















OU ALLONS-NOUS ?

La revue de RIP et BRIQUET qui triomphe aux Capucines

CANDIDE

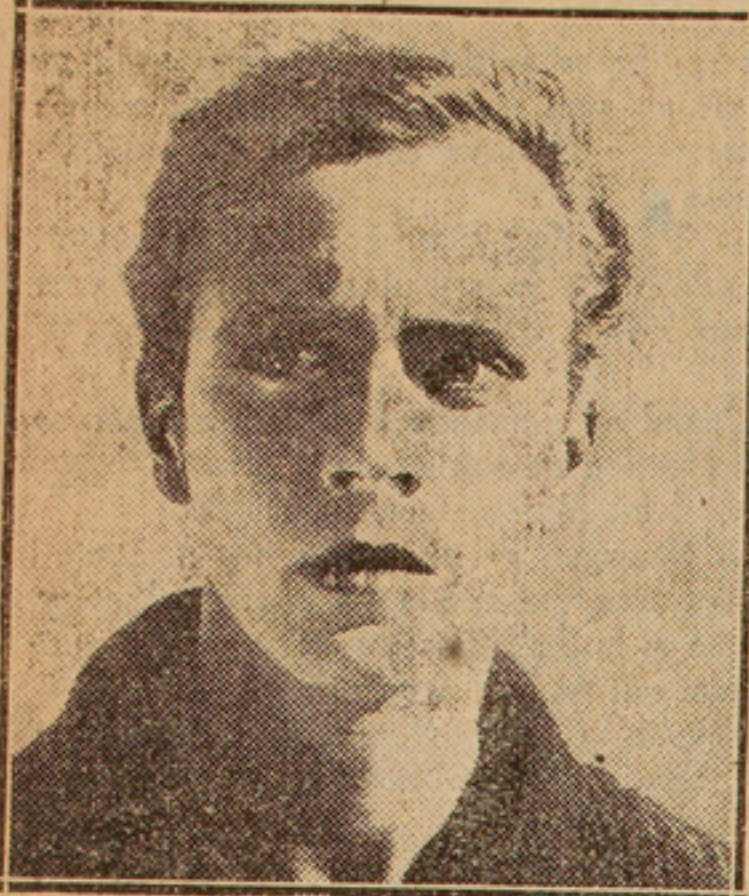
Grand Hebdomadaire Parisien et Littéraire

A FAYARD et C<sup>e</sup> Éditeurs

« Il avait le mouvement assez droit avec l'esprit le plus simple » c'est pour cette raison qu'on le nommait Candide. VOLTAIRE

Le Tour de Souffrance

Roman inédit en 15 étapes d'ANDRE REUZE



JAQUE CATELAIN

C'est en 1916 que Jaque Catelain débuta chez Gaumont dans Le Torrent, de Marcel L'Herbier. Depuis, il a tourné notamment : Rose France, Le Carnaval des Vénitiens, Et d'après, Don Juan et Faust, Königsmark, Le Prince charmant.



HUGUETTE DUFLOS

C'est en 1916 qu'Huguette Duflos débuta à l'écran avec son mari Raphaël Duflos dans L'Instinct. Depuis, elle a tourné de nombreux films parmi lesquels La Femme inconnue, Son Héros, Les Bleus de l'Amour, Travail, Mlle de la Seiglière, Lili Vertu, L'Ami Fritz, Königsmark, J'ai tué, Les Mystères de Paris.



WILLIAM HART

William Hart, d'origine américaine, tourna son premier rôle de Cow-Boy en 1914. Il a paru dans une quantité de drames du Far-West, et notamment dans toute la série Rio Jim. Voici les titres de quelques-uns de ses films : Le Justicier, Les Loups, Le Droit d'Asile, Un Forban, Le Vengeur, La Fille de Delhi, Sa Signature, La Dernière chevauchée.

