurie, r. Puget.
Cailho, Mr, 2, pl. Grimaldi.
Caillard, Mr, v. Metson, r. Jh Cadei.
Campos de Lima, Mr, v. Brésilienne, bd Dubouchage.
Cavalier, Mr, 37 bis, prom. des Anglais.
Chambure, colonel de, 34, bd Gambetta.
Champenois, Mr, v. Manouka, r. Puget.
Chukri-Pacha, Mr, v. Paquita, bd du Rigli.
Colin-Muller, Mr, v. Celina, av. Flora.
Craponne, Mr et Mme A., Londres, 7, bd G. Desplaces.
Curet, Mr G., 103, quai des Etats-Unis.
Debacker, Mr et Mme, Paris, 49, r. Mal-Joffre.
Delmas, Mr et Mme E., Maison-Laffitte, 19, bd G. Desplaces.
Duc, Mme, 7, av. Mirabeau.
Dumas, Mme, 1 bis, av. Shakespeare.
Falaschi, Mr et fam., 48, r. Vernier.
Fleurier, Mr, 7, bd G. Desplaces rxzzaP ,.s sdréut
Fleurier, Mr, Paris, 7, bd G. Desplaces.
Forgue, Mr et Mme E., Paris, 14, r. Cronstadt.
Gabet, baronne, Paris, 37 bis, prom. des Anglais.
Gaden, Mme, v. St-Georges, av. Jeanne-d'Arc.
Giralt, Mr, Foix, 9, r. de la Buffa.



LE BAR DU NEGRESCO

Voici un endroit connu de tous. Il n'est pas un membre des colonies étrangères qui ne passe au moins quelques instants par jour au Bar du Negresco! C'est le lieu de rendez-vous de tous les gens du monde qui savent apprécier la finesse et la saveur des boissons anglaises et américaines, servies rapidement, proprement et dans toutes les règles de l'art.

Gleboff, Mme C. de, 41, bd Victor-Hugo.
Grenier Mlle, v. Tourterelle, bd Mont-Boron.
Guerin de Cayla, Mme, 2, r. Cronstadt.
Jacquier, Mr et Mme P., Paris, 6, r. Botero.
Héloin, Mme, v. Edouard-VII, Cimiez.
Lachenal, Mme, Genève, 41, bd. V.-Hugo.
Laos de Corréa, Mme, v. des Lianes, av. Edith-Cawell.
Lavall, Mr, v. Farconi, av. Gustavin.
Le Cornu, Mr, Château des Beaumettes.
Lefèvre, Mme, v. Saida, 32, r. Rossini.
Levy, Mr et Mme R., Paris, 4, r. Bardon.
L'Hermitte, commandant, 11, r. de Rivoli.
Lemoine de Misonard, Mme Y., 14, bd Carabacel.
Lux, Mlle, Lyon, 36, r. Vernier.
Marginière, Mr J. et fam., 11 bis, r. Fred-Passy.
Marion, Mr, 4, r. Bardon.
Maudron, Mme, 78, bd Gambetta.
Mercier, Mme L., cott. Buenos-Ayres, St-Sylvestre.
Michaudet, Mr, Annecy, 25, av. Desambrois.
Michel, Mr, Paris, 66, bd Carnot.
Michellond, Mr, 6, bd Dubouchage.

Pour vos expéditions de

Fruits Confits de Nice
Caramels et Chocolats fins

adressez-vous chez

VOGADE, Place Masséna

Mille, Mr, v. Fructidor, bd Mont-Boron.
Morellet, Mme, 27, bd Jh-Garnier.
Nerval, Mme, v. Uraine, 186, bd Carnot.
Neuville, comtesse de, 21, r. de Rivoli.
Pequignot, Mr, 31, av. Malausséna.
Philbert, Mr, 6, av. Mirabeau.
Pierrebourg, Mr de, Paris, v. Ernestine, rte Forestière, Mont-Boron.
Port, Mr, v. Metson, r. Jh-Cadei.
Rastier, Mr, 21, bd Dubouchage.
Refregier, Mr, 29, bd Jh-Garnier.
Rollin, Mr et Mme, Liège, 49, r. Mal-Joffre.
Roussel, Mr, v. Marie-Thérèse, av. Caravadossi.
Sautel, Mme, 8, av. Malausséna.
Seguin, Mme, Paris, 9, r. Gounod.
Sterbercq, Mr, 12, bd Dubouchage.
Talbret-Taylor, Mr, v. Le Mirador, ch. de Fabron.
Tatin, commandant, Paris, 8, r. de Paris.
Toledo, Mr de, v. Esmeralda, bd Mont-Boron .
Turk, baron, v. Marguerite, 4 av. Mirabeau.
Van Robais, comte de, 27, bd Jh-Garnier.
Viard, Mme, 10, petite av. St-Maurice.
Vieux, Mme J., 36, r. Vernier.
Villesbrune, vte et vtesse de La, Palais Buisine, bd de Cimiez.
Volzenlogen, Mr, 21, r. Verdi.
Weitz, Mme, 2, place Grimaldi
Wohrnitz, Mlle, 14, r. Michel-Ange
Wulfson, Mme, 6, r. du Congrès.
Zampier, Mme, 13, r. Cronstadt.