Grand Concours des Etoiles

RÈGLEMENT

Candide publiera en 6 numéros les portraits de 36 artistes de cinéma choisis parmi les plus célèbres du monde entier. Quel est celui ou celle que vous préférez? Donnez, en quinze lignes au maximum, les raisons de votre choix.

Les réponses seront classées par un jury dont nous donnons plus loin la composition. Aux meilleures seront attribués les prix.

Nous ne demandons pas aux concurrents de nous envoyer un devoir scolaire, une composition de grammaire ou un exercice de syntaxe. Ce que nous désirons, ce sont des impressions spontanées, vives ou riginales comme tous les Français et peut-être surtout les Françaises savent en exprimer dans leur correspondance. Car si dans notre pays, tout le monde ne sait pas appliquer, sans broncher, la règle des participes, tout le monde sait exprimer ce qu'il sent et de la manière la plus charmante.

Dites-donc sans apprêt ni complication vos préférences, en faisant intervenir toutes les raisons de talent, d'âge ou de beauté qu'il vous plaira.

Et, surtout, Candide vous en prie pas d'expressions techniques ni de style professionnel!

Les réponses seront envoyées après la publication de la dernière série de photographies et être accompagnés des six bons du concours.

COMPOSITION DU JURY :

Mmes Myriam HARRY et Gérard d'HOVILLE; MM. Henry BORDEAUX, René BOYLESVE et Georges LECOMTE, de l'Académie Française, Frédéric BOUTET, Henri DUVERNOIS, Pierre VEBER et SACHA GUITRY.