Vins et Spiritueux - Liqueurs

Maison Fondée en 1860

VISCONTI, BIANCHI & Cie

6 - 7, Rue de la Terrasse - Téléphone 25-79

MONTE-CARLO
MONACO

HOTELS

Aloer, Mme Béatrix, Windsor, Hôtel de Paris
Aldobrandini, Prince F., Rome, Hôtel de Paris.
Amblard, Mme G., Paris, Hôtel Buckingham.
Ackerley, Mlle Nora, Londres, Hôtel Métropole.
Avanzo, M. Eustache, Venise, Hôtel Alexandra.
Akchote, Mme Louise, Paris, Hôtel Louvre.
Brooks, M. John W., Londres, Hôtel de Paris.
Beaurepaire, Cte L. de, Paris, Hôtel de Paris.
Beaurepaire, Ctesse Lili de, Paris, Hôtel de Paris.
Bauer, M. Emile, Prague, Hôtel des Anglais.
Brandl, M. Johan, Vienne, Hôtel Bristol.
Badl, M. Victor, Paris, villa Jeanne.
Basset, Mme Rebeux, Londres, Hôtel Hermitage,
Buller, M. C., Londres, Hôtel Hermitage.
Barrow, M. Eric, Londres, Hôtel Helder.
Browu, M. Harry, Londres, H. Windsor.
Busson de Lavèvre, M., Montpellier, H. Balmoral.
Benton, M. Alfred, Melbourne, Hôtel Ravel.
Benton, Mme Muriel, Melbourne, Hôtel Ravel.
seldm ar? iotérhsôtelèLrnos,ednsOnhr è-pOpeè7L D
Boiry, M. Paul, Paris, Hôtel de Marseille.
Buckanan, M. Harry, Londres, Hôtel Mirabeau.
Branné, M. Jean, Marseille, Hôtel Hermitage.
Bionda, M. Alex, Marseille, Hôtel du Louvre.
Bridoman, Mlle I., Londres, Htel de Russie.

Block, M. Charles, Edimbourg, Hôtel Beau Rivage.
Block, Mme Mary, Edimbourg. Hôtel Beau-Rivage.
Brandrett, Mme C., Londres, Hôtel Bristol.
Besvel, M. Alex, Paris, Hôtel de Nice.
Botcheno, M. G. ,Paris, Hôtel V. des Fleurs.
Campos, Mme Giorgia, Rome, Hôtel aSvoy.
Coldbeck, M. William, Londres, Hôtel Splendide.
Coldbeck, Mme Véra, Londres, Hôtel Splendide.
Cohen, M. Albert, Marseille, Hôtel Terminus.
Corsi, Mr Hugh, Londres, h. Prince de Galles.
Cheuret, Mme Marie, Paris h. Albion.
Crouve, Mme Mordaunt, Londres, h. Royal.
Crouve, Mlle Ethel, Londres, h. Royal.
Cross, Mlle Maud, Londres, h. Byron.
Delé, Mr R. Albert, Paris, h. Palmiers.
Delavoix, Mr Jean, Paris, h. de Marseille.
Douglas, Mr M., New-York, h. Mirabeau.
Derossi del Lion, Mr N., Florence, h. Mirabeau.
Douglas, Mr Malcolm, Albany, h. Mirabeau.
Dunkerley, Mr R., Londres, h. Prince de Galles.
Double, Mr Emile, Marseille, h. Hermitage.
Double, Mr Henry, Marseille, h. Hermitage.
Double, Mlle Estelle, Marseille, h. Hermitage.
Dastru, Mme D., Marseille, h. Hermitage.
Dauplans, Mr Léopold, Dusseldorf, h. V. des Fleurs.

CRÉDIT LYONNAIS

Fondé en 1863

Capital : **250** Millions entièrement versés

Toutes Opérations de Banque et de Titres

Dorascenzi, Mr G., Rome, p. Lucie.
Dufrénois, Mr et Mme, Lille, v. Canis.
Félix, Mr Hilarion, Marseille, h. Europe.
Fembrick, Mme Jane, Davenport, h. Métropole.
Ford, Mme Beatrix, Londres, h. Royal.
Goudal, Mr Henri, Epinal, h. de Bordeaux.
Goudal, Mme Marie, Epinal, h. de Bordeaux.
Guelfi, Dr Gaetano, Côme, h. Atlantic.
Guelfi, Mme Luigia, Côme, h. Atlantic.
Grath, Mr Edouard, Londres, h. des Princes.
Grath, Mme Swendoline, Londres, h. des Princes.
Gardelle, Mr Raphaël, Marseille, h. Hermitage.
Gragg, Mme Kate, Londres, h. Windsor.
Galot, Mme Isabelle, Paris, 8, pass. Grana.
Gosselin, Mlle Fernande, Londres, h. Victoria.
Gilbert, Mr Harry, Paris, h. Alexandra.
Gilbert, Mme Vida, Paris, h. Alexandra.

NICE

HOTEL

GALLIA

Avenue Georges Clémenceau

TÉLÉPH. 26-49

Situé à quelques minutes de la Mer et des Casinos, dans un des meilleurs quartiers du Centre

150 CHAMBRES

toutes avec Cabinet de Toilette, Eau courante

Appartements

avec Salle de Bains

Vastes Salons et Salle de Fêtes pour Noces, Réceptions, Bals et Sociétés

JARDIN

Ouvert toute l'Année

Prix Spéciaux pour l'Ete

Herbert, Mme Louise, Paris, h. Angleterre.
Hardy, Mr Vernon, Londres, h. Métropole.
Horobin, Mme Alice, Paris, h. Paris.
Hotz, Mr Jean, Paris, h. Terminus.
Hughes, Mr Joseph, Amérique, h. Prince de Galles.
Henry, Mr Charles, Paris, 2, av. Saint-Laurent.
Hatzfeld, Princesse Clara, Windsor, h. Paris.
Hargreaves, Mr C., Londres, h. Helder.
Hughes, Mr Michaël, Suffolk, h. Royal.
Haultain-Milner, Mme, Londres, h. Colonies.
Headley, Mme Ethel, Londres, h. Colonies.
Herbert, Mr Paul, Londres, h. Royal.
Hutinon, Mr Louis, Bruxelles, h. Colonies.
Hirschberg, Mr Raoul, Gand, h. Terminus.
Handelsman, Mr Louis, Fribourg, p. Lucie.
Horatius, Mr K., Amsterdam, h. Albion.

A NICE

On se baigne toute l'année

A LA GRANDE BLEUE

Bains de Mer

Bains chauds d'eau de mer

BAR - Consommations de Choix

R.C. Nice 6.709

Irondet, Mr Jacques, Paris, h. Terminus.
Jameson, Mme Adelaïde, Londres, h. Royal.
Jonas, Mme Elvire, Londres, h. Bristol.
Korniloff, Mr Pierre, Odessa, h. Londres.
Krasucki, Mr Nicolas, Léopol, Monte-Carlo-Palace.
Katinakis, Mr Georges, Londres, h. Métropole.
Korostyneff, Mme Marie, Paris, h. Métropole.
Kingsland, Mr Richard, New-York, h. Mirabeau.
Krzynski, Mr André, Pologne, h. Savoy.
Krzynska, Mme Marie, Pologne, h. Savoy
Kuvedler, Mr C. Léon, Paris, h. Royal.
Lelièvre, Mr Denis, Paris, h. Terminus.
Lagasse, Mr Félix, Bruxelles, h. Romain.
Lefevre, Mr Henri, Marseille, h. Louvre.
Lefevre, Mme Lucy, Marseille, h. Louvre.

LE SANITAIRE MODERNE

RAYMOND & Cie

15, Rue Hérold, NICE

Anciennement : 1, Rue de la Préfecture

Salle de Bain

Eau courante - Chauffage central

RÉPARATIONS EN TOUS GENRES

Lennard, Mr John, Londres, h. Buckingham.
Lasbezeilles, Mme, erlin, h. de Marseille.
Mucho, Mr Ad., Varsovie, h. de Nice.
Morow, Mme Caroline, Prague, h. de Londres.
Macato, Mr D., Tokio, h. Hermitage.
Moberly, Mr Ed., Londres, h. Victoria.
Margny, Mr Pierre, Paris, h. Mirabeau.
Maheu, Mr Henri, Paris, h. de Paris.
Mac-Cracken, Mr James, Dundee, h. de Paris.
Mac-Lean, Mr William, Dundee, h. de Paris.
Murray, Mr Basile, Londres, h. de Paris.
Murphy, Mme Dorothy, Ontario, h. Bristol.
Moss, Mr Robert, Londres, h. Métropole.
Moss, Mme Zenia, Londres, h. Métropole.
Moss, Mlle Muriel, Londres, h. Métropole.
Moss, Mme Laurence, Sydney, h. Hermitage.
Moss, Mme Sybil, Sydney, h. Hermitage.
Moss, Mlle Nancy, Sydney, h. Hermitage.
Mac Glashem, Mr R., Londres, h. Hermitage.
Montesperelli, Mr F., Rome, h. Savoy.
Mitchison, Mr Arthur, Londres, h. Victoria.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

(FRANCE)

Société Anonyme au Capital de 10 Millions

Siège Social à PARIS

Reg. Com. Seine N° 40.687

Fondée par la Banca Commerciale Italiana de Milan



Capital, 400 Millions de lire - Réserve, 180 Millions de lire

Siège de NICE : 10, Avenue de la Victoire
Reg. Com. Nice N° 8302
Agence de Nice : 1, Pont Garibaldi
Siège à MARSEILLE : 75, rue Saint-Ferréol
Succursale à MENTON : 40, rue Partouneaux

TOUTES OPÉRATIONS DE BANQUE ET DE BOURSE
BUREAU DE VOYAGES ET DE TOURISME

Agence à BEAULIEU : 57, Boul. du Mar.-Pétain
Agence à MONACO : 4, rue Grimaldi
Agence de MONTE-CARLO : 2, Boul. des Moulins

APÉRITIF ROSSI



ça c'est épatant!....

40, BOULEVARD GAMBETTA. Téléphone 32-74.

NICE

Le Roi du Bon Marché
et du Choix, c'est le

Chapelier MUSSO

NICE
4, Av. Malausséna

Le Chapeau MUSSO ne se juge pas
Le Chapeau MUSSO ne se compare pas
R. C. 3717



L'Eclaireur du Dimanche

Mitchison, Mme Marie, Londres, h. Victoria.
Mahon, Mme Kate, Londres, h. des Princes.
Marsh, Mr L., Londres, h. du Louvre.
Mac-Hivaine, Mme, Karthoum, p. Suisse.
Murray, Mme Sarah, Irlande, p. Olghetta.
Mutting, Mlle Mary, Londres, h. Bristol.
Murzig, Mr Joham, Berne, h. Bristoll.
Maraville, Mr Henri, Paris, p. Lucie.
Malcolm, Mr R., Londres, p. Anglaise.
Mirali, Mr X., Athènes, h. Albion.
Odenvald, Mr Rudolf, Augsbourg, p. Lucie.
Oristano, Mr Paolo, Cagliari, h. Terminus.
O'Donnell, Mme J., Londres, h. Albion.
Penkala, Mr Ladislas, Paris, h. de Marseille.
Paolucci, Mr Nello, Lucques, h. de Marseille.
Piéranton, Mr Bernard, Paris, h. Terminus.
Putinier, Mr René, Lyon, h. Terminus.
Quinnn, Mme Kate, New-York, h. des Princes.
Quinn, Mlle Marion, New-York, h. des Princes.
Roch, Mme M., Paris, h. de Paris.
Richards, Mme Marg., Londres, h. Hermitage.
Rofe, Mme W. Maud, Londres, Grand-Hôtel.
Stanton, Mr Calvin, Londres, h. Métropole.
Scheglman, Mmes, Prague, h. Europe.
Secchiro, Mr M., Tokio, h. Hermitage.
Sylvester, Mme Maud, Londres, h. Alexandra.
Schwetasch, Mr Victor, Melbourne, h. de Milan.