Liste des 115.000 francs de prix

- 1er PRIX : Une salle à manger empire en loupe d'Amboine, marqueterie et bronze, de la Maison SOUBRIER, 14, rue de Reuilly, Paris, comprenant : un grand buffet bas, un argentier, une grande table ovale et 6 chaises; VALEUR : 22.500 fr.
2e PRIX : Un nécessaire argent et émail de la Maison Louis VUITTON, 70, avenue des Champs-Élysées, Paris, avec incrustation du monogramme du gagnant (2 lettres) dans 13 broches et gravure sur 12 pièces d'argent; VALEUR : 17.500 fr.
3e PRIX : Un « Piano » — Piano Steek de la Maison THE AEOLIAN Co, 32, avenue de l'Opéra, Paris; en bois ciré; VALEUR : 13.825 fr.
4e PRIX : Une salle à manger anglaise en citronnier et filets bois de rose, de la Maison MERCIER FRERES, 100, faubourg Saint-Antoine, Paris, comprenant : un buffet avec corps du haut formant argentier, une desserte, une table ovale et 6 chaises; VALEUR : 8.000 fr.
5e PRIX : Un vêtement de fourrure en taupes doublé soie, de la Maison « A LA REINE D'ANGLETERRE », 249, rue Saint-Honoré, Paris; VALEUR : 6.300 fr.
6e PRIX : Un fusil de chasse de grand luxe de la Maison GUINARD et Co, 14, avenue de l'Opéra, Paris, Hammerless, éjecteur à platines latérales à double sûreté, triple verrou, calibre 12, chokebore à gauche, demi-choke à droite, décoré, ciselé et gravé, avec fourreau cuir dur, bretelle double, 1re qualité; VALEUR : 5.000 fr.
7e PRIX : Un piano modèle de luxe, style Louis XV, sculpté, laqué ancien, avec flambeaux ciselés, de la Maison GILBERT, 113-115, rue de Vaugirard, Paris; VALEUR : 4.800 fr.
8e PRIX : Un lit style anglais en acajou avec filets et table de nuit même style, de la Maison MERCIER FRERES; VALEUR : 2.000 fr.
9e PRIX : Une douzaine (12 paires) de bas 44 fin, nuances assorties, de la Maison LYNES, 12, rue Auber, Paris; VALEUR : 900 fr.
10e PRIX : Un service de table et dessert, 116 pièces en faïence décorée par Marcel Goupy, de la Maison ROUARD, 34, avenue de l'Opéra; VALEUR : 600 fr.
11e et 12e PRIX : Deux chapeaux de la Maison LEWIS, 422, rue Saint-Honoré, Paris; VALEUR CHAQUE : 500 fr.
13e PRIX : Un brûle-parfums veilleuse électrique en porcelaine d'art translucide de la Maison ROBI, 3, Cité d'Hauteville, Paris; VALEUR : 410 fr.
14e PRIX : Un chapeau de la Maison LOU, 6, rue Richepanse; VALEUR : 300 fr.
15e au 26e PRIX : Douze robes laine de la Maison MARNY, 33, rue Tronchet, Paris; VALEUR CHAQUE : 250 fr.
27e PRIX : Un service à thé porcelaine, décor moderne à la main, composé de : 1 théière, 1 sucrier, 1 crémier, 6 tasses et soucoupes sur plateau bois assorti, de la Maison DELVAUX, 18, rue Royale Paris; VALEUR : 235 fr.
28e au 37e PRIX : Dix bons de marchandises à choisir à la Maison LEINEN-PEUCH, le premier chemisier de Paris, 7, boulevard de la Madeleine, Paris; VALEUR CHAQUE : 200 fr.
38e au 49e PRIX : Douze robes de laine de la Maison MARNY; VALEUR CHAQUE : 200 fr.
50e au 61e PRIX : Douze robes de laine de la Maison MARNY; VALEUR CHAQUE : 175 fr.
62e au 94e PRIX : 30 écharpes soie de la Maison MARNY; VALEUR CHAQUE : 175 fr.
92e PRIX : Une robe de laine de la Maison MARNY; VALEUR : 150 fr.
93e au 128e PRIX : 36 corsets-ceintures de la Maison GLASER, 44, boulevard Sébastopol, Paris; VALEUR CHAQUE : 140 fr.
129e au 133e PRIX : Cinq bons de marchandises à choisir à la Maison JOUVIN, gantière, 1 bis, rue Auber; VALEUR CHAQUE : 100 fr.
134e au 183e PRIX : Cinqante coffrets « Dyoivre » de la Parfumerie CLARKS, 16 bis, rue Vivienne, Paris; VALEUR CHAQUE : 100 fr.
184e au 189e PRIX : Six cache-cols de la Maison MARNY; VALEUR CHAQUE : 90 fr.
190e et 191e PRIX : Deux cache-cols de la Maison MARNY; VALEUR CHAQUE : 65 fr.
192e PRIX : Une boule noire décorative avec branche de fleurs en nacre, de la Maison DELVAUX; VALEUR : 65 fr.
193e au 292e PRIX : Cent bons de marchandises à choisir à la grande maison de soieries WILMART, 25, place Vendôme, Paris; VALEUR CHAQUE : 50 fr.
293e au 300e PRIX : Huit cache-cols de la Maison MARNY; VALEUR CHAQUE : 49 fr.
300 PRIX d'une valeur totale de 115.000 fr.



PEARL WHITE

D'origine américaine, Pearl White débuta avant la guerre dans de petits rôles. Son triomphe fut dans les films à épisodes comme Les Mystères de New-York, Les Exploits d'Elaine, Le Masque aux dents blanches, Le Courrier de Washington. Elle tourna aussi quantité de comédies dramatiques comme Le Voleur, La Maison de la Haine, La Terreur (réalisé en France).



DOUGLAS FAIRBANKS

D'origine américaine, Douglas Fairbanks quitta le théâtre en 1915 pour le cinéma et débuta dans des films de La Triangle. On l'a vu dans Terrible adversaire, Douglas For Ever, Douglas à la souris, Brigand par amour, Le Signe de Zorro, L'Excentrique, Les Trois Mousquetaires, La Poule mouillée, Robin des Bois, Le voleur de Bagdad.



RAQUEL MELLER

D'origine espagnole, Raquel Meller débuta en 1920 dans La Gitane blanche. Puis, elle réalisa avec Henry Roussel Les Opprimés, Les Violettes Impériales et La Terre Promise.