Traissinet

LE TEINTURIER
DU MONDE ÉLÉGANT

S'adresser dans ses Succursales de Nice :

3, Aven. G.-Clemenceau
Tél. 45-01
20, Rue Hôtel-des-Postes
(Angle Place Wilson)
Tél. 37-87
1, Pl. Magenta. Tél. 35-79
5, R. Meyerbeer. T. 46-17
9, Rue du Palais
20, Rue de la Buffa
14, Rue Miron
16, Rue de la Préfecture
212, Av. de la Californie
24, Avenue Malausséna
Tél. 47-87
12, Rue Cassini

USINE MODÈLE A NICE
39, Route de la Corniche :: T. 36-38

Schwetasch, Mme Clara, Melbourne, h. de Milan.
Schwetasch, Mr Frédéric, Melbourne, h. de Milan.
Schwetasch, Mme Hélène, Melbourne, h. de Milan.
Schwetasch, Mlle Amy, Melbourne, h. de Milan.
Severinsky, Mr R., Serbie, v. Les Jonquilles.
Stackelberg, Mr Ad., Suède, h. Réserve.
Squicciarini, Mr P., Bari, h. Richemond.
Shine, Mlle Maly, Londres, h. Buckingham.
Simmonds, Mme Myra, Londres, h. Beau-Rivage.
Sautell, Mme Esther, Londres, h. Louvre.
Smilsky, Mr Z., Metz, h. de Nice.
Simon, Mr Joseph, Vesoul, h. de Nice.
Thais, Mme Marie, Paris, h. de Nice.
Tucker, Mr Charles, Bristol, h. Byron.
Tucker, Mme Edith, Bristol, h. Byron.
Thomitz, Mr Guido, Paris, h. Royal.
Taylor, Mr Achille, Londres, h. Prince de Galles.
Thompson, Mme Alberta, Ohio, h. Mirabeau.
Vandermœsen, Mr Maurice, Bruxelles, p. Médicis.
Vandermœsen, Mme Mary, Bruxelles, p. Médicis.
Valabrègues, Mr Georges, Marseille, h. Mirabeau.
Van der Schroeff, Mr Gérard, La Haye, h. Alexandra.
Van der Schroeff, Mme Sophie. La Haye, h. Alexandra.
Wright, Mr Gordon, Glascow, h. Métropole.
Wright, Mme Georgina, Glascow, h. Métropole.
Watkins, Mr Charles, Londres, h. Victoria.
Wells, Mr Colombus, New-York, h. de Nice.
Waters, Mr William, Londres, h. Métropole.
Whitney, Mme Alice, Melbourne, h. Anglais.
Wasselnheim, Mr P., Strasbourg, h. Albion.
Woronzoff, Mr S., Russie, p. Lucie.
Yemmi, Mr M., Alger, h. de Marseille.
Yencken, Mr Arthur, Londres, h. Métropole.
Young, Mr J. G., Londres, h. Victoria.
Zampini, Mme Bianca, Milan, Monte-Carlo-Palace.
Zepeda, Mr Felipo, Barcelone, h. d'ngleterre.
Zolanetta, Mr G., Novara, h. Russie.
Zino, Mr Vittorio, Gênes, Monte-Carlo-Palace.

CANNES

HOTELS

Alexander, Mlle H. R., Pittsburg, h. du Parc.
Ashmore, Mme Betty, Londres, h. Bellevue.
Braithwaite, M ret Mme, Albert, Londres, h. Bellevue.
Buquoy, Comtesse T. de, Tchécoslavaquie, h. du Parc.
Chalmers, Mme M., Johnstown, Grand Hôtel.
Chamare, Comtesse J., Budapest, Grand Hôtel.
Congrains, Dr et Mme Carlas, Paris, h. Bellevue.
Crossley, Lady J., Angleterre, Grand Hôtel
Curling, Mlle Dorothea, Londres, h. Bellevue.
Dana, Mr V. M. et Mme, Chicago, h. du Parc.
Daniels, Mr et Mme, C. N., Londres, h. Bellevue.
Dawson, Mme et Mlle, E. Warren, Londres, h. Bellevue.
Delaporte, Mr et Mme E., Rouen, Grand Hôtel.
Dodge, Mr et Mme et Mlle William, Londres, hôtel Bellevue.
Duphémieux, Mr et Mme J., Paris, h. Bellevue.
Edelmann, Mr R., Lyon, h. du Parc.
Emmott, Mlle H., Londres, Grand Hôtel.
Feller, Mr et Mme Henri, Londres, h. Bellevue.
Govett, Mr Francis, Londres, h. Bellevue.
Hicks, Mr P., Londres, h. Bellevue.
Hellingsworth, Mr W., Paris, Grand Hôtel.
Hollway, Mr et Mme Edmond, Londres, h Bellevue.
Knox, Mlle Sylvia, U. S. A.
Lewis, Mr et Mme Sinclair, U. S. A., h. Bellevue.
Lowenstein, Mme H., Prague, h. du Parc.
Marshall, Mme C. et Mlle J., Duluth, h. du Parc.
Meyer Lady A., Londres, Grand Hôtel.
Meyer May Mr et Mme Paul, Paris, h. Bellevue..
Michau, Mme E., Paris, Grand Hôtel.
Merando, Comtesse Lydia, Milan, Grand Hôtel
Mullens, Major, et Mme illiams H.
Porter, Mlle Katherine, Londres, h. Bellevue.
Potter, Mme Blanche, Londres, h. Bellevue.
Reid, Lester, Londres, h. Bellevue.
Reid, Mlle Shirley, h. Bellevue.
Ress, Mme F. K. Londres, h. Bellevue.
Robinson, Mme, Pittsburg, h. du Parc.
Ross, Mr et Mme W. Y., Montréal. Grand Hôtel .
Roubiczek, Mme E., Prague, h. du Parc.
Savoia, Mlle H., Milan, Grand Hôtel.
Schwarzenberg, Princesse M. B., Tchécoslovaquie, h. du Parc.
Sutton, Mr Thomas, Londres, h. Bellevue.
Szordrska, Comtesse Elisabeth, Pologne, h. Bellevue
Throckmorton, Mlle Brenda, Londres, h. Bellevue.
Tillotson, Mrf et Mme, F. L., Boston, Grand Hôtel.
Vagliano, Mme C., Paris, Grand Hôtel.
Vagliano, Mr et Mme, A., Paris, Grand Hôtel.
hithouse, Mr et Mme, Sheldon, U. S. A., Bellevue.
Wilson, Mme E., Paris, Grand Hôtel.
Woodhousk, Cl Rowland, Londres, h. Bellevue.
Zellenska, Mme J., Prague, h. du Parc.

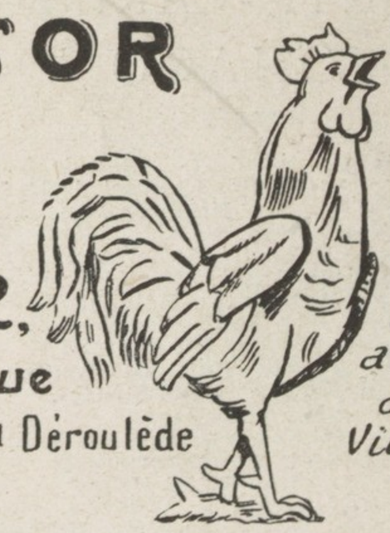
MENTON

HOTELS

Amio, M. H., San Remo, Hôtel des Anglais.
Ayre, Mme S., Londres, Hôtel des Anglais.
Ashlon, M. et Mme, Manchester, Hôtel Winter Palace.
Beazley, M. et Mme, Londres, Hôtel de Venise.
Bartlett, Mme E., Londres, Hôtel Mont-Fleuri.
eales, Mme R., Nice ,Hôtel Bellevue.
Bot, M. et Mme, Rapallo, Hôtel Prince de Galles.
Broun, M. et Mme, Ampthile, Hôtel Bellevue.
Bocher, M. L., Londres, Hôtel d'Orient.
Barker, Mme G., Valescure, Hôtel Winter-Palace.

AU COQ D'OR

Maison Migliore



2, rue Paul Déroulède — angle avenue de la Victoire

ROTISSERIE-CHARCUTERIE
Comestibles - Vins fins & Liqueurs

Téléph. 35-51. — LIVRAISON A DOMICILE

Bland, M. et Mme, Londres, Hôtel Régina.
Burnaby, M. H., Beaulieu, Hôtel de Londres.
Braithwaite, M. et Mme, Gênes, Hôtel Riviéra-Palace.
Clark, Mme, Londres, Hôtel de Menton.
Crickett, M. A., Londres, Hôtel Régina
Clausel, M. A., Paris, Hôtel Méditerranée.
Dorcas, M. B., Londres, Hôtel de Venise .
Dams, M. et Mme, Cannes, Hôtel Riviéra Palace.
Dehaas, M. et Mme, Milan, Hôtel du Parc
Delacre, M. et Mme, Nice, Hôtel Royal.
Ebles, M. et Mme, Londres, Hôtel Carlton.
Earnshaw M. J., Naples, Hôtel des Anglais.
Eichholz, M. et Mme, Bordighera, Hôtel Impérial.
Gassaner, Mlle C., Vienne, Hôtel Impérial.
Grunhut, M. J., Vienne, Hôtel Impérial.
Gould, M. S., Londres, Hôtel de Menton
Getting M .et Mme ,Londres, Hôtel Winter-Palace.
Gover, M. et Mme, Leeds ,Hôtel Belle-Vue.
Ganthony, M. et Mme, Londres, Hôtel d'Orient.
Goodson, M. et Mme Londres, Hôtel Winter-Palace.
Hull, M .et Mme, Avignon, Hôtel Royal.
Hoet, M. et Mme, Londres, Hôtel Royal.
Hollward, M. B., Londres, Grand-Hôtel.
Harcombe, Miss C., Londres, Hôtel Britania.
Hardman, M. et Mme, Londres, Hôtel de Turin.
Hicks, Mme M., Londres, Grand Hôtel.
Havas, M. et Mme, Paris, Hôtel Impérial.
Harlew, M. E., Hyères, Hôtel Royal .
Hextall, M. et Mme, Londres, Hôtel National.
Hams, M. et Mme, Millan, Hôtel du Parc.
Kitson, M. et Mme, Londres, Hôtel Impérial.
Knoc, M. et Mme, Londres, Hôtel Winter-Palace
Krefft, M. et Mme, Ospedaletti. Hôtel Atlantic.
Lord, M. et Mme, Marseille, Hôtel Balmoral.
Laren, M. et Mme Bordighera, Hôtel des Anglais.
Lenty, M. et Mme, Marseille, Hôtel de Venise.
Leron, M. A., San-Remo, Hôtel de Venise.
Levis, M. A., Londres, Hôtel de Venise.
Lonsade, M. et Mme, Rapallo, Hôtel du Louvre.
Mott, Mme E., Londres, Grand Hôtel.
Maxwell, M. et Mme, Londres, Hôtel d'Orient
Mason, M. E., Londres, Hôtel d'Orient.
Milss, Mme C., Londres, Hôtel Bristol
Orme, Mme A., Celwyh Bar, Hôtel Winter Palace
Ormerod, M. et Mme, Paris, Hôtel Royal.
Powell, M. et Mme, Londres, Hôtel de Menton.
Payne, M. et Mme, Londres, Hôtel Royal.
Parkinson, Mme A., Leeds, Hôtel Belle Vue.
Price, M. et Mme, Beaconsfirld, Hôtel Carlton
Phillips, M e tMme Hove, Hôtel du Louvre
Potts, M. et Mme, Nice, Hôtel de Venise
Pettigren, M. et Mme, Glasgow, Hôtel Impérial
Robertson, M. P., Birkenhead, Hôtel Winter Palace
Radermachec, M. et Mme, Aix-en-Provence, Hôtel Belle Vue.
Ruoff, M. et Mme, San-Remo, Grand Hôtel
Rutherford, M. et Mme, Londres, Hôtel Riviéra Palace.
Ross, M. et Mme, Londres, Hôtel Majestic.
Shramm, M. T., Munich, Hôtel Impérial
Soobridge, M. et Mme, San-Remo, Hôtel du Louvre
Sherratt, M. et Mme, San-Remo, Hôtel de Venise
Spencer, M. et Mme, Paris, Hôtel National.
Stirling, M. et Mme, Londres, Hôtel Royal.
Taigny, M. O., Paris, Hôtel Impérial
Thompson, Mme M., Saint-Raphaël, Hôtel Annonciate.
Van Raalte, M. J., Paris, Hôtel Impérial
Volz, M. A., La Haye, Hôtel Impérial.
Wilson, M. et Mme, Birkenhead, Hôtel Impérial
Weginer, M. F., Nice, Hôtel Majestic
Ward, M. et Mme, Weston-Saint-Marc, Hôtel du Louvre.
Wright, M. H., Balt, Hôtel Impérial.
Wells, M. et Mme, Londres, Hôtel Annonciate.
Yandley, Mme C.,, Paris, Hôtel Winter Palace.