LA REVUE DU SIECLE
Directeurs : ARMAND BERNARDINI & PIERRE THIRION
Rédaction en Chef : RENÉ GROOS
Organe de la Renaissance Intellectuelle et Nationale
Dans le premier numéro : CHARLES MAURRAS, THIERRY SANDRE, ANDRÉ, THÉRIVE, PIERRE DOMINIQUE, FAGUS, etc.
128 pages grand format — 50 pages d'articles — 20 pages de roman — 60 pages de chroniques
Abonnement : France et Colonies 1 an 35 fr., 6 mois 19 fr., 3 mois 10 fr. Belgique 1 an 40 fr., 6 mois 22 fr., 3 mois 12 fr. Étranger 1 an 50 fr., 6 mois 27 fr., 3 mois 15 fr.
LE NUMÉRO : 3 fr. 50.
Service gratuit pendant 3 mois à toute personne qui en fera la demande.
Direction, Rédaction, Administration : 9, Rue Yvon-Villereau, PARIS XVIe

APPLICATION DU PNEUMATIQUE
L'amortisseur contre les accidents. (Judge, New-York.)

CONCOURS DES ETOILES
BON N° 1

Philip BROS LTD
La lecture de Candide vous ravit, Madame, elle vous passionnerait si vous y joigniez l'indispensable complément de la réverie : LES MERVEILLEUSES CIGARETTES 1001 NIGHT et TABINA

THEATRE EDOUARD-VII
DIMANCHE PROCHAIN MATINÉE ET SOIRÉE
DERNIÈRES de LE TRIBUN de M. Paul BOURGET avec LUCIEN GUITRY
Jeudi prochain, rentrée de SACHA GUITRY Yvonne PRINTEMPS qui joueront avec LUCIEN GUITRY une nouvelle comédie de SACHA GUITRY

VARIÉTÉS
LE FRUIT VERT comédie en 3 actes de MM. REGIS GIGNOUX et J. THERY
JULES BERRY MAUD LOTY PAULEY JEANNE LOURY et ANDRÉ LEFAUR
DIMANCHES ET FÊTES MATINÉES

THEATRE DE LA MADELEINE
19, Rue de Surène, 19 Tél. : ÉLYSÉES 88-25
TOUS LES SOIRS à 8 h. 45
Le Vertige
Le grand succès de M. CHARLES MERE avec ANDRÉ BRULÉ
DIMANCHES ET FÊTES MATINÉES

ATHÉNÉE
VICTOR BOUCHER ET GABY MORLAY Jouent LES NOUVEAUX MESSIEURS
Comédie en 4 actes de ROBERT DE FLERS et FRANCIS DE CROISSET avec BERTHIER COUSIN ET ANDRÉ DUBOSC

CHATELET
A QUI LE MILLIARD a coûté UN MILLION
C'est un superbe spectacle et un gros succès
MATINÉES
Jeudi à 2 h 30
Dimanche à 5 h.

CANDIDE
ADMINISTRATION ET RÉDACTION
18, 20, Rue du St-Gothard, PARIS (XIVe)
Compte chèques postaux Paris 488.84
Téléphone : Gobetins 11-96 11-97
ABONNEMENTS
Un an six mois
France et Colonies 20 11
Union Postale 30 16
Les abonnements partent du 1er et du 16 de chaque mois
Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 0 fr. 75 en timbres
Pour la publicité s'adresser au Service de Publicité de CANDIDE
94, rue Saint-Lazare
Téléph. : Louvre 55-30
ASTHME
Remède Souverain
Cigarettes ou Poudre
R. U. Seine 24.077. Signal. L. E. S. P. C. sur chaque cigarette

IMPRIMERIES PARISIENNES REUNIES
10, Rue du Faubourg-Montmartre - Paris.
(Presse Française, — R. FAYON, Imp.)