AU POLE NORD.



FOURRURES

TRANSFORMATIONS DE TOUTES PELLETERIES

31, Avenue de la Victoire
NICE

KOSSUTH

L'Eclaireur du Dimanche

SAINT-RAPHAEL

HOTELS

Arbuthnott, Mme R. H., Montrose, h. Beau-Rivage
Arnaud Thérèse, Mme, Marseille, h. Terminus
Arnecchi, Mr Meldo, Paris, h. Terminus.
Athinson, Mr et Mme Laurence, Angleterre, h. Continental et des Bains.
Baillière, Mr et Mme A., Paris, h. Beau-Rivage.
Biquet, Mr et Mme, Nancy, h. Continental et des Bains.
Boddam Whittam, Mme E. M., Londres, h. Beau-Rivage.
Boutiron, MM., Toulon, h. Continental et des Bains
Carcaux, ctesse Lope de, Italie, h. Continental et des Bains.
Carnegie, Mr et Mme L.-H., Ecosse, h. Beau-Rivage.

VICHY

HOTEL du PARC et MAJESTIC



OUVERTURE FIN MARS :: :: ::
:: :: :: :; :: Table de Régimes

J. ALETTI, DIRECTEUR

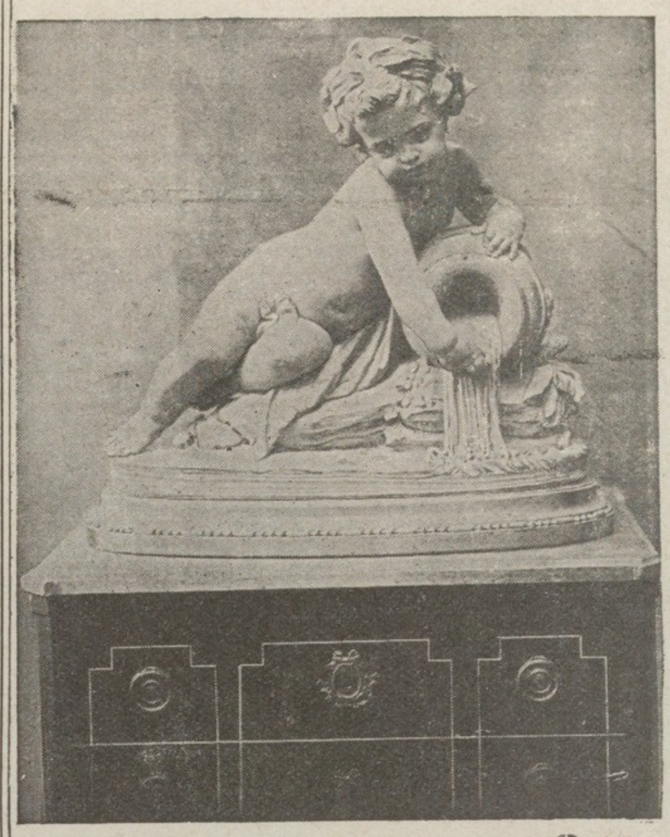
HOTEL MAJESTIC - NICE
MÊME DIRECTION

Chattelard, Mr de et Famille, Nîmes, h. Continental et des Bains.
Chaumard, Mr C., Lyon, h. Terminus.
Cheulan, Mr V. Marseille, h. Terminus.
Chiaffrino, Mr M., Marseille, h. Terminus.
Cordes, Mr et Mme A., Angleterre, h. Beau-Rivage.
Cracly, Mr et Mme Harry, Cardiff, h. Continental et des Bains.
David, Mr et Mme G., Marseille, h. Beau-Rivage.
Edwards, Mr Georges, Londres. h. Continental et de sBains.
Ferry, Mr et Mme B., Crépy-en-Valois, h. Continental et des Bains.
Gay, Mr et Mme F., Paris, h. Beau-Rivage
Gonon, Mr E., Lyon, h. Terminus
Helfmann, Mr G., Valparaiso, h. Beau-Rivage.
Jackson, Mme A. L., Londres, h. Beau-Rivage.
Keller Bernard, Mr et Mme, Châteauroux, h. Continental et des Bains.
Kendal, Mr R., Angleterre, h. Beau-Rivage.
Kresmer, Mr G., Danemark, h. Terminus.
Kunvary, Mr E., Budapest, h. Terminus
Leach, Mme Th., Rocdale, h. Beau-Rivage.
Leleu, Mr J., Paris, h. Terminus.
Lombard Gérin, Mr et Mme Léon, Lyon, h. Continental et des Bains.
Maison, Mr et Mme Albert, Brezolles, h. Conti-
Pearse, Mme Ch., Angleterre, h. Beau-Rivage.
Percival, Mr et Mme Cl., Rutland, h. Beau-Rivage.
Pradeau Th. Mr, Paris, Hôtea Beau-Rivage.
Pingat S. Mr, Caen, Hôtel Terminus.
Redkins J. M. et Mme, U.S.A., Hôtel Beau-Rivage.
Reiset F. M. et Mme, de Paris, Hôtel Beau-Rivage.
Richard J., M., Paris, Hôtel eau-Rivage.
Smith F. Mlle, Newcast le Tyne, Hôtel Beau-Rivage.
Sylviane G. Mr, Lyon, Hôtel Terminus.
Thevenet H., Mr, Paris, Hôtel Continental et Bains.
Tharntan E. Mr et famille, Angleterre, Hôtel Continental et Bains.

SALLE DROUOT

Place Saëtone - 24, Rue d'Angleterre et 6, Rue d'Alsace-Lorraine

Téléphone : 30-39



LE PLUS GRAND CHOIX DU LITTORAL DE MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

Tableaux, Objets d'Art, Bronzes, etc.
:: :: Toujours du nouveau :: ::

Maison de Confiance fondée en 1870

G. PLUNTZ Frère et Sœur

FOURRURES

Pelleteries - Transformations

"ASTRAKAN"

TRAVAIL SOIGNÉ *3, Rue de la Paix, 3*
(Angle Rue Halévy)
NICE

BIÈRE RUBENS

SES BIÈRES DE LUXE

METROPOL EXPORT

En Fûts et en Bouteilles

Livraison à domicile — Téléphone : 54-04

IMPRIMERIE DE L'ECLAIREUR DE NICE

Travaux de Grand luxe
:: en Typographie ::
et en Lithographie

Le Gérant :
GASTON GILLY

ORFÈVRERIE

WISKEMANN

Fabrique Belge de Couverts et d'Orfèvrerie

Usines

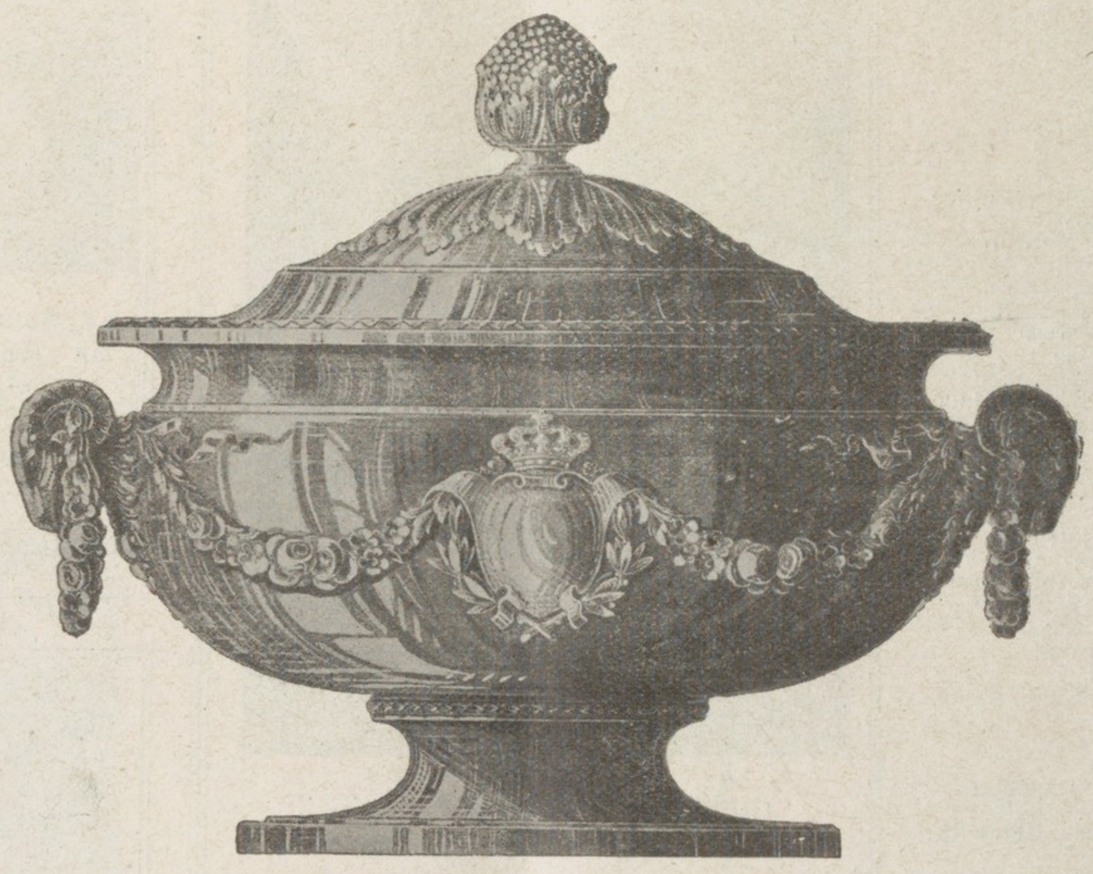
BRUXELLES

(Belgique)

et

ZURICH

(Suisse)



Succursales

Anvers
Bruxelles
Bruges
Gand
Liège
Milan
Zurich

12, AVENUE FÉLIX-FAURE

NICE

Téléphone : 29-79
R. C. Nice 1586

Adresse Télégraphique
Wiskemann - Nice

Le plus important Dépôt de Couverts

et d'Orfèvrerie du Littoral

—— Exiger notre marque ——
sur une Pièce
d'Orfèvrerie Argentée

MARQUES DE FABRIQUE

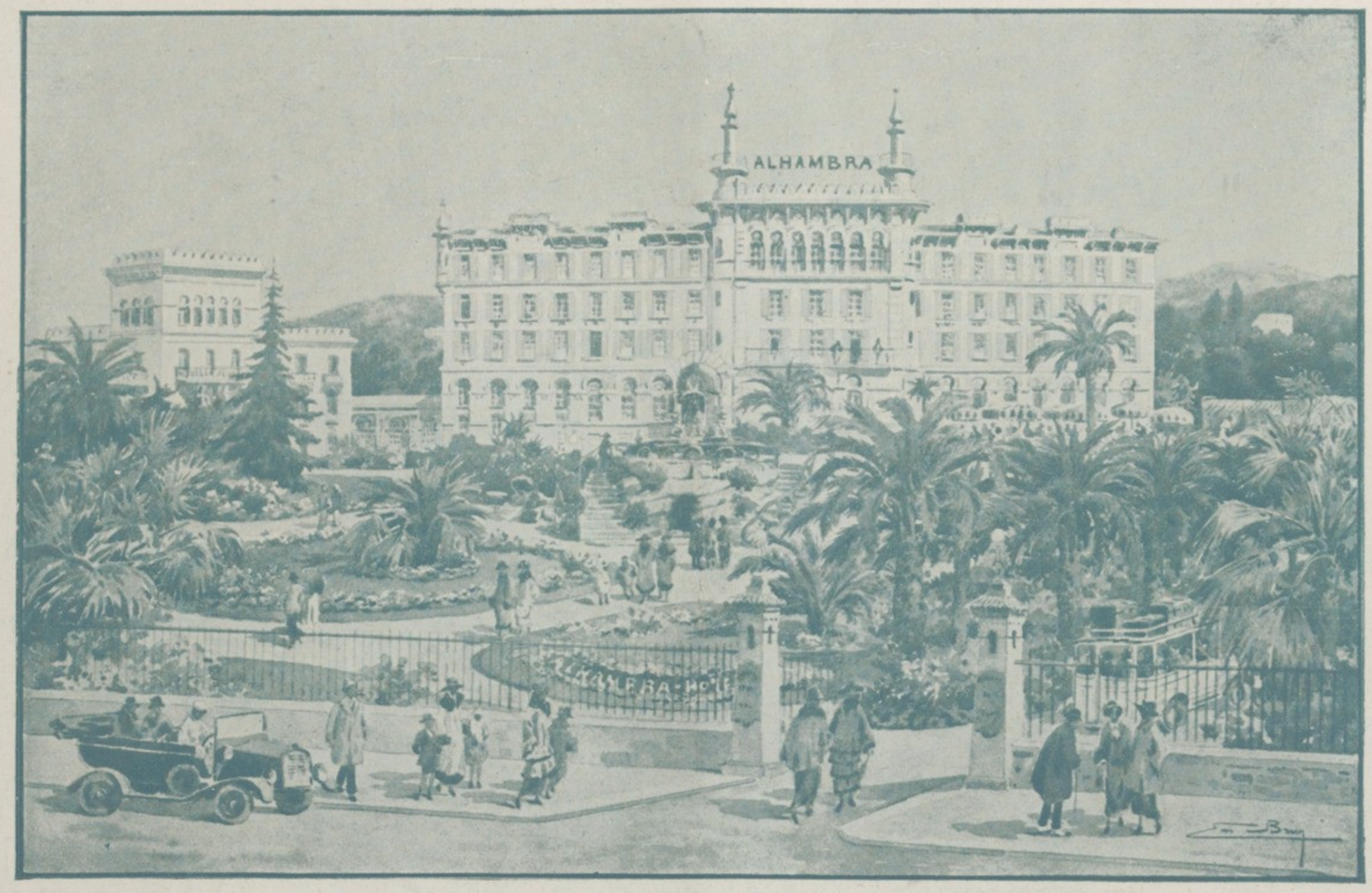
WISKEMANN OW

C'est vouloir un Objet de Prix
dont la Qualité
égale la Valeur

ALHAMBRA HOTEL

et VILLA ALHAMBRA

NICE - CIMIEZ — *Ouvert toute l'Année*



- Entièrement remis à neuf avec le dernier progrès de l'hygiène et du confort.

- Salles de Bains privées avec W. C., Lavabos, etc.

Tél. { 26-29 / 53-42

SÉJOUR IDÉAL DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ

Air, Vue, Repos dans son merveilleux Parc de dix mille mètres carrés

TENNIS : : BILLARD : : GARAGE
American Bar



Une allée du Parc

Téléphone urbain et inter-urbain dans toutes les — Chambres —

Service intensif d'Autobus gratuit de l'Hôtel à la Place Masséna et à la Mer

Louis LEOSPO

BICHARA

PARFUMEUR SYRIEN

Fournisseur de la Cour Royale d'Espagne et de
S. A. S. la Princesse héréditaire de Monaco.

PARIS, 10, Chaussée-d'Antin, 10.

TÉLÉPHONE : LOUVRE 27-95

LONDRES
14, Grafton Street

Agence à BRUXELLES
38, rue Coudemberg

LA HAVANE

BUENOS-AIRES

MARSEILLE

Dernière Création

PARFUM

7

PORTE-BONHEUR



LES PARFUMS BICHARA
10 CHAUSSÉE D'ANTIN, PARIS
ET PARTOUT

LYON
24, Rue Palais-Grillet

BARCELONE
33, Alphonso XII

RIO DE JANEIRO

NEW-YORK

COTE D'AZUR

Dernière Création

PARFUM

7

PORTE-BONHEUR

Ses Parfums sont les plus enivrants :

Nirvana, Liliana, Yavahna, Sakountala, Ambre Bichara,
Chypre Bichara.

Ses Essences pour Cigarettes sont grisantes.
Ses Charbons odorants parfument délicieusement.
Ses Sachets parfumés, inaltérables, pour corsages.
Son Ciliana et son Mokoheul, charme et beauté du regard.
Son Eau de Roses, trésor de la peau, santé des yeux.
Ses Eaux de Toilette. — Ses Crèmes d'Albanie. — Ses Poudres de Riz.